EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

KIOSKEROS

Edición Nacional
3,50 euros

Domingo
5 de octubre de 2025

Arte Manuel Segade: "El Museo Reina Sofía va a dejar de ser un laberinto" —P54

Miles de manifestantes protestaban ayer en las calles de Barcelona contra la masacre de Israel en Gaza. GIANLUCA BATTISTA

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA GUERRA

España vive sus mayores protestas por la masacre de Israel en Gaza

● Cientos de miles de personas se manifiestan en las principales ciudades europeas para pedir el fin de la invasión ● En Tel Aviv, una multitud exige a Netanyahu el regreso de los rehenes

CAMILO S. BAQUERO
SARA CASTRO / ANTONIO PITA
Barcelona / Madrid / Tel Aviv

El día comenzó en Barcelona con una gran manifestación que congregó a decenas de miles de personas, 70.000 según la Guardia Urbana. En un ambiente tranquilo, reclamaban el fin de la masacre en Gaza por parte del ejército israelí, lo mismo que a lo largo del día se repitió en Madrid, Valencia y muchas de las principales ciudades europeas. Se cumplirán el martes dos años del ataque de Hamás sobre Israel, que provocó la despiadada reacción de Netanyahu. Mientras se negocian los detalles del acuerdo impulsado por Trump, la población israelí presionaba ayer a su Gobierno para lograr la liberación urgente de los rehenes. —P2 A 11

—EDITORIAL EN P20

El protagonismo de Vox desorienta al PP e inquieta al Gobierno

ELSA G. DE BLAS / CARLOS E. CUÉ
Madrid

El auge de Vox protagoniza la política española una semana más. Su crecimiento en las encuestas amenaza al PP y pone tan nerviosos a sus dirigentes que les hace cometer errores no forzados, como ha ocurrido con el aborto. Génova se plantea adelantos electorales en Andalucía y Extremadura para frenar la ola ultra, mientras en La Moncloa asisten atónitos al duelo pero no ocultan su inquietud. —P24 Y 25

Dos años de horror y un hilo de esperanza —P6 Y 7

Egipto alberga mañana unas negociaciones clave —P4 Y 5

Artículos de Lídia Jorge, Etgar Keret, Luz Gómez y Lluís Bassets

Objetivo: matar al periodista

Dos centenares de reporteros han muerto en Gaza en ataques israelíes en los dos últimos años. Netanyahu no quiere testigos

BEATRIZ LECUMBERRI

Política

El furor contra los impuestos y la tolerancia al fraude calan entre hombres jóvenes —P32 Y 33

Economía

Los buenos datos brillan pero no llegan a toda la población —P38 Y 39

Una marea ciudadana clama en Europa contra la masacre de Israel en Gaza

Cientos de miles de personas salen a las calles en las principales ciudades españolas y en varias capitales europeas para exigir a sus gobiernos que presionen a Netanyahu

S. CASTRO / S. PINZÓN
C. S. BAQUERO / F. BONO
Madrid / Barcelona / Valencia

"Simpatizo con cada una de las madres que ha perdido a su hijo asesinado en un puto bombardeo. Es terrible", cuenta emocionada Taís mientras avanza entre una riada de miles de manifestantes de Valencia, pañuelo palestino al cuello y portando un bulto que representa un niño asesinado en Gaza. "Al Gobierno le pido que rompa todo tipo de relaciones con Israel y a la Comunidad de Madrid que deje de decir tonterías y de prohibir la bandera de Palestina en los colegios, que respete a la gente que apoya a Gaza", afirma Iván Casado, de 37 años, durante la protesta en Madrid.

Las de Taís e Ivan son solo dos entre las al menos 200.000 voces que se escucharon ayer en más de 70 ciudades de España —de Barcelona a Madrid, de Sevilla a Valladolid, de Pamplona a Logroño—, en una jornada en la que el rechazo a la masacre del ejército de Israel en Gaza tiñó las calles de verde, blanco, negro y rojo, los colores de la bandera palestina, expresándose con una fuerza inédita desde que Israel comenzó su respuesta militar a los atentados de Hamás hace casi dos años.

La palabra común a todas las manifestaciones, convocadas por colectivos de apoyo a Palestina, fue "genocidio", que resonó como una acusación multitudinaria contra el Gobierno de Israel, acompañada de muestras de apoyo a los miembros de la Global Sumud Flotilla detenidos y de exigencia de una mayor dureza en las medidas de presión al primer ministro Benjamín Netanyahu.

España no es una isla en esta eclosión. Ayer hubo manifestaciones masivas de apoyo a Palestina en Roma, Londres, París y Lisboa, entre otras ciudades europeas, que se producen cuando Israel y Hamás se disponen a negociar la propuesta de paz de EE UU. La jornada deja la imagen de una sociedad en la que hay al menos un sector en absoluto indiferente al sufrimiento en Gaza y decidido a exigir acciones para ponerle fin cuanto antes.

En Madrid, una multitud se unió a la manifestación, que salió de la estación de Atocha a las 18.00. "Hagamos ruido y que se enteren de que de verdad nos parece una injusticia lo que está pasando", afirmaba Celia Balandín, uno de los muchos rostros jóvenes en la protesta, que según las entidades convocantes logró la respuesta de 500.000 personas, cifra que la Delegación del Gobierno rebajó a algo menos de 100.000.

Las autoridades cifran en 100.000 los asistentes en Madrid, y 70.000 en Barcelona

Las protestas se producen entre dudas sobre la propuesta de paz

Aunque el protagonismo fue del gentío, las voces de los partidos a la izquierda del PSOE también se hicieron oír. Lara Hernández, coordinadora de Movimiento Sumar, formación integrada en el Gobierno, avisó a los partidos de que no apoyar la semana próxima la convalidación en el Congreso del real decreto para el embargo de armas a Israel —una de las exigencias más escuchadas, junto al fin de las relaciones con el Estado judío— sería ponerse "al lado de los genocidas". La líder de Podemos, Ione Belarra, exigió al Gobierno que rompa "de una vez por todas" las relaciones diplomáticas, políticas y económicas con Israel.

En Barcelona, decenas de miles de personas recorrieron el centro de la ciudad durante casi tres horas. Fueron 70.000, según la Guardia Urbana; 300.000, de acuerdo con las organizaciones

Manifestaciones propalestinas ayer en Madrid y, junto a estas líneas, Roma (arriba) y Londres. JAIME VILLANUEVA TOBY MELVILLE (REUTERS) / EMANUELE VALERI (EFE)

convocantes. Fue una manifestación mayoritariamente pacífica pero que se saldó con un puñado de incidentes de vandalismo contra establecimientos de firmas señaladas como "colaboradoras" con el Gobierno israelí, como Zara, Banco Santander o Starbucks. Hubo ocho detenidos por los incidentes, con 20 agentes de los Mossos d'Esquadra heridos leves.

Para calibrar la dimensión de la protesta, las últimas dos concentraciones independentistas por la Diada en Barcelona reunieron a 60.000 y 25.000 personas, según la Guardia Urbana.

El mensaje aquí fue lanzar un boicot general a Israel. "Preguntamos a las instituciones por qué todavía hay relaciones con un Estado genocida", dijo Alys Samson Estapé, portavoz de Prou Complicitat amb Israel (No más complicidad con Israel). El PSC, Esquerra Republicana, CUP y los Comunes mostraron su apoyo a la manifestación. El alcalde de Barcelona, el socialista Jaume Collboni, participó, pero alejado de la cabecera.

Llegados desde distintos puntos del País Vasco y Navarra, miles de manifestantes —50.000 según los organizadores y 10.000 según la Delegación del Gobierno— recorrieron Pamplona. "Gaza, aguanta, el mundo se levanta", "Boikot Israel" o "Viva la resistencia palestina" fueron algunas de las consignas. Más de 1.000 personas se movilizaron en Sevilla. Entre ellas, el coordinador federal de Izquierda Unida, Antonio Maíllo, que expresó su "escepticismo" ante las negociaciones abiertas para un plan de paz. En Málaga, cientos de personas salieron con pancartas que decían "Paremos el genocidio en Palestina" coreando "Netanyahu, asesino". "Palestina no se vende", "No es una guerra, es un genocidio", o "Boicot a Israel" fueron algunas de las consignas escuchadas en Santander, donde centenares de manifestantes desafiaron a la lluvia y el viento para "abrazar" el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, en una cadena humana que pretendía denunciar la "destrucción" del sistema sanitario en la Franja, según los convocantes Una larga hilera de paraguas, entre los que asomaban multitud de banderas palestinas, compuso la imagen de la protesta en Vigo, donde también hubo miles de manifestantes, que entonaron cánticos como "Desde el río hasta el mar, Palestina vencerá".

Marcha en Roma

Decenas de miles de personas ocuparon el centro de Roma al grito de "Palestina libre" en una protesta que pasó por el Circo Máximo y el Coliseo. Los organizadores estimaron que la asistencia alcanzó el millón de personas, cifra que la policía rebajó a 300.000. Una vez terminada la manifestación, se registraron disturbios cuando unos encapuchados lanzaron petardos y botellas contra un coche de incógnito de la Guardia de Finanza que acabó en llamas.

Centenares de personas se concentraron en Trafalgar Square, la legendaria plaza en Londres. Acudieron convocadas por *Defend Our Juries*, la organización que ha puesto en marcha una campaña para desafiar la decisión del Gobierno de Keir Starmer de declarar terrorista al grupo Acción Palestina. Una multitud de agentes desplegada en la zona acabó arrestando a más de 400 personas, muchas de ellas mayores de 70 años. En Dublín, miles de manifestantes marcharon por el centro de la ciudad y exigieron al Gobierno la imposición de sanciones a Israel.

En Lisboa, unas 3.000 personas acudieron a la marcha, que partió de la plaza de Martim Moniz y culminó en la de Rossio. Aparte de las protestas en la calle, la masacre en Gaza se ha convertido en un asunto político en Portugal al desvelarse que tres aviones militares para Israel hicieron escala en la base estadounidense de Lajes.

En Francia también se celebraron manifestaciones en ciudades como París, Toulouse, Burdeos y Mulhouse. "Vemos que Trump ha aprobado el plan de Netanyahu de crear la Riviera, para expulsar a los palestinos de su tierra", protestaba la profesora jubilada Giulia, en París, donde una multitud marchó desde la plaza de la República hasta la Bastilla.

Con información de **Íñigo Domínguez, Rafa de Miguel, Tereixa Constenla, Raquel Villaécija** y **Ángel Munárriz.**

Los activistas deportados: "Nos trataron como a terroristas"

Un total de 137 activistas de la Global Sumud Flotilla deportados por Israel (ninguno de ellos español) llegaron ayer a Estambul en un avión fletado por el Gobierno turco. Muchos de ellos denunciaron que habían sufrido "malos tratos" y "torturas" durante su encierro en la cárcel israelí de Ketziot. Otros cuatro integrantes de la misión, todos ellos parlamentarios italianos, habían aterrizado en Roma la víspera.

"Durante tres días nos trataron como a terroristas", afirmó el profesor Hasmet Yazici, que añadió que "a algunos compañeros los mantuvieron esposados durante 16 horas". Una vez llegados a tierra tras el asalto de tropas israelíes a la flotilla, sufrieron "constante violencia psicológica y también física". La activista Ayçin Kantoglu dijo que en prisión les obligaron a desnudarse para ser cacheados. "Durante las primeras 40 horas no nos dieron nada de comer. Y no hubo agua potable, nos decían que bebiésemos de los retretes", denunció. Además, aseguró que los guardias se ensañaron con la activista sueca Greta Thunberg, uno de los rostros de la iniciativa humanitaria. Este punto ha sido confirmado por diplomáticos suecos que pudieron ver a Thunberg, según correos electrónicos publicados por *The Guardian:* "Nos ha informado de que [sufre] deshidratación. Ha recibido una cantidad insuficiente de agua y comida".

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, garantizó en TVE que su departamento trabaja para que los cerca de 50 españoles encarcelados regresen "cuanto antes" a casa. El viernes, el cónsul español en Tel Aviv pudo contactar con un primer grupo en la cárcel, pero no con todos. Albares afirmó que, "dentro de las circunstancias", los españoles "se encuentran bien".

ANDRÉS MOURENZA

Una humareda se alzaba ayer sobre Ciudad de Gaza, destruida por los bombardeos del ejército israelí. DAWOUD ABU ALKAS (REUTERS)

Israel, Hamás y Estados Unidos preparan la negociación para concretar el plan de paz

Todas las partes se reúnen mañana en Egipto para intentar fijar los términos y plazos de la propuesta de Trump sobre Gaza

TRINIDAD DEIROS BRONTE
ANTONIO PITA
Jerusalén

Egipto acogerá a partir de mañana la negociación de la que depende que el plan de 20 puntos de Donald Trump para Gaza se haga realidad o se convierta en una iniciativa fallida más para que las armas callen en un territorio devastado por la ofensiva de Israel. La cifra de muertos por los bombardeos sumó ayer otros 57 nombres y ya supera los 67.000, cuando el próximo martes se cumplen dos años del inicio de la campaña militar en la Franja.

Las delegaciones de Israel, de Hamás y de los países mediadores —Egipto, Qatar y Estados Unidos— discutirán los detalles del plan que la milicia palestina aprobó a grandes rasgos el viernes por la noche, con el tiempo en contra. El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, advirtió ayer de que no tolerará "retrasos", pocas horas antes de que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, compareciera en televisión para afirmar que espera que los últimos 48 rehenes aún retenidos en la Franja sean liberados en "unos pocos días". Incluso "durante las vacaciones del Sukkot", dijo, en alusión a la festividad judía que empieza mañana y dura una semana.

"[Hamás] será desarmada y la franja de Gaza será desmilitarizada", enfatizó Netanyahu. "Eso sucederá o por la vía diplomática, siguiendo el plan de Trump, o por la vía militar", continuó. "Nuestra intención, y la de nuestros amigos estadounidenses, es cerrar las negociaciones en cuestión de días".

Esas negociaciones, que el Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio había confirmado por la tarde, se antojan complicadas. El propio Trump admitió que quedan detalles por cerrar, después de tomar por un "sí" la respuesta en la que Hamás se mostraba conforme a entregar a los rehenes pero no abordaba cuestiones espinosas —como ese desarme mencionado por Netanyahu— o la futura tutela de un organismo internacional, presidido por el propio Trump, que prevé el plan.

El discurso de Netanyahu deja entrever también lo alejado de su postura y la de Hamás. En su alocución, dijo haber ordenado al equipo negociador israelí, liderado por el ministro de Asuntos Estratégicos, Ron Dermer, que viaje a El Cairo para ultimar los "detalles técnicos" de la liberación de los rehenes. Antes de que Egipto confirmara que las negociaciones arrancarán mañana, el canal 12 de la televisión israelí había apuntado que el enviado de Trump, Steve Witkoff, y la delegación negociadora israelí estaban ya de camino. Según la televisión saudí Al Hadath, los representantes de Hamás tenían previsto llegar anoche.

En un nuevo mensaje en su red social, Truth, Trump anunció que Israel aceptó la línea de retirada inicial que los mediadores "compartieron con Hamás". Añadió después que el alto el fuego entrará en vigor "inmediatamente" y que, una vez que la milicia lo confirme, "empezará el intercambio de rehenes y prisioneros". A cambio de los 48 rehenes —solo 20 siguen vivos— Israel excarcelará a 1.700 detenidos en Gaza desde el inicio de la invasión israelí y a 250 condenados a cadena perpetua.

El primer ministro israelí aseguró también que "es real y cierto que Israel puede conseguir la liberación de los rehenes sin retirarse" de Gaza. Ese puede ser otro de los escollos de la negociación. La propuesta de Trump sí recoge una salida gradual de las tropas israelíes, pero lo hace sin fijar plazos.

Netanyahu afronta la presión de sus aliados de la extrema derecha nacionalista para proseguir la guerra. Casi inmediatamente después del final de la festividad del sabbat —cuando los judíos religiosos apagan incluso sus teléfonos móviles—, el ultraderechista ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, definió como un "grave error" que el primer ministro haya aceptado esa negociación y suspender la ofensiva en Ciudad de Gaza. Esa es "una receta infalible", dijo, para que "Hamás haga a Israel perder tiempo".

"Hamás será desarmada y la Franja desmilitarizada", afirma el líder israelí

El ejército mató ayer a 60 personas pese a la orden de frenar la ofensiva en el enclave

El otro miembro destacado de la extrema derecha en la coalición del Gobierno, Itamar Ben Gvir, ha amenazado con que su partido, Otzma Yehudit (Poder Judío), saldrá del Gobierno si Hamás "sigue existiendo", una vez que esos últimos rehenes sean liberados.

La propuesta de Trump para Gaza prevé la entrega inmediata, en un plazo de 72 horas, de los rehenes israelíes, el fin de los bombardeos y esa retirada progresiva de las tropas de Israel sin plazos —que Netanyahu rebajó en su discurso— que mantendrían, no obstante, una presencia permanente en el perímetro del territorio. Un Gobierno tecnocrático palestino administraría los asuntos corrientes de la Franja, pero bajo la supervisión de un organismo internacional, presidido por el propio Trump y en el que también participaría el ex primer ministro británico Tony Blair. El documento —que solo recoge un plazo concreto, el de la liberación de los secuestrados— obliga también a la milicia palestina a entregar sus armas. En la práctica, el reloj empezará a contar cuando lo decida el mandatario estadounidense.

En la madrugada del sábado, después de un primer men-

saje en Truth en el que el presidente de EE UU había instado a Israel a detener los bombardeos, el Gobierno de Netanyahu ordenó a sus tropas "reducir su actividad" en el territorio y limitarla a "operaciones defensivas", según la radio militar del país. Doron Kadosh, periodista de ese medio, explicó que, en la práctica, eso se traduce en que "la operación para conquistar Ciudad de Gaza está siendo, por el momento, detenida".

A pesar de ello, el portavoz en árabe del ejército israelí, Avichay Adraee, avisó los gazatíes en un tuit de que la mitad norte de Gaza, donde se encuentra la asediada capital, "sigue considerándose una zona peligrosa". Les instaba también a dirigirse hacia el sur. Las fuerzas del ejército israelí "continúan rodeando Ciudad de Gaza", y regresar a ella "representa un peligro extremo", advirtió el portavoz militar. Según la Defensa Civil del territorio, 40 de los 57 muertos de ayer perecieron en ataques en la capital gazatí.

En la respuesta que Hamás entregó a los mediadores el viernes condicionaba la entrega de los rehenes a que se dieran "las condiciones sobre el terreno", en alusión al final de los ataques. Sin embargo, los bombardeos no cesaron durante la jornada. Entre los 57 muertos hubo numerosos niños, según la Defensa Civil de Gaza. Un solo ataque en el barrio de Tuffah, en Ciudad de Gaza, mató al menos a 17 personas.

Actuar "con rapidez"

Trump volvió a pronunciarse ayer sobre el plan de paz en un mensaje en la red social Truth. "Agradezco que Israel haya suspendido temporalmente los bombardeos para dar una oportunidad a la liberación de los rehenes y a la aplicación del acuerdo de paz", dijo el presidente —a pesar de que los bombardeos no se suspendieron—, antes de advertir a Hamás de que "debe actuar con rapidez o, de lo contrario, todo habrá terminado". Trump subrayó que no tolerará "retrasos". "Resolvamos esto ya, RÁPIDO. ¡Todo el mundo será tratado de manera justa!", prometió el presidente estadounidense.

Khalil Abu Shammala, exdirector en Gaza de la organización de derechos humanos Addameer, expresó ayer, pese a todo, un "cauto optimismo" desde Nuseirat, una localidad en el centro de la Franja en la que se refugió tras escapar también de la capital con su mujer y sus tres hijos.

"Estamos exhaustos y necesitamos sentir de nuevo que somos seres humanos", explicó este activista. "Tenemos la esperanza de poder volver a nuestra casa de Ciudad de Gaza a medida que se desarrollen los acontecimientos", dijo, antes de formular otro anhelo: el de que su casa en el barrio de Tel al Hawa siga "aún en pie". Sobre la propuesta de Trump, resumió: "La prioridad para la gente aquí es que se detenga este genocidio".

Una multitud inunda Tel Aviv para reclamar la liberación inmediata de los rehenes, con abucheos al primer ministro y aplausos a Donald Trump

"Netanyahu, es ahora o nunca"

A. P.
Tel Aviv

El caso de Herut Nimrod es, probablemente, el más duro de todos los familiares de los 48 últimos rehenes en Gaza. Su hijo Tamir, con doble nacionalidad alemana-israelí, es uno de los dos únicos cautivos, junto con el nepalí Bipin Joshi, cuya suerte se desconoce. Su única pista es el vídeo de su captura, con vida, el 7 de octubre de 2023. Nada más desde entonces, salvo una cifra soltada por el presidente estadounidense, Donald Trump, que parecía indicar que los servicios secretos sabían que está muerto, pero no se lo decían. Israel sitúa a 20 con vida —por información de inteligencia o porque el propio Hamás los ha mostrado hablando en sus vídeos propagandísticos— y da por muertos a otros 26, así que —tras dos años de espera— a Herut se le llenan los ojos de lágrimas al imaginarse abrazando en unos días a su hijo, gracias al plan para Gaza de Trump, que ha pisado el acelerador y convertido en una posibilidad real (la liberación inminente de todos los rehenes) lo que apenas dos semanas antes parecía una quimera.

"Ya hubo acuerdos antes, pero esta vez parece distinto", cuenta en la plaza de la protesta que ayer congregó a una multitud en Tel Aviv para presionar por la liberación de los rehenes. "Sí, me puedo imaginar abrazando a Tamir. No sé en qué condición está; espero que haya sobrevivido y que sepa que estamos haciendo lo posible por liberarlo. De lo que estoy seguro es de que lo primero que querrá es un abrazo de su madre".

Nimrod admite que los socios ultranacionalistas de Netanyahu ya han intentado en el pasado boicotear el fin de los bombardeos (en su búsqueda por vaciar Gaza de palestinos y recolonizarla con judíos), pero cree que Netanyahu "mantendrá su palabra", que una mayoría del Gobierno y de la sociedad israelí apoya el pacto y, sobre todo, que Trump ha decidido que sucederá. "Todo el mundo árabe está detrás y espero que presione a Hamás para aceptarlo. Sé que piden cambios, pero espero que los mediadores puedan resolver las diferencias y ver a nuestros hijos pronto de vuelta en casa", afirma. Simbólicamente, su nombre, Herut, significa en hebreo "libertad". Su esperanza ahora es que la manifestación de ayer —que se celebra cada sábado cuando concluye la jornada sabática al caer el sol— sea la última.

Todos parecen conscientes de la importancia del momento. Y nadie quiere decirlo tajantemente, por miedo a una nueva decepción, pero ayer un ambiente distinto marcó la manifestación. Una multitud inundó la plaza y los accesos. Eran, seguro, decenas de miles, más que en anteriores ocasiones. Por megafonía aseguraron que la policía calculaba 200.000 asistentes, un éxito en un país de 10 millones de habitantes.

Una marcha masiva recorrió ayer Tel Aviv para presionar al Gobierno israelí. AMMAR AWAD (REUTERS)

La sensación imperante era que esta vez sí es la definitiva. Y que "todos" (uno de los cánticos que todos corean en la protesta junto con la palabra "ahora") volverán a casa en los próximos días, aunque la mayoría sea ya en ataúdes, solo para que sus seres queridos puedan velarlos. "Es ahora o nunca. Y tiene que ser ahora, señor primer ministro", lanzó a Netanyahu desde el estrado Lior Ashkenazi, un popular actor implicado en la causa desde el principio. En las pancartas se podía leer "Socorro, ya van dos años" o "Amamos a Trump".

Los familiares temen que los ministros ultras frustren la aplicación del pacto

Los manifestantes esperan que la protesta pueda ser la última

Einav Zangauker, la "pesadilla" de Netanyahu —como ella mismo se definió al entender cómo le había mentido sobre su voluntad de traer a su hijo Matan— se llevó un largo aplauso al subir al escenario. Se ha convertido en un símbolo y dispara contra el primer ministro, cuyo nombre abuchea el público. "Hamás ha aceptado el acuerdo. El fin de nuestro sufrimiento depende y recae en los hombros de una sola persona: Netanyahu, ¡devuelve a todos, ahora!".

Aquí, el jefe de Gobierno israelí es el malo que ha venido evitando el acuerdo. En los discursos traslucía el miedo a que ceda a sus socios de Gobierno ultraderechistas y torpedee el diálogo sobre la implementación del pacto, que empezará mañana en Egipto.

El bueno es, sin duda, Trump. Se plasma en carteles con la palabra "gracias" en inglés y banderas de EE UU. La sensación general es que solo él, aunque sea para ganar su ansiado Nobel de la Paz y con sus formas excéntricas y autoritarias, ha logrado lo que no hizo su predecesor, Joe Biden. Ashkenazi le agradece desde el estrado haber "logrado un consenso entre izquierda y derecha" en torno al asunto de los rehenes.

El exrehén argentino-israelí en Gaza Luis Har, uno de los pocos rescatados en una operación militar, ha acudido a la manifestación a mostrar su apoyo y solo tiene palabras de agradecimiento a Trump. "Si no fuese por él, nada de esto habría pasado!", asegura entre abrazos y saludos.

Gil Dickman tendría muchos motivos para odiar, pero concentra sus energías en lograr la liberación de los últimos 48 rehenes. "No quiero que ninguna otra familia viva lo que ha vivido la mía", resume. Su prima, Carmel Gat, estaba en la lista de rehenes vivas en 2024, durante las negociaciones de un alto el fuego que Netanyahu alargaba artificialmente para garantizar su supervivencia política. En septiembre de ese año, los captores de Carmel Gat y otros cinco rehenes los asesinaron a disparos, al detectar un conato de rescate de las fuerzas especiales israelíes. Dickman no echa las campanas al vuelo. "Nada está terminado hasta que está terminado, pero soy bastante optimista. Trump le ha dicho tanto a Netanyahu como a Hamás que ha llegado el momento", afirma.

El sufrimiento se ha instalado en la población palestina, que se debate entre afrontar la muerte y el hambre en la Franja o intentar escapar sin refugio posible

Dos años de horror y un hilo de esperanza

A. P. / T. D. / JOAN CABASÉS
Jerusalén / Beirut

Ayer, mientras el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, veía "muy cerca" un acuerdo que ponga fin a los casi dos años de horror en Gaza —se cumplen el próximo martes—, Ali Musa al Dibs cuidaba en la asediada capital de la Franja de su hijo adolescente Musab, en coma desde mayo, cuando un ataque israelí lo hirió de gravedad en la cabeza. Musab tiene necrosis y está enormemente desnutrido. En las fotos aparece esquelético y ha perdido mucho pelo, uno de los síntomas de la inanición.

"Hasta el 7 de octubre [de 2023] teníamos una vida más o menos feliz. Ese día, eso se cortó. Hemos tenido que cambiar de sitio 15 veces. Es siempre buscar un lugar adecuado y cómo transportar las cosas, que es muy caro. Así, una y otra vez", explica Al Dibs a través de mensajes de audio. Es la primera mañana en meses con pocos bombardeos. El viernes, Hamás respondió positivamente, aunque con reservas, al plan de paz de Trump, que a continuación exhortó al primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, a frenar los ataques. El ejército está ya en posición de defensa y las negociaciones para cerrar los detalles del acuerdo están en marcha, así que Al Dibs, de 54 años, repite un deseo: "Si Dios quiere, la guerra terminará bien. Esperamos vivir como viven los demás y que nuestros hijos puedan jugar como lo hacen los demás niños". Le va en ello la vida de su hijo Musab, de 14 años.

Como muchos otros gazatíes, la familia de Al Dibs come solo una vez al día, y poco. "Pan, sin nada más. Solo pan común. Apenas hay comida en Gaza, y, si la encontramos, está a precios desorbitados". Su hijo, explica, necesita unas vitaminas y proteínas convertidas en lujo por la decisión de Netanyahu de utilizar el hambre como castigo colectivo, que causa muertos a diario por inanición —sobre todo a menores— y que ha llevado a la ONU a declarar la hambruna en la región de la capital. "No hay carne, pescado ni huevos", prosigue. "Hay verduras, pero su precio supera en mucho nuestra capacidad económica. Algunas organizaciones nos dieron leche y pensamos que Musab podría beberla, pero había caducado".

Al Dibs y su familia han acabado durmiendo en el suelo por la falta de camas en el Hospital de los Mártires de Al-Aqsa, en Deir al Balah, tras escapar de la casi cercada Ciudad de Gaza que —antes de que un Trump obsesionado con ganar el Nobel de la Paz presentase su plan de paz— el ministro israelí de Defensa, Israel Katz, había prometido convertir en escombros, como Rafah o Beit Hanún. Esta semana, en una importante declaración eclipsada por el asalto a la flotilla de ayuda humanitaria, Katz aseguró que las Fuerzas Armadas considerarán "terroristas o partidarios del terrorismo" a quienes no aprovechen la "última oportunidad" de escapar de la capital, donde aún hay cientos de miles de personas, hambrientas e incapaces de costearse la enésima huida.

Reparto de comida en Ciudad de Gaza, ayer. HASSAN JEDI (GETTY)

Un hombre lleva el cadáver de un niño el 27 de septiembre. H. Q. (GETTY)

Fidaa al Araj, psicóloga de 40 años y madre de seis hijos de entre 4 y 16 años, salió de allí hace dos semanas. Es la coordinadora de Seguridad Alimentaria, Efectivo y Protección de la ONG Oxfam en la Franja, y ha acabado en el centro de Gaza, desplazada una vez más y con la sensación de que el tiempo ha transcurrido estos dos años de manera muy particular. "¡Han pasado tantas cosas...! Pero también tengo la sensación de que estamos atrapados en el tiempo, que nuestra vida ahora se resume en una sola cosa: ser objeto de un genocidio".

Al Araj habla desde las sensaciones. Como el inaccesible grifo que ha imaginado en sueños. "Un simple grifo del que sale agua cuando lo abres", describe. Cuenta que también soñó varias noches con "una puerta normal con su marco de madera". "La abría y cerraba a mi antojo y no era una puerta improvisada ni una cortina hecha con una tela vieja". Sus sueños y su realidad ilustran el sufrimiento cotidiano de los más de dos millones de gazatíes, víctimas de lo que una comisión de investigación creada por el Consejo de Derechos Humanos de la ONU y cada vez más voces académicas autorizadas califican de genocidio. Hay otras palabras más indiscutibles: masacre (los muertos han superado ya los 67.000, en su mayoría mujeres y menores), crímenes de guerra y contra la humanidad o castigo colectivo. Y una que dejó hace tiempo de tener sentido: guerra.

Fidaa sueña con un grifo "del que sale agua" o una puerta normal, "con marco"

No es una guerra: desde hace más de un año, no hay casi combates entre tropas y milicianos

Desde junio de 2024, apenas hay combates entre las tropas israelíes y los milicianos de Hamás, más allá de emboscadas ocasionales y lanzamientos muy aislados de cohetes contra las localidades vecinas en Israel. La gran mayoría de las pocas armas que atesora la milicia islamista proceden de transformar en cohetes, proyectiles de mortero o artefactos explosivos las 10.000 toneladas de munición israelí que no detonó: entre un 10% y un 15% de las 100.000 toneladas que los analistas militares calculan que Israel ha lanzado sobre la Franja, el lugar más densamente poblado del planeta.

Son cifras prácticamente nunca vistas, como lo es todo lo sucedido en Gaza en estos dos años. Y como lo fue el episodio que dio lugar a esta última ofensiva: el ataque de Hamás el 7 de octubre de 2023 que mató a cerca de 1.200 personas en territorio israelí y en la que otras 250 fueron tomadas como rehenes. El día más letal en la historia de un país, Israel, que pasó de la sorpresa, la sensación de fragilidad y el trauma a una espiral de poder y venganza.

Basta con escuchar a los dirigentes israelíes en hebreo (cuando hablan para su público, no de cara al exterior) y, en particular, a uno de los más influyentes: el ultranacionalista ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich. "Estamos rompiendo Gaza y dejándola convertida en una pila de escombros, con una destrucción completa y sin precedentes. Y el mundo todavía no nos ha parado", dijo hace meses en una rueda de prensa.

A lo largo de estos dos años, algunas imágenes parecían el punto de inflexión definitivo para acabar con el terror: la muerte de la pequeña Hind Rajab, que fue acribillada a balazos mientras rogaba auxilio (retratada en un docudrama que conmocionó al último Festival de Venecia); el asesinato de un grupo de civiles persiguiendo un camión con harina o de los paramédicos que acudían a auxiliar heridos; el bombardeo contra el convoy de la ONG del chef José Andrés; los asaltos a hospitales luego convertidos en rutina; los desplazamientos sucesivos de casi toda la población; las ruinas de Rafah, cuya invasión era una supuesta línea roja para Estados Unidos que Israel atravesó... Pero esos episodios siguieron produciéndose, y el punto de inflexión nunca llegó.

Therese Pettersson es analista sénior en el Programa de Datos de Conflictos de la Universidad de Uppsala, en Suecia, que hace un seguimiento de los conflictos globales y el número de víctimas civiles que causan desde 1989. Cruzan fuentes para intentar distinguirlos de los combatientes, con el criterio de que "un civil es cualquier persona que no pertenezca a un grupo miliciano, ni porte armas". Con esa definición, Pettersson cree que "todo apunta" a que la proporción de víctimas civiles en Gaza es "muy alta". En torno al 80%, "probablemente mucho más". Es el mismo porcentaje (83%) que arrojaba una base de datos clasificada de la propia inteligencia militar israelí, desvelado en agosto en una investigación periodística.

Acled, una organización independiente que también hace seguimiento de los conflictos armados y recibe apoyo de la ONU y de gobiernos occidentales, va más allá. Afirma que 15 de cada 16 muertos en Gaza son civiles (un 94%) desde el 18 de marzo, cuando Netanyahu reventó de mane-

Niños palestinos buscaban leña y plástico en un vertedero en Jan Yunis, en Gaza, el martes.
J. ALSHRAFI (AP/LAPRESSE)

ra unilateral la tregua que había acordado dos meses antes.

La experta cita dos asedios como los "casos más cercanos" a Gaza: el del ejército ruso a la ciudad ucrania de Mariupol (95% de muertos civiles), entre febrero y mayo de 2022, y el de las fuerzas de Bachar el Asad a la ciudad de Alepo (59%) durante cuatro años de la guerra en Siria.

Ruanda y Bosnia

Además de Mariupol, solo otros dos ejemplos igualan o superan la proporción de civiles muertos en la franja palestina y ambos han sido declarados genocidio por el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya: la masacre por extremistas hutus de alrededor de un millón de tutsis y hutus moderados en Ruanda en 1994 (99,8% de civiles) y la de casi 8.000 varones bosniacos por las fuerzas serbobosnias un año más tarde en Srebrenica (92%).

"La guerra de Gaza no es la más sangrienta de la era moderna, pero sin duda es una de las más intensas", asegura Petterson. "Su singularidad reside en la alta densidad de población. Ucrania, por ejemplo, es un país enorme y la línea del frente es muy larga, está prácticamente despoblada y la gente ha podido desplazarse de la zona de conflicto". En Ucrania, el número de víctimas civiles es bastante bajo, salvo en los primeros meses de la invasión en 2022. En Gaza hay bombardeos indiscriminados en una zona urbana densamente poblada que provocan un número muy elevado de víctimas civiles. La situación se agrava aún más porque la gente no tiene adónde ir y la ayuda humanitaria no está llegando".

Nasser Rabah es un escritor de 62 años. Vive en la que ha sido siempre su casa en el campo de refugiados de Magazi, en el centro de Gaza. Un bombardeo israelí dañó parcialmente la vivienda y destruyó su biblioteca. Ahora no comienza sus días escribiendo sino partiendo leña, que compra a casi dos euros el kilo. Es como cocinan casi todos los gazatíes, ante la falta de electricidad. "Empecé a hacerlo tras usar toda la madera de mi casa: arrancando y partiendo las puertas de las habitaciones, las mesas y las sillas", explica. La comida son siempre "dos o tres alimentos, como las lentejas, que se repiten una y otra vez". "Guardamos el agua sucia para tirarla al inodoro. Bebemos poco".

Recuerda la última vez que comió carne, en enero. También recuerda los tres meses en los que Israel bloqueó toda entrada de alimentos, agua y electricidad a Gaza, justo antes de romper el alto el fuego que había firmado. "Comíamos un pan por persona para todo el día, que mojábamos en sal o en té". Tuvo que pagar unos 20 euros por un kilo de harina.

Las ansias de un alto el fuego se mezclan en Gaza con las ganas de muchos de escapar. Imposible desde que Israel tomó Rafah el año pasado y cerró la única opción: pagar miles de euros a una mafia por un hueco en una lista para huir a Egipto. Y siempre con el miedo a hacer el juego a la coalición de Gobierno israelí, que sueña con la limpieza étnica de Gaza, aunque el plan de Trump insiste en que los palestinos que se vayan podrán volver.

Salir es por lo que rezan dos jóvenes en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro del enclave palestino. Sus historias podrían parecer paralelas, pero no lo son.

Uno, Hassan Abo Qamar, está en casa con sus padres, sus tres hermanos y una cuñada. Es una excepción: la práctica totalidad de la Franja ha sufrido desplazamientos forzosos. Muchos, más de diez veces. La ONU cifra en un 92% los edificios residenciales (unos 436.000 hogares) destruidos o dañados desde el inicio de la invasión. No solo por los bombardeos; también por *bulldozers*, explosiones controladas o incendios provocados para convertir Gaza en inhabitable. Conscientes de su privilegio, los Abo Qamar dan la bienvenida a quien lo necesite. En su casa han llegado a vivir, hacinadas, 16 personas.

Bombardear un lugar tan densamente poblado multiplica las víctimas civiles

Hassan quiere ser ingeniero: "Responderé a Israel con mi conocimiento"

El otro, Mohammed, se encuentra en Nuseirat como desplazado, y está "solo", tal y como recuerda en cada frase, después de que toda su familia abandonara la Franja en febrero de 2024. La Oficina Central Palestina de Estadísticas calculó el mes pasado que 100.000 palestinos escaparon del horror cuando aún se podía.

El primero, Hassan, tiene 18 años. La mañana del 7 de octubre de 2023, justo después de la matanza perpetrada por Hamás, los primeros misiles israelíes lo sorprendieron estudiando para su próximo examen de inglés. "El genocidio", según explica dos años después por llamada telefónica, le ha hecho ver, paradójicamente, todo lo que tiene por ganar en esta vida. "Ha transformado mis sueños. Y estoy orgulloso de ello". El adolescente ansía retomar los estudios tras dos años perdidos. "Seré ingeniero, porque ellos [Israel] luchan contra nosotros a través de la ciencia, pero yo responderé con mi conocimiento".

Su entusiasmo alimenta sus esperanzas, pero el hambre se cuela hasta los estómagos de la familia. A pesar de tener un dinero del que muchos carecen en Gaza, meses atrás solo podían llevarse a la boca un trozo de pan al día. A menudo, ni eso. "Ahora la cosa está un poco mejor, pero solo para algunos", señala. En su casa, el reparto da ahora para cuatro rebanadas de pan, a veces con zaatar (un condimento tradicional de Oriente Próximo) y queso, más arroz o pasta algún día a la semana. "Soy un privilegiado".

En cambio, a Mohammed, periodista en la treintena, el horror le ha hecho darse cuenta de todo lo que puede perder. Lo que más quiere, la familia que ha construido, se encuentra lejos. Sus padres, sus hermanas, sus cuatro hijos y su mujer, embarazada cuando abandonó Gaza, están en El Cairo. Él se quedó en la Franja para mantener su trabajo, pero ahora se arrepiente. Todavía no ha podido ver en persona a su cuarto hijo, nacido en Egipto. El pequeño no reacciona al ver a su padre lejano a través de la pantalla del móvil en las videollamadas, en las que sus hijos mayores le afean que no esté con ellos. "Eso me rompe el corazón", dice. "Mis hijos y mi mujer no se pueden permitir perderme". Hace tiempo que Mohammed centra sus esfuerzos en seguir vivo para poder volver a ellos. Se mantiene alejado de la gente para evitar los bombardeos, y pasa noches de soledad dentro de su coche, cerca del mar.

Una niña entre los escombros de lo que fue una escuela en Ciudad de Gaza, el 1 de octubre. EBRAHIM HAJJAJ (REUTERS)

Varias familias palestinas desplazadas en el interior de Gaza por los bombardeos cuentan cómo ha sido su día a día desde el inicio de la campaña militar israelí

"Esta vida está más cerca de la muerte"

MOHAMED SOLAIMANE
Al Mawasi

"No se sorprendan si las personas de Gaza les repiten que la muerte es una salvación", dice, sentado en la arena bajo el incesante sol de mediodía, Hamada Abu Hassan, mientras vuelve sus ojos vacíos de vida hacia las voces de sus hijos, Salama, de 18 años, y Anas, de 15, y les da instrucciones sobre cómo cavar en una duna del sur de la Franja. Ciego tras sufrir un ataque israelí en noviembre de 2023, este médico palestino quiere preparar el terreno antes del anochecer para colocar una tienda de campaña y excavar una letrina rudimentaria. Los chicos hacen una pausa para comprar pequeñas bolsas de agua potable a un vendedor que pasa. Están exhaustos, no solo por el trabajo físico del día sino por el peso de meses de desplazamientos, por las noches en vela debido a los bombardeos y por la huida final de Ciudad de Gaza.

"¿Es este el destino de un médico? ¿Buscar entre las dunas de arena un lugar para hacer mis necesidades, en lugar de trabajar con los pacientes?", se pregunta Abu Hassan, sin poder retener las lágrimas. Su hijo mayor lo abraza. "Mis hijos, para quienes previ una vida hermosa, están ahora cavando en la arena, cargando agua o recogiendo leña. Esto es el infierno en la tierra", agrega.

Más de 67.000 palestinos han perdido la vida violentamente en Gaza en estos dos años de ofensiva israelí, de los cuales más de 18.000 eran menores, según las autoridades sanitarias de la Franja. Los bombardeos han sido incesantes. El enclave palestino está devastado y prácticamente toda su población, más de dos millones de personas, ha tenido que desplazarse en algún momento; la mayoría, varias veces.

Abu Hassan tiene 53 años, estudió en Rusia y después trabajó en el Ministerio de Salud palestino en Gaza. Cuando los israelíes comenzaron a bombardear, su familia y él permanecieron en Ciudad de Gaza. Una noche, el ejército atacó el edificio vecino y este médico perdió a su padre y quedó ciego. Estuvo tres días en cuidados intensivos y sobrevivió, pero su vida pasó a ser otra. Desde entonces se ha visto obligado a desplazarse más de 15 veces, cinco de ellas dentro de Ciudad de Gaza. "Vivimos humillaciones e injusticias que nunca imaginé, ni siquiera en mis peores pesadillas", cuenta.

La familia regresó al norte de la Franja a finales de enero de 2025, aprovechando la tregua entonces en vigor, y vivió, entre otros lugares, en las ruinas de su apartamento. Finalmente, hace 10 días tuvieron que huir nuevamente, un desplazamiento "de un dolor sin precedentes".

El médico explica que no se han podido duchar desde hace dos semanas y viven rodeados de mucha gente, en un espacio totalmente abierto y sin intimidad. "Trato de ser fuerte para que mi familia no se derrumbe, pero es muy difícil fingir cuando estás tan indefenso", dice.

El 82% de los 365 kilómetros cuadrados de superficie de la Franja es zona militarizada o áreas sobre las que pesa una orden de desplazamiento israelí, según la ONU. Cientos de miles de personas viven hacinadas en el 18% restante, principalmente en el área de Al Mawasi, una estrecha franja en la orilla del mar, sin servicios básicos, que está abarrotada de tiendas de campaña.

Al Mawasi "simplemente no puede absorber la cantidad de personas que se están mudando", recalcó en estos días António Guterres, secretario general de la ONU, estimando que unas 400.000 personas han huido de Ciudad de Gaza hacia esta zona, en la que ya había unas 800.000 más, según los cálculos de las autoridades locales, en una superficie de unos 10 o 12 kilómetros cuadrados.

En otra parte de Al Mawasi, la familia de Mohammed Shamout, 12 miembros en total, intenta hacerse sitio en una tienda de campaña hecha jirones. Este fotógrafo de 54 años, cuyo estudio fue destruido en la guerra, huyó de los intensos bombardeos en Al Qarara, al este de Jan Yunis, hace cinco meses, aunque ya había tenido que desplazarse antes.

Shamout viste una túnica raída y sucia, ha perdido mucho peso, se siente débil y su rostro demacrado habla por sí solo del sufrimiento de estos meses. El hombre dice, melancólico, que antes de la guerra sus amigos y parientes elogiaban su pulcritud y su elegancia. Eso quedó atrás. "Vivíamos en una casa de dos pisos, con un jardín con palmeras, olivos, naranjos... Ahora vivo en una tienda de campaña y echo de menos cada dátil que daba a mis vecinos y familiares antes de la guerra", suspira.

Sus hijos, Alaa, de 27 años, e Ibrahim, de 24, ambos con estudios universitarios, intentan consolar a su padre mientras sus tres hijas sollozan a poca distancia. Los jóvenes recuerdan que otros han tenido peor suerte, ya que ellos, al menos, tienen una tienda de campaña en un lugar relativamente a salvo de los bombardeos. Pero su padre estalla: "No tenemos casa, ni tierra, ni nuestro comercio. ¡Hemos perdido todo!".

El hombre recuerda cómo tuvieron que huir de las bombas, llevándose consigo poco más que la ropa que llevaban puesta. La familia no tiene ningún tipo de ingreso. Es "como ser ejecutados diariamente", resume. "¿Hay algo más duro que este tormento? ¿Dejar tu casa a la fuerza y verla después totalmente destruida?".

Mientras habla, su esposa Haneen, de 45 años, se esfuerza en enseñar las letras y los números al menor de la familia, Karim, de ocho años. Hace dos años que el chico no pisa una escuela, como todos los niños y adolescentes de Gaza, que en el mejor de los casos pueden acudir a tiendas de campaña o a espacios improvisados en refugios donde profesores voluntarios o de la ONU les enseñan nociones básicas.

"Esta es nuestra realidad. No nos queda más remedio que lidiar con ella, porque si no nos mata un bombardeo, nos va a matar la frustración y la impotencia", dice Haneen. "Todos mis hijos han recibido una educación y Karim también la merece", agrega esta madre.

Un hombre cargaba agua en Al Mawasi el lunes. J A. (AP/LAPRESSE)

Cientos de miles de personas están hacinadas en 10 kilómetros cuadrados

"No hemos comido fruta ni carne desde hace meses", cuenta Huwaida, de 63 años

Huwaida Omran, de 63 años, madre de 11 hijos y abuela de una treintena de nietos y nietas, toma asiento frente a una pila de utensilios domésticos que intenta lavar con un poco de agua. En total, 32 personas de la familia viven en tres tiendas de campaña en Al Mawasi tras huir de Jan Yunis. "Mi esposo murió hace un año. Estaba enfermo y no encontró tratamiento. Todos mis hijos están dispersos en campos de desplazados, enfrentándose a condiciones de vida que ningún ser humano en el mundo puede soportar, pero no tenemos alternativa", lamenta.

Vivir en la arena

La familia apenas tiene agua potable. A veces reciben alimentos de una cocina comunitaria, sobre todo arroz, lentejas y pasta. "Vivimos en la arena, en tiendas de campaña que están hechas trizas. Se acerca el invierno y no tenemos ropa de abrigo, ni tampoco mantas ni colchones, porque huimos hace cinco meses y no esperábamos que íbamos a seguir así en octubre", prosigue. "Nuestras casas están destruidas y nadie puede llegar hasta sus ruinas para intentar salvar algunas pertenencias porque están en un área controlada por el ejército israelí", explica.

La familia sueña con encontrar una pastilla de jabón con la que lavarse las manos o detergente para platos y la ropa. "Esta vida está más cerca de la muerte", asevera la mujer. "No hemos comido fruta, carne o verduras desde hace muchos meses. Pero hace dos o tres meses era todavía peor: podíamos pasar hasta tres días sin ingerir alimentos". La ONU concluyó en agosto que la hambruna castigaba ya a 500.000 personas en Ciudad de Gaza, y que las mismas "condiciones catastróficas" se expandirían al sur, a Deir al Balah y Jan Yunis, a fines de septiembre, si nada cambiaba. No se han publicado cifras oficiales posteriores para saber si esas predicciones se han cumplido.

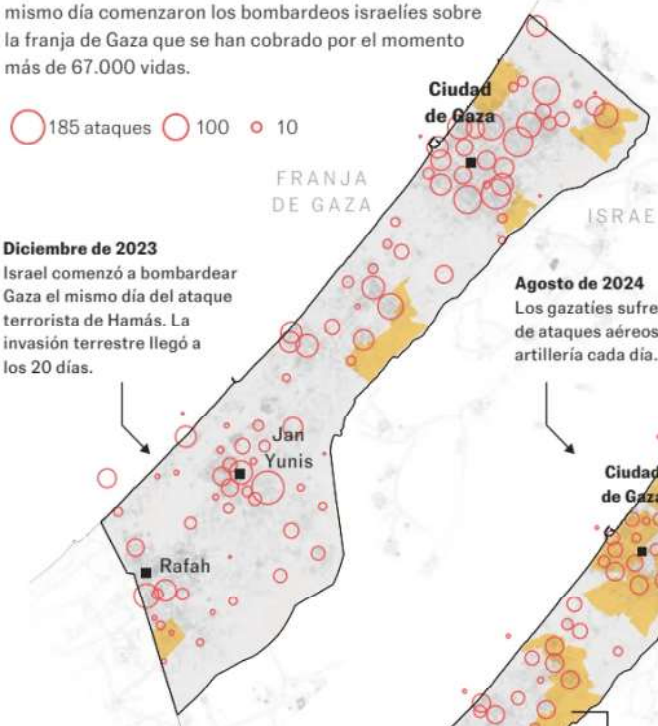
Samy, yerno de Omran, que tiene seis hijos de entre 6 y 22 años, recuerda que los pequeños llegaron a desmayarse por el hambre hace un par de meses. "Eran días en los que deseábamos haber sido bombardeados y haber muerto en nuestros hogares", reconoce. "Pero no puedes rendirte o tus hijos morirán, así que haces de todo, pides dinero prestado, vendes todo lo que tienes para poder comer algo".

Ahora, las condiciones han mejorado un poco y hay más comida disponible, aunque los mercados siguen siendo inaccesibles para familias como la suya, debido a los altos precios. Pese a todas las penurias, el hombre no imagina una vida fuera de Gaza. "Me quiero quedar. ¿Quién devolverá la vida a nuestra patria si todos emigramos?".

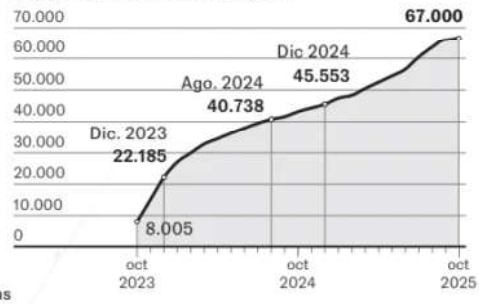
Este artículo fue publicado en colaboración con Egab, plataforma que trabaja con periodistas de Oriente Próximo y África.

En Gaza no quedan lugares adonde ir: las cifras de ataques, muertos y desplazamientos

El martes se cumplirán dos años de la matanza del 7 de octubre, cuando milicianos de Hamás entraron en territorio israelí y asesinaron a casi 1.200 personas. Ese mismo día comenzaron los bombardeos israelíes sobre la franja de Gaza que se han cobrado por el momento más de 67.000 vidas.

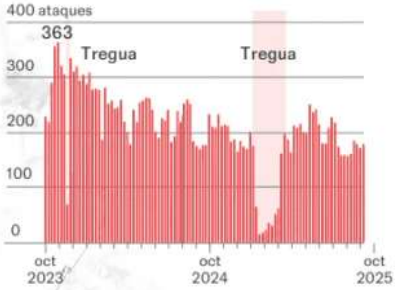


Palestinos muertos en la franja de Gaza desde el inicio de la invasión



Un promedio de 200 ataques semanales

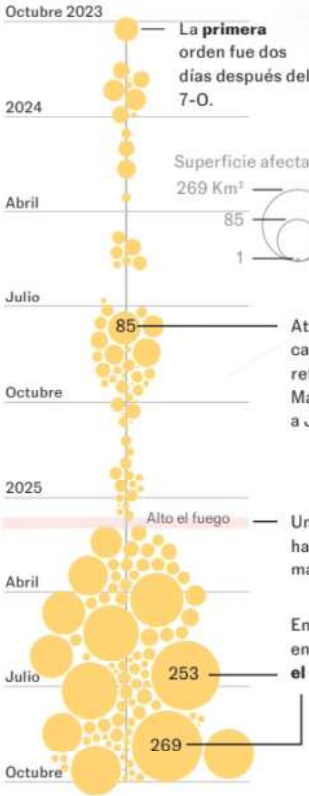
Enfrentamientos armados, ataques aéreos y de artillería. Acumulado semanal a 19-9-2025



Los datos contemplan casi 21.200 registros, de los que 18.300 se atribuyen al ejército de Israel.

Una orden de desplazamiento cada cinco días

Cada círculo es una de las 149 órdenes del ejército israelí para evacuar una zona. El tamaño representa su extensión. Algunas se refieren a las mismas en momentos distintos.



Fuente: OCHA y Ministerio de Sanidad del Gobierno de Hamás, Gaza Maps y elaboración propia

LUIS SEVILLANO - JAVIER GALÁN - NACHO CATALÁN / EL PAÍS

Benjamín Netanyahu y Donald Trump, el lunes en la Casa Blanca. JONATHAN ERNST (REUTERS)

La crisis gazatí ha alterado cálculos estratégicos regionales y ha sacudido el orden mundial

La Franja, una tragedia con impacto global

ANDREA RIZZI
Madrid

La franja de Gaza tiene una extensión equivalente a la del término municipal español de Orihuela (Alicante). A pesar de su tamaño diminuto, la tragedia ocurrida allí en los últimos dos años ha producido consecuencias a escala planetaria. En el primer plano, ineludible, se yergue el sufrimiento de los civiles. Pero el ataque de Hamás del 7 de octubre de 2023 y la respuesta israelí han detonado un auténtico temblor en el plano geopolítico, en la región y más allá. A punto de cumplirse el segundo aniversario de la crisis, se acumulan las señales de que la misma está entrando en una fase diferente con el llamado plan de paz de Donald Trump.

Un grave error de cálculo geopolítico de Netanyahu ha precipitado el viraje. Su fallido ataque contra negociadores de Hamás en Qatar a principios de septiembre ha desatado la ira de los países de la región y la exasperación del propio Trump, que a partir de ahí modificó su posición, aceptando algunos de los requerimientos de los árabes e incrementando la presión sobre el líder israelí. Los europeos también se han alineado detrás del plan. El tiempo dirá en qué quedará la iniciativa diplomática. A continuación, una radiografía del significado geopolítico de lo ocurrido hasta ahora.

● El Eje de la Resistencia

La primera evidencia es la derrota del conocido como Eje de la Resistencia, el frente capitaneado por Irán y que incluye —o incluía— actores como Hezbolá en Líbano, el régimen de El Asad en Siria, milicias chiíes en Irak, los hutíes en Yemen o Hamás.

El Gobierno de Netanyahu ha aprovechado la agitación para golpear a sus enemigos regionales, demostrando una arrolladora superioridad militar que le ha permitido descabezar a Hezbolá o dejar en evidencia la inferioridad de Teherán. Asimismo, aprovechando la coyuntura turbulenta, los rebeldes sirios lanzaron una ofensiva relámpago que hizo caer a El Asad. Ahora, Hamás está mostrando disposición a aceptar —con algunos peros— un ultimátum que se parece mucho a una capitulación. El éxito militar, la demostración de superioridad, es rotundo. No obstante, ello no equivale a una victoria política duradera.

● Los regímenes suníes

Un segundo círculo de consecuencias es el que concierne a los regímenes autoritarios árabes suníes. Para estos, los dos años de violencia desatada israelí han sido un periodo de dificultad y de reconfiguración de los cálculos.

La masacre de civiles en Gaza ha convertido en insostenible el proyecto de normalización de relaciones de estos países con Israel iniciado con los acuerdos de Abraham de 2020, hacia el final del primer mandato de Trump.

Esta normalización convenía a los intereses de Arabia Saudí y otros tanto para consolidar un frente geopolítico antiiraní como para asentar condiciones de estabilidad regional favorables para la transición económica, desde el monocultivo energético a un sistema más diversificado. La brutalidad israelí y el rechazo de las sociedades civiles árabes han complicado extremadamente la realización de ese proyecto y está por ver si y cuándo los regímenes árabes sentirán que pueden reanudar el camino de la normalización pese a la indignación con Israel de sus ciudadanos.

Pero, además, lo ocurrido tiene serias consecuencias de carácter militar y geopolítico. El ataque israelí contra objetivos en Qatar, la constatación de la brutalidad sin límites de Netanyahu, de su disposición a cruzar líneas rojas en toda la región para su mero interés personal y político, disponiendo de arsenal nuclear y con el consentimiento de EE UU, han generado una profunda revisión de los cálculos estratégicos. El emblema de ello es el acuerdo de Arabia Saudí con Pakistán para que este último extienda sobre el Reino del Desierto su paraguas nuclear, un pacto explicitado un par de semanas después del ataque en Qatar.

● La centralidad de EE UU

Los equilibrios de poder mundial se están alterando a pasos acelerados. China ha ganado mucha fuerza en las últimas décadas. Pero la crisis en Gaza y Oriente Próximo ha demostrado la persistente centralidad de Washington. Esta era obvia por su condición de valedor de Israel, pero se ha manifestado también en otros sentidos, siendo sin duda su peso un factor relevante en la tibieza de países árabes y europeos a la hora de oponerse a Israel —y a la hora de secundar una iniciativa diplomática muy discutible—. EE UU, pese a signos de declive y a un liderazgo actual muy denostado en gran parte del mundo, retiene activos militares, tecnológicos y económicos que le hacen temible y, por esa vía, influyente.

● La vergüenza de Europa

Nadie podía esperar que Europa tuviera ningún papel decisivo en estas vicisitudes. La UE es una estructura sustancialmente desdentada en este contexto, y las divergencias políticas entre sus miembros son grandes. No obstante, su inacción incluso en los ámbitos que estaban a su alcance —como la tempestiva suspensión del acuerdo especial con Israel— ha generado una fuerte ola de indignación en gran parte del Sur Global, que le reprocha hipocresía y doble rasero. Este sentimiento no es portador de consecuencias geopolíticas inmediatas y tangibles, pero es sin duda un ingrediente de fondo que complica la proyección de los europeos en el mundo.

● El odio y el desprecio

Otro elemento de impacto difícilmente medible —pero no por ello menos real— es el odio y el desprecio que la acción de Israel con el respaldo de Estados Unidos han generado. La semilla de la venganza está plantada de la forma más brutal en el corazón de tantos palestinos. El desprecio hacia Israel es amplísimo en el mundo. La actuación de Washington —tanto con Biden como con Trump— quedará impresa en la mente de muchos en el mundo.

El Eje de la Resistencia queda debilitado, y los países suníes reajustan sus planes

EE UU exhibe su persistente poderío y la UE sufre críticas de doble rasero

La realidad de un mundo completamente a la deriva hacia un estado próximo a la ley de la jungla inhibe, en muchos, reacciones que exponen al riesgo de represalias por parte de actores poderosos, y además el cálculo de los intereses casi siempre se impone a las decisiones de principios, pero todo ello no equivale a decir que lo ocurrido en estos dos años sea indiferente. El desgaste moral de los dos actores —el primero como perpetrador, el segundo como cómplice necesario— es fortísimo.

● La justicia

Nada podrá reparar el sufrimiento infligido a los civiles. Pero la capacidad de la justicia internacional de pronunciarse sobre lo ocurrido puede tener un valor crucial. En este plano también, estos dos años han supuesto una sacudida. Estados Unidos ha llegado a imponer sanciones a jueces y fiscales del Tribunal Penal Internacional por su papel en investigar a las autoridades israelíes. Pero, además, países europeos firmantes del Tratado de Roma han afirmado o dejado entender que no cumplirían con el mandato de arresto contra Netanyahu. Gaza es un elemento clave del asalto al orden internacional basado en reglas en muchos sentidos.

LECTURAS INTERNACIONALES / **LLUÍS BASSETS**

Pax Trumpiana

Nadie puede decentemente oponerse a que callen de una vez las armas y renazca la vida entre las ruinas. Aunque sea una paz dictada e impuesta por designio e interés del emperador. Si esto ha sido una guerra, no hay duda de quién ha obtenido la victoria militar. Ciertamente, es dudoso que haya sido exactamente una guerra y no una descomunal e insoportable matanza civil, tal como reflejan las desiguales y desproporcionadas cifras de muertos y la envergadura de la destrucción. Pero más dudoso todavía es que a la victoria militar le siga una victoria política, que solo se alcanza cuando la paz no es la mera ausencia de guerra sino el nuevo equilibrio que amortigua e incluso supera las causas de la guerra y abre el camino a la reconstrucción, la reconciliación y la justicia.

Netanyahu va a obtener la libertad de los rehenes sin condiciones y también la rendición efectiva de Hamás, que ya ha aceptado el plan de paz aunque no está claro que acceda a entregar las armas. Puede exhibir la victoria total que demandaba como represalia por los atentados del 7 de octubre. De hecho, podría haberla exhibido cuando se cobró la vida de Yahia Sinwar, el comandante de Hamás. Pero deberá tragar alguna píldora amarga: los palestinos no serán expulsados de la Franja y habrá una amnistía o vía libre al exilio de los cabecillas supervivientes, de donde se deduce que la organización islamista, aun sin poder ni armas, persistirá como movimiento social y político.

Nada más va a constreñir a Israel en la paz más extraña que hayan visto nuestros tiempos. Sin que se conozcan plazos concretos ni garantías de cumplimiento, tanto la retirada militar como las condiciones suenan a hipótesis aproximativas más que a compromisos vinculantes. Sin cobertura de la legalidad internacional y sin Naciones Unidas, el unilateralismo que propicia la vigente ley del más fuerte se suma a la brutalidad ejecutiva de los grandes negocios entre gobiernos autocráticos y la Casa Blanca trumpista.

Si se ha esfumado la idea más obscena de la imaginación trumpista, que era la Riviera de Oriente Próximo con limpieza étnica incluida, persisten los valores imperiales de la fuerza y del dinero como motores políticos. La voz de los palestinos, que jamás contó para Netanyahu ni para la dictadura de Hamás, no ha contado en la negociación de la paz imperial. Ni siquiera se ha escuchado a la desprestigiada Autoridad Palestina, única institución con alguna legitimidad. Solo la voz de las autocracias árabes, atadas a Israel y Estados Unidos por la economía y la seguridad.

El incipiente alto el fuego será precario e inseguro tratándose de Netanyahu, que puede romperlo a conveniencia una vez liberados los rehenes, a poco que se despiste Trump en su improbable vigilancia. No es mejor el plan en su conjunto, concebido para satisfacer las exigencias de unos y otros y los negocios de todos, desde la vanidad trumpista con la ridícula presidencia de un

Marcha propalestina en Copenhague.

La voz de los palestinos no ha contado en la negociación de un alto el fuego impuesto por interés del emperador

Gobierno tecnocrático hasta la presumible pero incierta solidaridad de los árabes del Golfo gracias al nebuloso reconocimiento nominal del derecho palestino al autogobierno. Hay premio especial para Qatar, paciente mediador bombardeado en plena negociación: las disculpas del bombardeador Netanyahu y el irónico regalo de un decreto de Trump con garantías máximas de defensa ante un ataque exterior.

Lleno de imprecisiones e incógnitas, la aplicación del plan será lenta y accidentada. Sin mención alguna a Cisjordania, en plena gazificación, todo parece dispuesto para que nada cambie e incluso empeore tras una aparente y efímera mejora. Es el regreso a 1948, la casilla de salida del mandato británico con una Nakba peor, de mayores proporciones, más sangrienta, casi sin territorio y esta vez fuera de Naciones Unidas. "Mañana es ayer" es el estribillo que da título al libro recién publicado de Hussein Agha y Robert Malley, negociadores en todos los procesos de paz de los últimos decenios, que dan por enterrados los dos Estados y el entero proceso de Oslo y reivindican el reconocimiento de derechos ciudadanos para todos, israelíes y palestinos, en "una especie de condominio israelo-palestino, en el que la conexión relevante no sea entre el Estado y el territorio, sino entre el Estado y el individuo, viva donde viva".

El nuevo equilibrio regional que busca la Pax Trumpiana no liquida, en cambio, la causa palestina. Al contrario, su reconocimiento internacional y su fuerza moral son mayores, frente a un Israel aislado y moralmente destruido por sus excesos militaristas. Se abre un camino incierto pero obligado para la diplomacia y la política. Y no queda otra que emprenderlo, volver a empezar y evitar los errores del pasado, ante todo el persistente y compartido pecado fundacional de quienes fiaron a la violencia la resolución de los conflictos y la satisfacción de sus legítimas reivindicaciones.

Para leer más

Hussein Agha y Robert Malley. *Tomorrow Is Yesterday: Life, Death, and the Pursuit of Peace in Israel/Palestine* (MacMillan Publishers).

Thomas. L. Friedmann. *Can the Trump Peace Plan Overcome Unprecedented Cruelty? (The New York Times,* 29 de septiembre).

David Ignatius. *Trump's 'New Gaza' is opening a door to something different (The Washington Post,* 29 de septiembre).

El ministro de Defensa finlandés, Antti Hakkanen, saludaba a mandos militares y políticos en Mikkeli, el viernes. MATIAS HONKAMAA (REUTERS)

El país nórdico ahonda en su estrategia de defensa para conjurar una amenaza que nunca llegó a sacudirse del todo

Finlandia se acoraza frente al vecino ruso

IGNACIO FARIZA
Helsinki, enviado especial

Desde el puente de mando de la gigantesca patrullera *Turva*, Mikko Simola, el comandante al frente de la Guardia Costera que vela por la seguridad del golfo de Finlandia, apunta con el dedo hacia el este, hacia la única lengua de mar que, tras atravesar Helsinki y Tallin, desemboca en la ciudad rusa de San Petersburgo. En esa zona, Simola y sus chicos llevan tres años viendo pasar por delante de sus ojos —y de sus radares— buques de guerra rusos. "Su presencia es mucho mayor", constata. También lo es la de los llamados petroleros en la sombra, la vieja flota que el Kremlin utiliza para esquivar las sanciones occidentales y cuyo trasiego continúa a razón de "entre 30 y 50 por semana".

En los tres años y medio transcurridos desde los primeros bombardeos rusos sobre Ucrania, Simola ha visto de todo. La propia *Turva*, a su mando, interceptó la pasada Navidad uno de esos petroleros de la flota en la sombra, el *Eagle S*, acusado de romper un cable submarino de electricidad y cuatro de datos. Él intuye que no será la última vez que ocurra: pase lo que pase en Ucrania, el Kremlin nunca dejará de utilizar esta vía de agua clave.

Sin ser uno de los países directamente afectados por los enjambres de drones y ciberataques, que en las últimas semanas han puesto en jaque a prácticamente todos sus vecinos del norte y del este de la UE, Finlandia y sus casi seis millones de habitantes atraviesan un momento crítico. Un temor fundado en su propia historia y en un hecho objetivo: su linde con Rusia es, por mucho, la mayor de todo el Viejo Continente.

"Nosotros, junto con los bálticos y Polonia, estamos defendiendo a toda Europa. Es aquí donde necesitamos la solidaridad en aras de la seguridad [común]", defendía la semana pasada el primer ministro finlandés, Petteri Orpo, durante la visita del comisario europeo de Defensa, Andrius Kubilius. "Si algo hemos aprendido es que con Rusia nada es imposible", agregaba el pasado martes el presidente, Alexander Stubb, en un encuentro con EL PAÍS y otros medios europeos.

El miedo está ahí, latente pero evidente. La frontera terrestre de Finlandia con Rusia es la mayor de todos los Estados miembros de la UE: 1.300 kilómetros. El suyo es, además, un pasado compartido con Rusia, de cuyo imperio formó parte hasta 1917 y con quien, hasta febrero de 2022, optó por mantener una actitud a caballo entre el diálogo y el apaciguamiento. Con más de lo segundo que de lo primero: lleva años, décadas, sufriendo en primera persona las mismas violaciones del espacio aéreo que ahora afectan a otros países del norte y el este de Europa. Pero los tiempos han cambiado: la invasión de Ucrania es vista como algo más que un aviso a navegantes.

Frente a la amenaza, Helsinki dio en 2023 un paso casi inimaginable: dejaba atrás su histórica neutralidad y decidía entrar en la OTAN. Se cobijaba, así, bajo un potente paraguas militar frente a un vecino cada vez más imprevisible y prácticamente duplicaba, de un plumazo, la longitud de la frontera de la Alianza con Rusia.

La adhesión a la Alianza Atlántica, casi anatema hasta poco antes, rondaba el 70% de apoyo en las encuestas. Y se mantiene prácticamente estable desde entonces, según Teemu Tallberg, profesor de Sociología Militar de la Academia Militar de Santahamina. Él aporta un dato adicional: en las últimas encuestas, ocho de cada diez finlandeses dicen que, si el país fuese atacado, tomarían las armas para defenderse.

Despliegue militar

La razón detrás de ese respaldo social es meridiana: tras más de ocho décadas sin sentir el aliento de Moscú en la nuca —desde la Guerra de Invierno, cuando las tropas soviéticas invadieron el país nórdico—, la zozobra ha vuelto a escena. En mayo, varias imágenes satelitales confirmaban el despliegue de miles de militares rusos al otro lado de la frontera. Quizá para replegar —cuando se alcance la paz— a las tropas hoy desplegadas en Ucrania, quizá con otros objetivos. Unas maniobras que, en todo caso, el jefe de estrategia del ejército finlandés, Sami Nurmi, llamó a "seguir muy de cerca". Su trabajo, decía en una expresión que se repite en la decena larga de fuentes oficiales consultadas por EL PAÍS, es "estar preparado para lo peor". Sus últimos cálculos apuntan a que el número de soldados rusos al otro lado de la frontera es hoy entre el doble y el triple que antes de la invasión de Ucrania.

Hay 50.000 refugios bajo tierra, listos para esconder a toda la población

"Vino una delegación de Ucrania y nos dijo: 'Estad preparados", cuenta un oficial

Las autoridades finlandesas llevan décadas preparándose para un escenario de emergencia que por fortuna aún no se ha dado. Solo así puede explicarse que el país tenga —atención— un refugio listo para todos los finlandeses: 50.000 albergues en total, en su mayoría subterráneos, con lo necesario para cubrir, al menos, las primeras 72 horas de una hipotética invasión.

"Rusia siempre ha estado ahí y, aunque la probabilidad de una guerra sigue siendo baja, es mucho mayor que en 2022". Quien habla es Tomi Rask, oficial de emergencias de Helsinki. Lo hace desde las entrañas de uno de estos refugios, en pleno centro de la ciudad, cinco pisos bajo tierra y bajo un entramado de escaleras metálicas. "Cuando vino a visitarnos una delegación ucrania, nos dio una recomendación: estad preparados", recuerda. Ya lo estaban: empezaron décadas atrás, en plena Guerra Fría.

El segundo pilar de la estrategia de seguridad finlandesa —que se precia de ser la más avanzada de los Veintisiete— es el servicio militar. Nunca dejó de ser obligatorio para los hombres, una rareza en el entorno comunitario. El escaso número de efectivos profesionales —poco más de 20.000, frente al millón largo de Rusia— se compensa en gran medida con jóvenes que, tras medio año de entrenamiento en los cuarteles, pasan a la reserva de por vida. Suman, así, otros 230.000 efectivos listos para ser activados si las cosas se ponen feas. Un millón si se añade a quienes han recibido algún tipo de adiestramiento militar, a veces de unos pocos días o semanas. "Ojalá nunca ocurra, pero tenemos que estar preparados para todo", reconoce Holmström, un joven recluta veinteañero que hace el servicio militar en la isla Santahamina.

Casi todas las miradas se dirigen, sin embargo, a unos 200 kilómetros al este, a la frontera física con Rusia. Allí, el Gobierno finlandés trabaja desde hace un par de años en la construcción de una valla que cubrirá la séptima parte de la linde. Sus 4,5 metros de altura no impedirán, claro, indeseadas intromisiones aéreas. Sí aspira, sin embargo, a frenar el paso de migrantes procedentes de terceros países (como Siria o Somalia), que se disparó en el verano de 2023 y del que Helsinki acusa directamente a Moscú. Las consecuencias económicas del cerrojazo fronterizo son ya evidentes, con cuantiosas pérdidas económicas y una tasa de paro que no para de crecer en las localidades de esa zona.

En menos de un lustro, Finlandia prácticamente ha duplicado su gasto en defensa: del 1,4% del PIB de 2021 al 2,8% previsto para este año. Lejos aún del exigente objetivo del 5% fijado por la OTAN para 2035, pero ya por encima de la media de la Alianza a pesar de sus recientes estrecheces económicas y su sempiterna inclinación por la austeridad fiscal. El peso de la inversión en equipamiento es, además, el tercero más alto de los países aliados, lo que le ha valido el aplauso de la organización. A costa, eso sí, del gasto social. "Los presupuestos son un juego de suma cero: si aumentas el gasto en defensa, tienes que bajarlo en otras partidas", reconoce Stubb. La célebre dicotomía: cañones o mantequilla. Las consecuencias empiezan a intuirse ya: el descontento crece y el paro está desbocado. Y la actual coalición conservadora sufre revés tras revés en las encuestas. Pero todo sea, concluyen las autoridades, por la tranquilidad de los casi seis millones de finlandeses que viven bajo la afilada daga rusa.

Tiguan híbrido enchufable.

Elige no elegir.

Con hasta 125 km de autonomía eléctrica y motor de gasolina.

*Oferta calculada para un Volkswagen Nuevo Tiguan Más PHEV eHybrid 1.5 TSI 150kW (204 CV) DSG 6 vel. **PVP recomendado en Península y Baleares 46.134,72€** (IVA y descuento 1.000€ Programa MOVES III incluido según términos y condiciones de la normativa vigente). **Precio financiado: 46.134,72 €. Precio al contado: 46.739,72 €. Oferta válida para clientes particulares. Crédito mínimo de 15.000 €. Permanencia mínima de 36 meses a través de Volkswagen Financial Services (según condiciones contractuales). Ejemplo TIN: 5,75%. Entrada: 4.900,00 €. Importe total del crédito: 41.234,72 €. Comisión de apertura al contado: 3,5% (1.443,22 €). TAE: 7,36%. 35 mensualidades de 250 € y 1 mensualidad en el plazo 24 de 4.500 €. La financiación incluye esta cuota irregular en previsión de recibir la ayuda del Programa MOVES III, que podría haberse agotado en el momento de la solicitud. Sujeto a disponibilidad de fondos del Plan MOVES III en la Comunidad Autónoma correspondiente. La concesión o denegación de dicha ayuda no altera las condiciones del contrato ni la obligación del pago. Si lo deseas, al cabo de 3 años podrás cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedártelo pagando la cuota final de 34.679,60 € en el mes 36 (calculada con 10.000km anuales). Importe de los intereses: 6.694,89 €. Coste total del crédito: 8.138,11 €. Importe total adeudado: 49.372,83 €. Precio total a plazos: 54.272,83 €.** Sistema de amortización francés. Oferta válida hasta el 31/10/2025. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Avda. Bruselas, 34 - 28108 Alcobendas. Reg. Mercantil de Madrid. Tomo 16828, Sección 8, Folio 184, Hoja M-287573, Inscrita con el nº 1480 del Reg. Especial del Banco de España - CIF. W-0042741I. Gama Tiguan: **Consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 0,4 a 8,6. Emisiones CO_2 combinadas WLTP (g/km) de 9 a 195.** Modelo visualizado Tiguan eHybrid con opcionales.

KIOSCO Y MÁS

De las atletas trans al derecho al voto, los miembros del alto tribunal pueden cambiar las reglas de la democracia

El Supremo de EE UU inicia un curso marcado por Trump

IKER SEISDEDOS
Washington

El Tribunal Supremo de Estados Unidos, que mañana, el primer lunes de octubre, abre uno de los cursos judiciales más trascendentales (otro) de su historia reciente, estudia cada año unos 70 casos. Solo un puñado tiene papeletas para atraer la atención mediática. Menos aún cambian el curso de las cosas, como el que en 2022 acabó con el derecho federal al aborto o Citizens United contra la FEC (2010), que trastocó las reglas de financiación electoral.

Este año, hay un caso que eclipsará el resto, aunque en realidad no existe, porque es la suma de muchos otros. Se podría llamar *Donald Trump contra la democracia estadounidense*, y resulta de juntar todas las peticiones que los nueve magistrados del Supremo han recibido de la Administración para que revisen resoluciones de los tribunales inferiores que han detenido el avance de decisiones ejecutivas potencialmente inconstitucionales de la Casa Blanca.

En el curso pasado, Trump echó mano de esas peticiones de emergencia en 19 ocasiones solo en cinco meses, las mismas que la Administración de Biden en cuatro años. Hasta finales de septiembre, la cuenta continuó creciendo hasta 28, que ya son más que las que salen de sumar las peticiones de Biden, Barack Obama y George W. Bush.

Esas resoluciones urgentes no gozan de buena fama entre los juristas: sus críticos se refieren a ellas como "expedientes en la sombra" (*shadow dockets*); suelen implicar escasa deliberación y a menudo no incorporan argumentación o van sin firmar. En el caso de Trump, obedecen al patrón con el que trata de ampliar su poder por la vía de los hechos.

Funciona del siguiente modo: el presidente dicta un decreto u otra decisión ejecutiva y esta es impugnada en los tribunales de inmediato. Las instancias inferiores adoptan medidas cautelares que ponen en suspenso su aplicación, y la Administración de Trump recurre al Supremo para, con suerte, obtener ese permiso y sentar un precedente que allane el avance de su agenda autoritaria. Hasta ahora, se han puesto de su parte en el 85% de las oportunidades.

El actual Supremo, al que se le supone una independencia del poder político, está dominado por una supermayoría conservadora de seis jueces (tres de los cuales nombró Trump en su primera presidencia) frente a tres liberales. Este año, el alto tribunal marcó un mínimo histórico con un 39% de aprobación entre los estadounidenses, según la encuestadora Gallup. Cuando John Roberts, que mañana cumplirá 20 años en el cargo, se estrenó como presidente del Supremo, ese porcentaje era del 56%.

El caso más importante del nuevo curso relacionado con el presidente de Estados Unidos resolverá por la vía rápida, antes de fin de año, la constitucionalidad de los aranceles que Trump ha impuesto desde su regreso al poder a decenas de países en virtud de la Ley de Poderes Económicos de Emergencia Internacional, que desde 1977 permite al presidente regular las importaciones en circunstancias excepcionales. Los demandantes son una coalición de cinco pequeñas empresas y una docena de Estados demócratas cuyos negocios consideran afectados por la agresiva agenda comercial de Washington.

El Supremo también decidirá sobre dos despidos de alto perfil de la Administración de Trump: el de la gobernadora de la Reserva Federal Lisa Cook, a la que acusan de un fraude hipotecario que ella niega, y el de Rebecca Slaughter, funcionaria demócrata del regulador del comercio (FTC son sus siglas en inglés). Ambos casos pueden cambiar las reglas sobre la independencia de las agencias federales de los caprichos de quien esté en la Casa Blanca.

Más allá de Trump, omnipresente en todos los órdenes de la vida pública estadounidense, el Supremo tiene previsto examinar un variado muestrario de asuntos: desde si una ley que prohíbe la "terapia de conversión" de la orientación sexual viola la li-

Stephen Breyer Exmagistrado del Supremo

"Todos los jueces son conscientes del clima político del momento"

MACARENA VIDAL LIY
Washington

El juez retirado del Tribunal Supremo de Estados Unidos Stephen Breyer siempre lleva un ejemplar de la Constitución, arrugado por el uso, en el bolsillo. "Alguien puede preguntarme algo y, si no sé la respuesta, la consulto", explica. Da igual que se retirase en 2022, después de 28 años desde que el demócrata Bill Clinton lo nombrara como uno de los nueve magistrados de la máxima instancia judicial. Una vez juez, se es juez siempre. Y este nativo de Boston, antiguo colaborador del senador Ted Kennedy, lo tiene claro: a sus 87 años, desarrolla una labor pedagógica y ofrece charlas a los jóvenes sobre la importancia del sistema jurídico como pilar de la democracia. Antes de empezar la conversación con EL PAÍS y un grupo de corresponsales europeos el jueves en su despacho, precisa que no puede hablar de los casos pendientes o elucubrar más allá de lo que ya se sabe sobre otros pasados. Tampoco puede hablar de política.

Pregunta. El nuevo curso judicial está a punto de empezar, y el Tribunal Supremo tiene ante sí una cantidad enorme de casos fundamentales para la democracia estadounidense. Una responsabilidad enorme, dada la tremenda polarización del país. ¿Cómo afronta eso un juez?

Respuesta. Paul Freund, un extraordinario profesor de Derecho, lo decía: ningún juez decide dependiendo de cuál sea la temperatura del momento. Yo les digo a mis estudiantes: ¿queréis que un juez mire por el rabillo del ojo al público para decidir si un acusado es culpable o no? Por supuesto que no. Ningún juez decide un caso dependiendo de la temperatura del momento. Pero todos los jueces son conscientes de cuál es el clima del año. En el Supremo también. No puedes decir que los jueces no estén al tanto de las cosas que pasan en el mundo. Pero son jueces.

P. Y el clima de este año lo marca un presidente republicano.

R. Cuando tienes un presidente del mismo partido que el juez que está nombrando para el Supremo, encontrarás alineamientos en algunas cosas. Qué valores, qué prioridades son importantes, quizá sobre la libertad de expresión, o sobre el debido proceso, dónde se aplica y cómo se aplica. Pero eso no implica que el juez actúe de manera política.

Stephen Breyer.

P. Este Gobierno se está moviendo a tal velocidad que los tribunales apenas pueden seguirle el ritmo, incluso en decisiones fundamentales. ¿Es eso peligroso?

R. La diferencia entre el Supremo y el Congreso es el tiempo. El primer ministro británico Harold Wilson dijo una vez: "Un mes es mucho tiempo, una semana es mucho tiempo". Y alguien le contestó: "No, un día es mucho tiempo". Y es verdad.

P. Especialmente en este país, y ahora mismo.

R. Pero ese no es el trabajo de un juez. El trabajo de un juez es reflexionar. Leer, conocer los precedentes, consultar. En el caso de la decisión sobre la eutanasia se presentaron 80 memorandos de hasta 50 páginas con opiniones legales. ¡Leí todos! En el caso sobre la acción afirmativa, para apoyar a minorías, se presentaron un centenar. Al año se reciben entre 4.000 y 5.000 peticiones. El juez debe tomarse su tiempo para examinar las perspectivas y decidir.

Sede del Tribunal Supremo de EE UU, en Washington, en junio. TOM BRENNER (GETTY)

bertad de expresión protegida por la Primera Enmienda a si los candidatos pueden impugnar el recuento de las papeletas de voto por correo hasta dos semanas después del día de las elecciones o si una disposición de la Ley de Derecho al Voto constituye una salvaguardia contra la manipulación racial de los distritos electorales.

El alto tribunal, que el viernes pasado aceptó un último caso, que se pregunta si Hawái puede regular la posesión de armas en una propiedad privada, también aceptó otros dos sobre la participación de atletas trans en el deporte, uno de los asuntos favoritos de la guerra ideológica del movimiento MAGA (*Make America Great Again*), que ha logrado colocar en el centro del debate una polémica que afecta a un ciertamente limitado número de personas.

La primera vista oral importante llegará este martes. Tiene su origen en la demanda de una consejera profesional cristiana que considera que una ley demócrata de Colorado viola su derecho a la libertad de expresión. ¿El motivo? Le prohíbe abogar ante los menores a los que aconseja por la "terapia de conversión" destinada a cambiar la orientación sexual o la identidad de género de estos.

La semana siguiente, el Supremo escuchará por segunda vez los argumentos (la primera fue en marzo pasado) en un caso sobre un mapa electoral de Luisiana que aumentó el número de distritos de mayoría negra en las elecciones para el Congreso. Con este, los seis magistrados conservadores, que hace un par de años ya dieron un golpe mortal a la discriminación positiva en las universidades, tendrán la oportunidad de desmantelar una disposición de la Ley de Derecho al Voto (1965) destinada a combatir la supresión del voto de las minorías que ha definido desde entonces el Estados Unidos que emergió de la era de los derechos civiles.

No es ese el único caso electoral del curso. El Supremo también estudiará la demanda que el vicepresidente, J. D. Vance, interpuso en la campaña en las que conquistó en 2022 su escaño como senador de Ohio. Si le dan la razón, el dinero tendrá aún menos límites para influir en la política estadounidense.

Es una vieja aspiración republicana (otra) que podría cumplir el Supremo actual, que mañana comenzará el quinto año de su revolución conservadora. En el pasado curso, concedieron una victoria a Trump detrás de otra. Sus nueve magistrados cerraron el anterior, concediendo al entonces candidato una ampliación de su inmunidad como presidente en el desempeño de su cargo concretamente, en las decisiones que tomó en los meses que condujeron al asalto al Capitolio—.

Aquello allanó su camino de vuelta a la Casa Blanca. Ahora, el éxito de su agenda política y el futuro de la democracia estadounidense están en las manos de esos mismos jueces.

Los conservadores gozan de una clara mayoría en el tribunal

El martes será la primera vista oral importante, sobre libertad de expresión

P. Luego está la confusión que crea cuando se alteran las sentencias del Supremo. Como en el caso del aborto y la abolición de *Roe versus Wade* después de estar en vigor durante medio siglo. ¿Cómo puede una mayoría llegar a la conclusión de que un dictamen fue erróneo, después de 50 años?

R. Pienso que se decidió de manera incorrecta. Yo fui uno de los tres jueces que disintieron y escribí 12 páginas con mis argumentos. Pero nunca se puede decir que no se puede tumbar una sentencia. Por ejemplo, el fallo de *Plessy contra Ferguson*. [En 1896 el Supremo determinó que la segregación racial basada en el principio "separados pero iguales" era constitucional. En 1954, el tribunal la tumbó al pronunciarse contra la segregación en las escuelas en el *caso Brown* contra el Consejo de Educación]. ¿Estaba equivocado [el dictamen] Brown al decir que no puede haber segregación? ¿Queremos escuelas separadas? Por supuesto que no.

P. ¿Cómo sabe cómo juzgar, cuándo está examinando de manera honesta las leyes sin dejarse llevar por opiniones personales?

R. Ver esa línea es lo que hace un gran juez. Tienes herramientas. Tienes esto (agarra esa Constitución tan arrugada). Tienes lo que otros han dicho. Y tienes tu experiencia. En mi caso, 40 años como juez. Eso no quiere decir que siempre tenga razón. Pero sí que a veces la he tenido. Y otros también. ¿Cuál es la palabra adecuada para elogiar a un buen juez? No es "brillante". La palabra es "sensato". Un juez sensato.

P. Dada la tremenda polarización, el público pierde la confianza en las instituciones, incluido el Supremo. ¿Cómo puede responder la institución?

R. Ese es un gran problema. En su libro *En busca de la felicidad*, el autor Jeffrey Rosen escribió sobre qué escritos filosóficos leyeron los Padres Fundadores: Cicerón, Séneca, Aristóteles, un poco de la Ilustración francesa y escocesa. Según Rosen, concluyeron que si se quiere vivir feliz, se deben adoptar las virtudes clásicas: templanza, coraje, sabiduría. Se debe intentar controlar las emociones para vivir una vida que esté, al menos en gran medida, guiada por la razón. Se preguntaron: "¿Podemos crear un país así?". Y su respuesta fue: "Sí, al menos podemos intentarlo. Podemos intentar crear una democracia en lugar de una monarquía". Pero sí: las pasiones lo complican todo.

"El magistrado debe tomarse tiempo para examinar distintas perspectivas"

Sobre la sentencia que tumbó el derecho al aborto: "Se decidió de forma incorrecta"

P. Aquello ocurrió hace 250 años. ¿Cómo poner eso en práctica hoy día?

R. Estados Unidos es un país grande, con un sistema de gobierno complejo. Las preguntas siguen surgiendo. Cada país está preocupado por esa pregunta. ¿Cómo preservamos la democracia? ¿Cómo protegemos nuestros valores? Lincoln, en su discurso de Gettysburg, dijo: "Estamos ahora en una gran guerra para examinar si esta nación, o cualquier otra basada en estos principios y comprometida con ellos, puede durar". Es decir, esto es un experimento. Y hay que ver si ese experimento funciona.

P. ¿Y cómo se hace para que funcione?

R. ¡Yo no tengo la respuesta! Eso es lo que yo les pregunto a los chavales en mis conferencias. Y les respondo: "No os puedo decir una manera u otra". Pero si queréis que el experimento funcione, lo mejor es empezar por hablar con la gente con la que no estáis de acuerdo. Es algo que me enseñó el senador Kennedy.

P. Al comienzo del mandato de Joe Biden hubo mucho debate sobre una reforma del Supremo, bien para ampliar el número de jueces o para limitar su mandato. ¿Cree que se acabará haciendo?

R. Se puede cambiar la composición del tribunal, pero hay que tener en cuenta que cada partido podría recurrir a ese paso en su propio beneficio. No lo he pensado mucho. Quizá se pudiera implantar un mandato limitado. Haría falta quizá una enmienda constitucional, que es difícil de sacar adelante, pero puede que no sea una mala idea. Tendría que ser un mandato largo, porque no quieres a alguien en este puesto preocupado por cuál pueda ser su próximo puesto dentro de 18, 20 años.

P. ¿Cuál sería su legado?

R. Espero haber contribuido alguna que otra vez a tomar decisiones que hayan ayudado a crear y a mantener una democracia mejor.

El populista Babis gana las legislativas en Chequia

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Madrid

El multimillonario Andrej Babis ganó ayer las elecciones legislativas en Chequia. La Alianza de Ciudadanos Descontentos (ANO, que significa "sí" en checo), del partido del magnate populista, conocido como el *Trump checo*, obtuvo un 34,6% de votos con el 99,9% escrutado. El resultado es mejor de lo que preveían las encuestas, pero insuficiente para gobernar sin el apoyo de otras formaciones ultras. Tras celebrar su "histórico resultado", manifestó su intención de negociar con la extrema derecha liderada por el SPD, el partido Libertad y Democracia Directa, que logró el 7,8% de apoyos, y el partido de los Automovilistas, con el 6,8%.

Juntos, según el escrutinio, suman 108 escaños de los 200 de la Cámara baja. El carácter soberanista, euroescéptico y prorruso de algunas de estas formaciones puede impactar en la situación de Chequia en la UE y la OTAN. Babis comparte además con ellos el discurso xenófobo antiinmigración, el rechazo a la ayuda militar a Ucrania y la defensa de la soberanía nacional frente a lo que llama "los dictados de Bruselas".

Spolu (Juntos), la coalición conservadora que gobernaba con Petr Fiala como primer ministro, obtuvo un 23,3%. Los partidos que forman esa alianza intentaron convencer a los votantes con la misma dicotomía que se ha visto en otros países del centro y este de Europa. Debían elegir, advertían, entre mantenerse anclados en la UE y la OTAN o que el país se alinee con otros Estados miembros cercanos a Moscú, como Hungría y Eslovaquia. También intentaron recordar los conflictos de intereses de Babis, propietario del gigante agrícola Agrofert, y sus casos pendientes con la justicia por presunto fraude.

Babis, admirador de Trump, también tiene como modelo al ultranacionalista húngaro Viktor Orbán, con quien se sienta en el grupo parlamentario Patriotas por Europa en la Eurocámara. El magnate tiene un discurso antieuropeo, pero algunos analistas no esperan que sea tan problemático como Orbán en Bruselas. Aunque no se le considera prorruso y ha condenado la invasión de Ucrania, ayer insistió en que terminaría con la iniciativa checa para enviar munición a Kiev.

La activista, con su esposo desaparecido y tres hijos asesinados por el narco, refleja la crisis que asola México, donde ya son casi 15.000 las personas sin localizar en un año

El dolor vive en casa de Eva Vázquez

BEATRIZ GUILLÉN
Irapuato

"Ahí cayó muerto mi hijo". Lo dice Eva María Vázquez, sentada sobre su cama, mientras señala la banqueta desde donde es entrevistada. Jaime González fue asesinado dentro de una casa todavía en construcción, en un barrio humilde de Irapuato, en el Estado de Guanajuato, en el centro de México. Era el tercer hijo que le arrebataban. Lo mataron mientras su esposo, Francisco Arias, y la madre de ella estaban en la planta de abajo, con la cara contra el piso, las manos enredadas en la espalda, amenazados con una pistola. Antes de abandonar la vivienda, el comando armado se llevó también a Arias, al que todo el mundo conoce como Panchito. Lo hicieron por si acaso. No estaban seguros de haber matado a quien les habían encargado.

—¿Qué hacemos con este pinche viejo?, preguntó uno de ellos.

—Llévatelo, llévatelo, que al cabo traemos la foto, contestó otro.

Panchito, de 54 años, es un buscador, como se conoce en México a quienes siguen el rastro de un familiar desaparecido, y pertenece al colectivo Hasta Encontrarte. Desapareció el 9 de junio de 2025. Todavía no se sabe nada de él. Es una de las 14.790 personas que han desaparecido en el primer año de Gobierno de Claudia Sheinbaum. En comparación con el año de estreno del sexenio de su predecesor y mentor, Andrés Manuel López Obrador, las desapariciones han aumentado un 72% en el país. En algunos Estados, como Baja California, Campeche o Chiapas, el incremento roza el 1.000%. La tendencia todavía se supera en Aguascalientes, donde se pasó de nueve a 129 desaparecidos, o en el Estado de México, donde se registraron 83 desapariciones de diciembre de 2018 al año siguiente, y ahora, entre el 1 de octubre del 2024 y el de 2025, se han reconocido 2.135 casos. Mientras el Gobierno celebra el éxito de su estrategia de seguridad, todos ellos son la crisis que la presidenta mexicana no logra atender.

Eva María Vázquez coloca en el 24 de octubre de 2017 el comienzo de su "calvario". Ese día mataron en una calle de Irapuato a su hijo Gerardo Leiva, que iba a cumplir 25 años. Empezaba entonces la guerra en Guanajuato. El Estado se había mantenido al margen de las brutales dinámicas criminales de vecinos como Jalisco. Pero en esos momentos terminaba de fortalecerse un grupo de origen local, el Cartel Santa Rosa de Lima, que pasó de dedicarse a la extracción de hidrocarburos a disputar al Cartel Jalisco Nueva Generación todos los negocios: querían la extorsión, la trata, el narcomenudeo. La pelea se sintió como una oleada en todo el Estado, sobre todo en ciudades como León, Irapuato y Celaya.

La buscadora Eva María Vázquez en Irapuato el 25 de septiembre. RODRIGO OROPEZA

Esta batalla que todavía sigue— dio vía libre a las atrocidades. Desde 2018, Guanajuato es el Estado más letal de México, el 11,6% de todos los asesinatos del país se cometen en este territorio de poco más de seis millones de personas. También ocupa los primeros lugares en el hallazgo de fosas clandestinas, con más de 700. El latigazo de los desaparecidos fue vertiginoso. En siete años, se ha pasado de 640 desaparecidos a más de 5.300; solo en este primer aniversario de Sheinbaum —y del nuevo Gobierno estatal— se han registrado casi 1.000 casos nuevos.

"Todavía no había asumido lo de Gerardo, cuando pasó lo de Miguel", dice Eva Vázquez, arreglada con un conjunto rojo y unos pendientes brillantes. Habían pasado algo más de cuatro años. Un grupo vestido de policía entró en la casa en la que dormía Miguel González el 20 de enero de 2022 y se lo llevó en la madrugada. Su madre estaba recuperándose de un ataque que había ocurrido en el mercado donde vendía tamales: "Llegaron a matar a un *chamaco*, las balas alcanzaron la olla de los tamales y me brincaron las famosas esquirlas. Estuve en terapia intensiva a punto de morir".

Guanajuato, el Estado más letal del país, concentra el 11% de los asesinatos

Las desapariciones en esa región han pasado de 640 a 5.300 casos en siete años

Hasta encontrarte

Cuando Vázquez se recuperó, se integró en el colectivo de búsqueda Hasta Encontrarte. No solo ella, también Panchito, su pareja desde hacía 10 años. Desde ese día, juntos peinaron cerros, escarbaron en fosas, acompañaron a otras familias. En febrero de 2023, la Fiscalía de Guanajuato la llamó para entregarle el cráneo de Miguel. Lo tenían desde el 25 de enero del año anterior, es decir, cinco días después de habérselo llevado. Los agentes ministeriales encontraron la cabeza de Miguel en Silao, dentro de una bolsa negra. Dicen que no hallaron el resto del cuerpo. Tardaron más de un año en avisar a su madre.

El caso de Miguel no es extraño. En el panteón forense de la Fiscalía de Guanajuato había hasta agosto del año pasado 929 cuerpos, casi todos sin identificar. Eso se traduce en casos como el de Isaac Aarón, a quien su familia buscó durante cuatro años y todo ese tiempo lo había tenido la Fiscalía. La situación se repite por todo el país, donde la crisis forense alcanza los 72.100 cuerpos.

Una buscadora nunca deja de buscar. Incluso las veces —no tantas— que consigue encontrar completo a su hijo, a su esposo o a su hermana, sigue rastreando. Son muchos los que faltan. Así, Eva y Pancho continuaron todos los años siguientes al hallazgo de Miguel en la búsqueda. Su colectivo logró recuperar en dos años más de 230 cuerpos en Guanajuato. A cada rastreo llegaba Francisco Arias, servicial y parlanchín. El buscador iba hasta cuando su esposa —aquejada todavía por las lesiones— no podía acompañarlo.

"Yo tenía la esperanza que me lo soltaran porque Pancho no debía nada. Pero no sabemos nada de lo que pasó, si lo tendrán vivo, si no lo tendrán vivo. Yo solamente le llamo a las autoridades, le llamo a las personas que me lo tienen, que tengan piedad y misericordia", relata. La ONU ha activado una acción urgente para presionar al Gobierno mexicano, pero Hasta Encontrarte afirma que lo único que ha hecho la Fiscalía del Estado es dificultar la búsqueda.

Con Pancho son ya cuatro los buscadores que permanecen desaparecidos en Guanajuato. Otros seis han sido asesinados en los últimos años en el Estado. Una cifra trágica que tampoco deja de crecer en el país, con 26 buscadores asesinados desde 2010. En el Gobierno de Claudia Sheinbaum, además de la desaparición de Pancho, se ha identificado la del padre buscador Héctor Aparicio en febrero en Veracruz, y la de Luz Lara y Óscar Iván Jiménez en noviembre, también en Guanajuato. "Panchito era mi brazo derecho, ahora me dejaron desprotegida", llora Eva Vázquez, que teme por su vida y por la de Luis, el último hijo que le queda.

Sanae Takaichi se perfila como la primera mujer que liderará Japón

GUILLERMO ABRIL
Pekín

Sanae Takaichi, una política conservadora y nacionalista, ganó ayer la carrera para presidir el gobernante Partido Liberal Demócrata (PLD) de Japón. La formación la eligió como su presidenta en una contienda que es algo más que unas primarias: la vencedora tiene una altísima probabilidad de convertirse en los próximos días en la primera ministra del país asiático, previa votación en el Parlamento.

El nombramiento, de confirmarse, sería histórico. Takaichi, de 64 años, se convertiría en la primera mujer en ocupar la jefatura del Gobierno japonesa. En las primarias del partido se impuso, en la segunda ronda, a Shinjiro Koizumi, actual ministro de Agricultura, por 185 votos frente a 156. Él aspiraba a ser el primer ministro más joven desde la posguerra.

"El PLD empieza una nueva era", declaró Takaichi a sus compañeros de filas tras ser elegida, según la agencia Yonhap. También prometió que el partido, que ha gobernado Japón casi de forma ininterrumpida desde 1955, convertirá "las inquietudes de la gente en esperanza".

La investidura de Takaichi se da casi por hecha, dado que la coalición que forma el PLD con su tradicional socio minoritario, el partido Komeito, sigue siendo, a pesar del declive en las urnas, la fuerza más importante. Se espera que la votación parlamentaria tenga lugar en una sesión extraordinaria en torno al 15 de octubre, informa Yonhap.

Takaichi, una veterana que entró en política en los noventa, es la máxima representante del ala dura del PLD. Ha ocupado numerosos altos cargos, entre ellos el de ministra de Seguridad Económica. Se confiesa una admiradora de Margaret Thatcher, la primera mujer que lideró un Gobierno británico: "Mi objetivo es ser la 'Dama de hierro'", dijo la semana pasada en un debate con el resto de candidatos.

Su elección es un hito en un país donde el actual Ejecutivo solo cuenta con dos ministras (de 20), y donde el porcentaje de mujeres en la Cámara de Representantes ronda el 15%. Aunque Takaichi no destaca por ser una defensora de las políticas feministas ni de los derechos de las minorías.

Protesta contra la corrupción y por mejoras en la sanidad y la educación, el viernes en Rabat. MOSA'AB ELSHAMY (AP/LAPRESSE)

Marruecos afronta el estallido social más extenso tras la Primavera Árabe y el más violento desde la revuelta del Rif

La rabia de los jóvenes desafía el reinado de Mohammed VI

JUAN CARLOS SANZ
Agadir

En las masivas marchas que recorrieron en el inicio de este fin de semana la avenida Mohamed V de Rabat, la plaza de las Naciones Unidas de Casablanca o el bulevar Pasteur de Tánger no solo había jóvenes. Les acompañaban sus hermanos mayores, sus padres, sus abuelos, para reivindicar también sanidad y educación públicas de calidad frente a las lujosas clínicas y universidades de élite privadas, para acabar con el Marruecos del *bakchich*, de la mordida que abre mágicamente la cueva de los negocios con la Administración. Y para que un país que está construyendo en las afueras de Casablanca el estadio más grande del planeta cuente también con hospitales y facultades de talla global. Marruecos afronta el estallido social más extenso tras la Primavera Árabe de 2011 y el más violento desde la revuelta del Rif en 2016, en un movimiento juvenil aparentemente espontáneo que amenaza la estabilidad del reino de Mohamed VI.

Tras 26 años en el trono, quienes no han cumplido aún la treintena solo han conocido un monarca de la dinastía alauí. La generación Z o posmilenial (1995-2010) es también la nacida bajo las transformaciones sociales y económicas del reinado de Mohamed VI, que han impulsado el crecimiento hasta convertir a Marruecos en el primer exportador de automóviles a la UE, por delante de EE UU y Japón, pero que también han disparado la desigualdad. La base de datos World Inequality refleja que un 10% de los marroquíes controla el 63% de la riqueza del país, mientras el 50% más desfavorecido solo tiene un 5%.

"Menos estadios, más hospitales", corearon en los últimos días los manifestantes en las calles. No han sido los partidos, ni los sindicatos, ni siquiera las ONG de la sociedad civil quienes les convocaron, sino una nebulosa digital que se autodenomina GenZ 212, por el código telefónico internacional del país magrebí. Son cerca de seis millones de entre los 15 y los 24 años, un 16% de la población nacional, según el Alto Comisionado del Plan, la agencia estadística marroquí. Una cuarta parte de ellos son *ninis* expulsados del sistema que ni estudian ni trabajan, en un mercado laboral en el que la tasa de paro de los menores de 30 años ronda el 35%.

"Dicen que no pertenecen a ninguna fuerza política y no confían ni en los partidos, ni en el Gobierno, ni el Parlamento", explica Jadiya Ryadi, dirigente de la Asociación Marroquí de Derechos Humanos (AMDH). "No quieren intermediarios y buscan expresarse directamente en la calle. Finalmente, se han dirigido al rey, cuya figura no cuestionan, con una lista de reivindicaciones", precisa esta veterana militante feminista y de la izquierda marroquí.

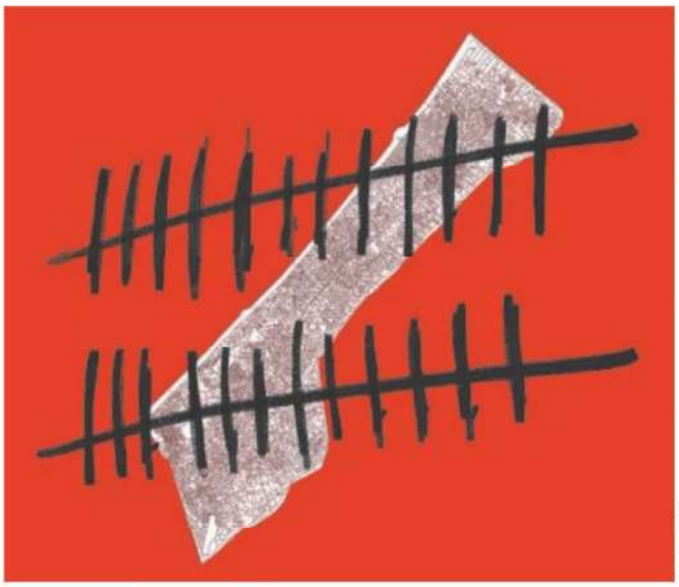
Corrupción y desigualdad

Mohamed VI, como clave de la cúpula del poder ejecutivo, ostenta grandes prerrogativas constitucionales que le sitúan por encima del Gobierno, donde se reserva la designación directa de los titulares de Interior, Exteriores, Defensa y Asuntos Religiosos. Los jóvenes reclaman una educación y sanidad públicas de calidad y el fin de la corrupción que emponzoña Marruecos. El 72% de los ciudadanos reconoce que las prácticas fraudulentas están muy extendidas, según la encuesta del organismo oficial Instancia Nacional de Probidad, Prevención y Lucha contra la Corrupción.

"La sanidad y la educación son los símbolos de la desigualdad que socava Marruecos. Encarnan la polarización entre dos mundos, entre los que lo tienen todo y los que no tienen nada. El estallido de la generación Z no es fruto del azar", advierte el analista político Abdelá Turabi en su última columna en el semanario *Tel Quel*. Al igual que las Revueltas del Pan de los años setenta y ochenta, las movilizaciones del 20 de febrero de 2011, en plena Primavera Árabe, el Hirak (movimiento) del Rif (2016-2017), son vistas por este experto como una muestra evidente de "los profundos fallos internos" del país norteafricano.

Los jóvenes han apelado al Palacio Real para que sus peticiones sean escuchadas, pero también han exigido que rueden cabezas en el Gobierno, empezando por la dimisión del primer ministro, Aziz Ajanuch. "La expresión de la cólera juvenil en las calles era de esperar, según anticipaban los mensajes difundidos en las redes sociales, pero hay factores económicos, políticos y sociales que han conducido a acelerar esta revuelta", constata la dirigente de la AMDH. La carestía de la vida golpea aún más a los jóvenes Z. En las grandes ciudades no es fácil alquilar un piso por menos de 300 euros, el equivalente al salario mínimo vigente en Marruecos. "El deterioro de la vida pública, la sensación de ira generalizada, ha suscitado el malestar entre una juventud que parece no tener horizonte ni futuro, y prefieren vivir con dignidad en otros países", concluye Ryadi.

El rey Mohamed VI se enfrenta a un nuevo desafío. El próximo viernes, tendrá la ocasión de responder al memorial de agravios de GenZ 212 en el discurso que tiene previsto pronunciar ante las Cámaras Legislativas con ocasión de la apertura del año parlamentario. De su contestación dependerá previsiblemente la gestión futura de la mayor crisis social que ha experimentado su reinado en una o dos décadas, así como la estabilidad de Marruecos.



QUINTANTINTA

Vivir o morir en Gaza

Después de dos años de horror, la prioridad absoluta es asegurar y consolidar la oportunidad de que cese la violencia

MIENTRAS EL Gobierno de Benjamín Netanyahu aseguraba que está dispuesto a aceptar el cese inmediato de las operaciones militares, como ha pactado con Donald Trump, el ejército de Israel mató el sábado al menos a 20 palestinos más. Esa es la realidad sobre el terreno cada día y cada hora que se prolonga la matanza indiscriminada de inocentes que Israel está ejecutando en Gaza. Resulta importante tener esto en cuenta cuando se juzga la propuesta de paz impuesta por el presidente de Estados Unidos el pasado lunes y aceptada por Hamás el viernes. Para los gazatíes no existen las consideraciones geopolíticas, legales o ideológicas. Tras dos años de horror, impunidad e impotencia, las opciones han quedado reducidas a una sola: vivir o morir. En estas horas cruciales, hacer que cesen los bombardeos es una prioridad absoluta. Agarrarse a una oportunidad para salvar vidas es una obligación moral. No mañana, hoy.

A dos días del segundo aniversario de la guerra en Gaza no es exagerado decir que el mundo se encuentra ante una de las mayores tragedias humanas desde el final de la II Guerra Mundial, un arrogante atropello del derecho internacional por parte del Gobierno israelí, ejecutor de crímenes de guerra sistemáticos. El 7 de octubre de 2023, un salvaje ataque contra Israel de la organización islamista Hamás, que asesinó a más de 1.200 personas y secuestró a otras 251, generó un tsunami de solidaridad hacia Israel. No tardó en virar hacia el espanto. La supuesta operación militar de represalia contra Hamás derivó en una destrucción de la vida en Gaza que incluso ha puesto en boca de Occidente el concepto de genocidio.

Más de 67.000 palestinos muertos en dos años arrojan una media de 92 al día. Entre ellos, casi 20.000 niños, según cifras reconocidas por Naciones Unidas. Además, hay cientos de miles de heridos, una cifra incalculable de desaparecidos bajo los escombros, casi un millón y medio de desplazados sobre una población de dos millones, el 80% de las viviendas destruidas o dañadas gravemente, templos, colegios y hospitales atacados e infraestructuras básicas arrasadas. Netanyahu ordenó el corte del suministro de agua y electricidad y prohibió la entrada de alimentos en un territorio dependiente de la ayuda exterior. El resultado ha sido una hambruna antes inconcebible en Oriente Próximo y cientos de muertes por inanición. Todo esto se ha hecho con absoluta impunidad.

La brutal estrategia israelí ha desatado la indignación global, como se ha visto en las calles de Europa este fin de semana. Pero hay que recordar que no se habría llegado hasta aquí sin la impotencia de la llamada comunidad internacional, atrapada en códigos del siglo XX que Netanyahu dinamitó hace mucho. Solo la presión ciudadana, abochornada por la inacción de sus gobiernos, ha logrado que se incremente, tarde y poco, la presión a Israel.

Es en ese contexto cuando un ultimátum como el de

El mundo se encuentra ante una de las mayores tragedias humanas desde la II Guerra Mundial

No se habría llegado hasta aquí sin la impotencia de la llamada comunidad internacional

Donald Trump, con todo el poder coercitivo de EE UU detrás, debe ser entendido como una oportunidad. El documento aceptado por Hamás y Netanyahu no es un plan de paz al uso, sino un intento de cortar por lo sano el conflicto de Oriente Próximo, seguramente influido por la cercanía del anuncio del Premio Nobel de la Paz. Entre sus 20 puntos se encuentra el perverso proyecto inmobiliario y financiero de Trump para Gaza, la idea de un Gobierno tecnocrático de inspiración colonial, la desmovilización completa de los terroristas de Hamás por voluntad propia o la discusión de un Estado palestino, a lo que Israel se niega. Nada de eso es realista ahora mismo. Pero en el comunicado de la Casa Blanca hay una frase, solo una, resaltada en negrita y subrayada: "La guerra parará inmediatamente". Que pare.

CARTAS AL DIRECTOR

Lo que valen tres semanas con un cáncer Recuerdo que tres semanas fueron suficientes para que todo cambiara. Primero vinieron las pruebas, las preguntas y las llamadas. Sobre todo, las preguntas. Después, la certeza dejó paso al sillón, el pañuelo y la esperanza. Sobre todo, la esperanza. Medio año de quimioterapia y una operación que le dejó marcas que no se ven, pero que duran toda la vida, ya no hay rastro de tumor en mi madre. Le quedan años de tratamiento y seguimiento, pero también la vida por delante. Doy gracias porque solo fueran tres semanas, porque, aunque todo cambió, también fueron las tres semanas en que se salvó mi madre. Estos días, me pregunto qué hubiese pasado si nadie hubiera llamado, porque un sistema de salud pública no puede permitirse abandonar a nadie en esas semanas. Porque la prevención también salva vidas.
Javier Karlsson Soler. Murcia

¿Para quién es Barcelona? Pasear por Barcelona y sentirte extranjero en tu propia ciudad es algo que los vecinos hemos normalizado. Sentarte en una terraza para tomar algo y que se dirijan a ti en inglés antes que en castellano o catalán dice mucho del modelo de ciudad que estamos construyendo, que prioriza a los turistas sobre los residentes. El turismo es siempre bienvenido, pero no debemos olvidar quiénes somos: queremos ser parte de nuestra ciudad, no sentirnos espectadores de ella.
Carla Ferrer Valls. Barcelona

Trabajo y salud mental. La sociedad evoluciona y nos exige más que nunca. Hace tiempo, no había tantos problemas de salud mental en el trabajo, y casi no se hablaba de ellos. Ahora ya son la segunda causa de baja laboral en España. Como estudiante, me asusta esta noticia, porque me hace pensar en el futuro laboral que nos espera. Estoy convencida de que una de las causas principales es el amplio acceso que tenemos a la información y a las redes, que antes no existía. Nos genera comparaciones, estrés constante e incluso depresión y ansiedad. Entre todos, debemos empezar a poner límites y a cuidar de nosotros mismos antes de que sea demasiado tarde.
Carlota Espelt Llebaria. Barcelona

Obsesión por el cuerpo. Soy endocrinóloga. Hace años, debía explicar a qué me dedicaba; ya no. Me siento esperanzada y a la vez atemorizada ante las posibilidades de los fármacos para la obesidad. Mientras la conversación pública gira sobre la aceptación de todos los cuerpos o las burlas por la apariencia física, recibo consultas como "ganancia de cuatro kilos en el último año", "IMC 43,7, 32 años". Intento personalizar cada mensaje, pero inevitablemente recurro a generalidades como "verdura" y "ejercicio". Creo en los cimientos. De vuelta a casa, leo alguna calamidad en las noticias. ¿Podremos mantener la cordura? Ojalá conservemos las ganas de cuidarnos sin que nos devore la obsesión.
Isabel Losada Gat. Madrid

Fe de errores. Un alto cargo de la Generalitat Valenciana fue quien planteó mandar una alerta por la dana tres horas antes de cuando se envió, como señala el texto publicado ayer en la página 25, y no la entonces consejera Salomé Pradas, citada en el titular.

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Ceberio, Ricardo de Querol, Javier Lafuente (América), Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Maribel Marín Yarza, Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Ante nosotros, la Ciudad de Dios

LÍDIA JORGE

1 Por aquí, la sociedad está dividida entre quienes ya no soportan oír hablar de Gaza y quienes son incapaces de dejar de pensar en nada que no sea Gaza. Me incluyo en estos últimos, porque la magnitud de cuanto se está viviendo en esa franja de tierra a orillas del Mediterráneo, y lo que ocurre ahora en la propia Ciudad de Gaza, cuyo grado de sufrimiento no podemos ver sobre el terreno, pero podemos intuir gracias a los satélites, ha alcanzado una dimensión simbólica que parece condensar algo que tiene que ver con el destino de la humanidad.

Hacen bien, pues, quienes pasean por la tarde en el jardín, escuchando a los pájaros y oliendo las flores para poder dormir tranquilos, en distanciarse de los supuestos discursos tremendistas y del análisis frío del fracaso del derecho ante el poder de la fuerza. Con todo, no creo que la guerra entre las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) y Hamás deje de perturbar el sueño de quienes ya no soportan oír hablar de Gaza, porque una cosa es no querer hablar y otra no querer sentir. Hartos o comprometidos, creo que a todos nos asalta la misma sospecha de que la reproducción de la lógica de la destrucción mediante la fuerza armada ha irrumpido definitivamente en nuestras vidas desde el 7 de octubre de 2023. Desde entonces, nos ha sido revelado lo que había permanecido más o menos oculto: pueblos que deberían haberse comprometido en construir vecindades pacíficas, como anhelaban políticos, músicos y poetas, israelíes, árabes y palestinos, han acabado prisioneros de fanáticos religiosos extremistas, cada uno por su lado, que impiden toda negociación y diálogo.

2 Fanáticos que se consideran a sí mismos sagrados, a los que se unen fanáticos profanos procedentes de campos mercantiles de todas partes. Y así, hay manos que empujan a esos niños de mirada desencajada, olla en mano para obtener un cucharón de caldo, con la mirada fija en nosotros, desgreñados, desnudados y empujados allí por manos muy diferentes, y la mayor parte de esas manos nunca quedarán claramente identificadas.

Es la conciencia de ese colectivo indeterminado, cada vez más agudizada a medida que se comprende la lógica de los conflictos, lo que ayuda a generar un sentido global de responsabilidad compartida. Es posible que quienes deploran la iniciativa de la flotilla de los cuatro barcos que han intentado romper el bloqueo de la franja de Gaza en estos días no lo entiendan. La idea de que el propósito de los activistas es simplemente ayudar a Hamás me parece miope. Quienes han tomado parte en la flotilla, ya sea por razones humanitarias o propagandísticas, responden a un grito de fraternidad dirigido no solo a los palestinos acorralados en su campo de concentración, sino también a todos los israelíes confinados al otro lado, sometidos a una lógica de guerra enloquecida que los aísla del mundo del que aman formar parte y con el que necesitan dialogar.

EL ROTO

ENRIQUE FLORES

Dos años después del inicio de la guerra en Gaza nada está claro, sobre todo cómo va a terminar

3 De hecho, en medio de la proyección de lo que sucedía en Rafah, la noticia que se extendió por todo el mundo hace unos tres meses de que Gaza sería destruida para construir sobre sus ruinas una nueva Riviera no ha desaparecido del horizonte, sino que ha adquirido nuevas formas, sobre todo porque la retórica del presidente que se inventó la imagen de un patio de recreo palestino sin palestinos sigue en el aire. Bajo la apariencia de una *boutade*, se trata de una imagen difícil de erradicar de la mente. Permanece en ella como un virus e impregna el documento de 20 puntos que la Administración estadounidense presenta como solución al conflicto. Al leer lo que se ha divulgado de esos 20 puntos, que parecen sensatos, aplicables y urgentes, persisten dos serios obstáculos: la duda de si Hamás se desarmará alguna vez por iniciativa propia, y el recelo de que bajo la mesa de negociaciones se esconda el espejismo de varias Rivieras en proceso de diseño, interpretadas por artistas ilustres.

Reconstruir lo destruido por la guerra se convierte en una debida reparación que efectúa la Historia, pero destruir deliberadamente para obtener beneficios inmobiliarios de la reconstrucción, y la sustitución de un pueblo por otro, en cualquier territorio, es un crimen. Hemos visto desarrollarse este proceso ante nuestros propios ojos. Y dos años después del inicio del conflicto, nada está claro, ni siquiera las circunstancias en las que dio comienzo, y mucho menos cómo va a terminar.

4 Recuerdo, a este respecto, una conversación a la que asistí en Le Havre, la legendaria ciudad portuaria de Normandía. Estuve allí hace un año con ocasión de un festival literario. Sabía poco de la ciudad, solo las nociones corrientes que nos enseña la Historia y algunas canciones portuarias, todas más o menos románticas. También sabía que Le Havre había sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco por su ejemplar reconstrucción en la posguerra. Pero en el libro que nos dieron sobre el asunto, solo había un pequeño recuadro de 50 palabras con la fecha de 1944. El resto del volumen estaba dedicado a las glorias de la ciudad, evocando todo tipo de avances tecnológicos con miras al futuro. Sin embargo, durante un almuerzo celebrado en el Ayuntamiento, el antiguo primer ministro de Francia, ahora alcalde de Le Havre, Édouard Philippe, no se detuvo en el resumen, sino que evocó la Operación Astonia, que tuvo lugar entre el 5 y el 6 de septiembre de 1944, y, señalándonos una iglesia en lo alto de una colina, nos explicó que, tras los bombardeos, fue prácticamente el único edificio de la ciudad que quedó en pie. El resto, el 90% de la ciudad, había sido arrasado, junto con su población. No quedaba nada del antiguo puerto de Le Havre.

5 Así, de repente, se produjo una breve excavación en el tiempo. Se habló de los 5.000 fallecidos, de los 80.000 heridos, de los hogares destruidos, de las calles, del puerto completamente devastado. Sin embargo, según decía Édouard Philippe, la ciudad de Le Havre supo erguirse batalladoramente en el aire y ahora era próspera, reconstruida con vigor sobre un pasado reciente. Pero alguien del grupo dijo con ironía: "Ya vemos cómo se ha hecho realidad la Ciudad de Dios. San Agustín prometió que, en el cielo, la ciudad de la cizaña se separaría de la ciudad del trigo. Y así, la ciudad de los hombres, la de los ruines e incrédulos, se separaría de la ciudad de los fieles. Es evidente que Dios, desde 1944, se ha estado esforzando por separar a unos de otros. Pero sin mucho éxito al parecer...", dijo un francés amante de la filosofía, y luego fuimos a almorzar.

Al fin y al cabo, y volviendo a lo concreto, Ciudad de Gaza tiene una historia tan larga y difícil como la de cualquier ciudad costera. Ha cambiado de manos miles de veces. Conoció el cetro de los antiguos egipcios en la Edad de Bronce, y más tarde de los filisteos, los romanos, los musulmanes, los cruzados cristianos, los mongoles, los otomanos, los británicos, otra vez los egipcios, los israelitas, y después pasó a los palestinos, y los palestinos de Al Fatah se enfrentaron con los de Hamás, y Hamás tomó Gaza, e Israel y Egipto establecieron el bloqueo del territorio de Hamás, por tierra y por mar. Y entonces llegó el 7 de octubre, y se produjo una carnicería mutua, que aún prosigue esta mañana y proseguirá esta tarde. Y proseguirá mañana y pasado mañana, con la tierra muy lejos del cielo. Esta es la historia del mundo que es necesario que detengamos de una vez.

Lídia Jorge es escritora. Su último libro publicado en España es *Misericordia* (La Umbría y la Solana).
Traducción de **Carlos Gumpert.**

ELVIRA LINDO

Madrid, Madrid, Madrid

En cada rincón de España sus habitantes son definidos por un estereotipo. No es grave, pasa en los mejores países. Estos son tacaños, de estos no se sabe si van o vienen, estos son chulos, estos absurdos, estos fríos, los otros melodramáticos, aquellos, mala follá, estos, burros pero nobles. El humor se vale de ellos porque siempre hay algo de verdad en el lugar común, aunque meter a toda una población en un mismo saco convierte en categoría sociológica algo muy discutible. En los últimos tiempos sigo los chistes de la fantástica Laura del Val, que ha hecho de los tópicos que definen a sus paisanos burgaleses y, por extensión, castellanos el tema central de su humor. Ha conseguido convertir la sequedad castellana en algo tan humorístico como la chispa que asiste a los gaditanos. Lo irritante es cuando el rasgo diferencial se exhibe desde la política como una suerte de nacionalismo costumbrista o de denominación de origen.

La chulería madrileña fue definida por la zarzuela, y dentro de aquel género chico tenía su gracia porque reproducía con ternura el habla arrastrada del populacho apiñado en las corralas y se detenía en los oficios humildes, las modistillas, los serenos, los guardias, las chicas de servir, la *señá* tal y el señor cual. Incluso los rateros tenían su brillo. La admiración que Valle Inclán profesaba a Arniches se palpa en *Luces de Bohemia,* donde lo popular alza el vuelo y toca las nubes. Incluso yo, chica de barrio periférico, donde se mezclaban los acentos andaluces y manchegos, fui adoptando ese deje sincopado y un tanto chulillo que luego escuché en un centro de Madrid ya en transición donde la panadera seguía siendo la Petra, o la *señá* Petra, y la kiosquera era la Sandra y cada tendero era nombrado como "señor" seguido por su nombre de pila. Una peculiar manera de otorgar dignidad a la clase humilde que tenía su encanto.

Otra cosa es cuando alguien desde el poder se sirve de la chulería o de la mofa para ejercerlo. La pionera en este arte fue Esperanza Aguirre, dando un estilo al verbo de la política madrileña que creó escuela. Y esos alumnos, con la discípula suprema a la cabeza, han perfeccionado el arte de su maestra. Me fastidiaría que desde fuera vieran esos plenos de la Asamblea madrileña, que cada día trascienden más a la información nacional, como un ejemplo de lo que somos, porque en Madrid, Madrid, Madrid se han librado tantas batallas emocionantes por la justicia social y las libertades (las de verdad) que da coraje verse reducido a esos abanderados de la política borde y burlesca. No todo lo que se envuelve en humor tiene gracia, cuidado, el humor puede hacer más daño que una piedra en la frente; cuando el humor sirve para enmascarar una injuria es, sin duda, expresión de pura crueldad. ¿Cómo se combate? Esta es la gran pregunta de nuestro tiempo, cómo se neutraliza la burla hiriente cuando tú no eres capaz de ponerte al mismo nivel. Hay que hacer un esfuerzo por no perder los nervios y no descender a lo bajuno porque esa es la victoria de quien lo provoca. Cuando, por ejemplo, alguien pronuncia con chulería la palabra "genocidio", demostrando una falta de piedad insoportable por los niños muertos; cuando, por ejemplo, ese alguien afirma con desparpajo retrechero que las personas que se aventuran al mar para llevar el clamor de la protesta hasta las costas del crimen solo desean obtener subvenciones o darse baños de popularidad, es mejor respirar hondo, no descender al lodo.

Hay que pensar que tal vez esa furia descontrolada, esa ira envuelta en bromas provenga de una ambición que jamás se verá satisfecha: la de gustar fuera de las fronteras que el Gobierno madrileño está levantando en esta comunidad y que la separan de otras donde no cuadra ese estilo de chulería arrogante. Cuando alguien no posee otra arma que la burla, deberíamos pensar que la fuerza está en tener razón, y confiar en que esa fuerza nos acompañe.

Dos años del 7 de octubre

ETGAR KERET

Cuesta creerlo, pero han pasado dos años desde el 7 de octubre de 2023. Veinticuatro meses de terror y furia, 104 semanas de discursos en los que nos dicen que no falta nada para la victoria total, 730 días de muerte, bombardeos y hambruna. El tiempo vuela cuando está detenido. Hace solo dos años, una nación entera vio con impotencia cómo de la oscuridad surgía una pesadilla; y aquí estamos hoy, sin despertar de ese sueño escalofriante, sino viviéndolo a diario como una parte continua y asesina de nuestra vida: nuestra nueva rutina.

Dos años de abrir los ojos cada mañana para encontrarnos con un día más de rehenes encerrados y hambrientos en túneles; un día más de bombardeos, muerte y privaciones para hombres, mujeres, niños y ancianos en Gaza; un día más de listas en los periódicos con los nombres de los soldados muertos, un gran círculo de dolor que se agranda de forma constante y amenaza con devorarlo todo.

En las playas de Tel Aviv, los culturistas sudorosos y la gente que hace pádel surf prosiguen con su ritual mientras el ruido lejano de las detonaciones llega a la orilla como un mensaje en una botella, la sordina de las noticias sobre lo que ocurre en Gaza, que los bañistas prefieren ignorar. Al fin y al cabo, aquí no podemos oír los gritos ni los llantos; y esas explosiones lejanas producen un sonido al que resulta que el oído humano se acostumbra con facilidad. Después de dos años, uno se habitúa a todo. Especialmente cuando cada día es igual al anterior y de noche nos desvelamos contando los rehenes vivos, los gazatíes muertos y los discursos llenos de odio y miedo de un líder acosado en cuyas palabras ya no cree nadie. Hoy promete que los israelíes vivirán en una Esparta en guerra permanente, y no hace falta ser profeta para saber que mañana servirá el mismo plato de veneno y terror —sazonado con la sal y el amargor del sudor y la sangre— y el victimismo de nación perseguida que se ha convertido en la reacción invariable de Israel ante cualquier crítica. Todavía recuerdo el día —dentro de unos días hará dos años— en el que estuve en un parque de un pintoresco pueblo, sentado, en estado de *shock,* en medio de supervivientes de los ataques del 7 de octubre contra las comunidades de la frontera de Israel con Gaza, que estaban tratando a duras penas de sobreponerse a la pérdida de todo lo que tenían una semana antes y que había desaparecido en un instante. Hablé con una niña cuyo padre había muerto asesinado. Sus ojos eran un pozo profundo, oscuro e insondable, y recuerdo que los míos, que solo querían mirar, cayeron en él. También recuerdo que le prometí, en el tono más convincente que pude, que, al cabo de un año o incluso menos, la niebla negra que la rodeaba se disiparía. Que seguiría sintiendo dolor y miedo, pero solo como un recuerdo, una cicatriz que iría cerrándose poco a poco. No era más que una niña que acababa de quedarse huérfana. Una superviviente. Y vi en sus ojos que me creía. Eso fue hace mucho tiempo: han pasado dos años. En aquel entonces, yo mismo me creía mis palabras.

Seguimos sin despertar de ese sueño escalofriante, sino viviéndolo a diario como nuestra nueva rutina

Escribo este artículo casi dos semanas antes del 7 de octubre. Podría haber esperado, pero confío en que, para cuando se publique, ya sea irrelevante. No es un temor, sino un deseo. En mi fantasía, recibo un incómodo correo electrónico del responsable de Opinión del periódico en el que me explica que los recientes acontecimientos políticos y militares han dejado obsoleta mi columna: ahora que se ha firmado un alto el fuego y tanto los rehenes israelíes como los habitantes de Gaza están regresando a casa, mis desesperados lamentos y quejas son innecesarios.

Así que aquí estamos, unos días antes, y Donald Trump, autoproclamado candidato al Premio Nobel de la Paz, ha anunciado su "plan de paz de 20 puntos" para acabar con la guerra, devolver a los rehenes y encontrar una solución política al conflicto. La Bolsa israelí se ha disparado, como si el plan ya se hubiera llevado a la práctica y con éxito, pero yo sigo aferrándome a mi artículo original. Quizá porque este no es el primer plan de Trump que veo —¿quién puede olvidar la "Riviera de Gaza"?—, o porque la mayoría de los 20 puntos son de una vaguedad extrema, sin calendario ni mecanismo de aplicación. Por ejemplo, ¿Hamás depondrá las armas o las entregará? Y, en ese caso, ¿cuándo? Cada "punto" suscita más preguntas y temas de negociación, así que no parece que la rutina letal de la guerra vaya a terminar pronto. Mientras seguimos con ansiedad cada nuevo titular, los rehenes israelíes encerrados bajo tierra y los habitantes de Gaza entre los escombros de la superficie tendrán otro día más de sufrimiento y muerte constantes, sin que se vislumbre aún el final.

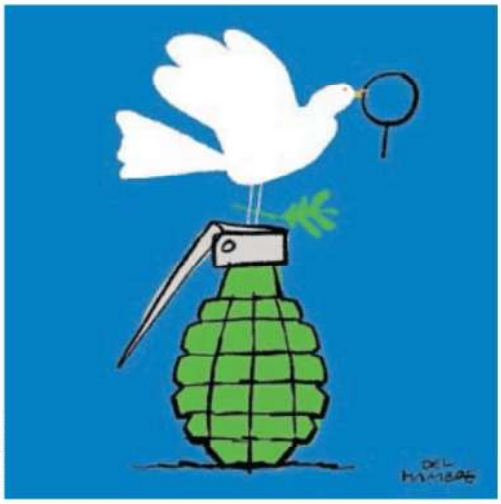
Etgar Keret es escritor y director de cine israelí. Su último libro traducido al castellano es *Avería en los confines de la galaxia* (Siruela). Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia.**

RIKI BLANCO

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Un desierto llamado paz

Podemos llamar "paz" a la administración burocrática de la derrota? Mientras Trump y Netanyahu anunciaban su propuesta de "paz" para Gaza, el lenguaje mismo revelaba su función. Más que lograr la paz entre pueblos en conflicto, el plan parece buscar remover el obstáculo político que bloquea un corredor comercial entre la India y Europa. El corredor IMEC, firmado en 2023, requiere normalización entre Israel y Arabia Saudí. La guerra de Gaza congeló esas negociaciones. El plan Trump ofrece la "paz" necesaria para reactivarlas. Palestina no desaparecerá solo por fanatismo religioso sino también porque su conflicto bloquea proyectos comerciales como el corredor IMEC. La lógica es despiadada: aceptar una administración colonial o ser eliminados. Mientras, las flotillas zarpan hacia Gaza y miles de personas se manifiestan en las capitales europeas. Todos entendemos lo que las élites políticas no pueden permitirse admitir: que la "paz" ya no requiere justicia ni legitimidad democrática, solo la administración eficiente de los vencidos por operadores que trabajan en los márgenes de las instituciones formales, sin rendir cuentas a nadie. El plan Trump revela cómo funciona este nuevo orden.



DEL HAMBRE

Observemos la mutación del lenguaje: de lo político a lo administrativo, de la justicia a la gestión, del conflicto histórico al problema técnico. Es obvio que el plan no busca una ocupación militar clásica, demasiado visible y costosa. Propone algo más sofisticado: la ocupación por delegación administrativa. No habrá "Gobierno palestino" sino "administración civil". Y lo más aterrador: no habrá autodeterminación sino un "consejo de paz" presidido por Trump y... ¡Tony Blair! El mismo que llevó al Reino Unido a la guerra de Irak mintiendo sobre las armas de destrucción masiva, el arquitecto de la catástrofe de Oriente Próximo y hoy consultor a sueldo de dictaduras, vuelve para "estabilizar" Gaza. La historia se repite: de la tragedia imperial británica de 1922 a la actual farsa neoliberal. Pero Blair no está solo en el consejo de paz. Jared Kushner, yerno de Trump con un fondo de inversión financiado por Riad, lo había dicho sin rodeos un año antes: trasladar a los palestinos al desierto del Néguev mientras Israel "limpiaba" Gaza, y promocionar "el valor potencial de las propiedades costeras". El plan actual no menciona la "Riviera" explícitamente, pero Kushner estaba en primera fila en la presentación. La visión no cambió: solo se volvió técnica, administrable, "realista".

La genialidad del plan está en desarmar la crítica anticipadamente. No es una paz justa, ¿pero preferirías más muertos civiles? Perpetúa la ocupación, ¿pero hay alternativa realista? El crudo realismo se presenta moralmente superior al idealismo de quienes exigimos justicia. Pero es profundamente ideológico: naturaliza las relaciones de poder existentes como únicas posibles, tolera todo dentro del marco de dominación, y descalifica como irreal cualquier cuestionamiento del marco mismo. El plan funciona como toda administración eficiente de la derrota: ofrece a Europa gestos simbólicos para calmar sus calles mientras Kushner y Blair diseñan el futuro en los márgenes. Europa tardó siete días en vaciar su reconocimiento de Palestina; liquidarla como sujeto político requiere vocabulario técnico, fondos saudíes y un corredor comercial. La paz dejó de negociarse democráticamente para administrarse en los márgenes de un orden brutal. Pero frente a gobiernos que lo avalan, las calles europeas resisten como espacio donde la política aún puede nombrarse sin eufemismos.

XAVIER VIDAL-FOLCH

¿Hacia el final del genocidio? Sí, genocidio

Ojalá la propuesta de paz en marcha desemboque en un final del genocidio israelí aún en marcha contra los palestinos de Gaza. Pese a sus renglones trumpistas torcidos (y el esfuerzo de tragarlos), eso no es imposible. Pero para ello conviene seguir nombrando las cosas por su nombre: un genocidio es un genocidio. ¿Por qué? Porque las causas que originan la propuesta de parar las armas son variadas: la necesidad de Washington de no encerrarse en un aislamiento espartano (incluida el ansia de su jefe por un Nobel); el abrumador reconocimiento del Estado palestino en la ONU; las propuestas de sanciones; las movilizaciones (manifestaciones, apoyos de los cocineros, boicot a eventos deportivos, flotillas...); la evidencia televisiva del exterminio en curso... y su descripción como genocida por el buen periodismo; la intelectualidad, incluyendo grandes Hombres Justos judíos, y un sector de políticos europeos.

Algunos, como Emmanuel Macron, aplazan esa apelación al criterio de los historiadores: pero la historia definió así a la masacre armenia por el Imperio Otomano desde 1915: ¡83 años antes de que lo hiciera la Asamblea Nacional francesa, en 1998! Otros, los conservadores españoles, la paralizan hasta que dictamine la justicia internacional, y así buscan congraciarse con los exterminadores.

Quizá ignoran que la primera justicia internacional penal contemporánea, el Tribunal de Núremberg, condenó en 1946 a los jerarcas nazis como culpables de "crímenes de guerra", pero no consideró que el Holocausto a los judíos fuera genocidio, pese a las evidencias que lo consagraron como paradigma de esa figura.

Así que no hay que esperar sentencias para nombrar a las cosas por lo que son. En el lenguaje popular, académico, o periodístico. Anterior, claro, al judicial. Todos son legítimos, y solo el último sancionador final. El derecho examina, después. La crónica retrata, ahora. Guía indispensable: el relato de Guillermo Altares, *Genocidio, el poder de una palabra* (en *Babelia*, el sábado).

Con esos distintos tempos, ha pasado demasiado hasta la primera condena penal por genocidio. Hasta 1998, cuando la emitió el Tribunal Penal Internacional para Ruanda contra un alcalde, ni siquiera contra el Gobierno hutu.

Era la primera aplicación judicial de la figura formalizada por vez primera medio siglo antes, en la *Convención para la prevención y sanción del delito de genocidio* (ONU, 9/12/1948). Añadía a las figuras del "crimen de guerra" o de "lesa humanidad" su comisión "con la *intención* de *destruir* total o parcialmente a un grupo nacional, étnico, racial o religioso". Doble clave: intención de destruir a un pueblo. Aunque fuese con la coartada de perseguir el asesinato múltiple perpetrado por Hamás el próximo martes hará dos años.

Puede impedirse ahora la completa realización del intento exterminador. Pero nunca excusar su ejecución, siquiera parcial.

JORDI AMAT

Sin litio no hay paraíso

La autonomía de Europa no la resuelve una mina en Galicia, pero lo más probable es que en 2026 China también sea el país que lidere la producción mundial de litio. En marzo de 2024, la Unión Europea se dotó de un Reglamento de Materias Primas Críticas (enumera 34) y se propuso identificar proyectos estratégicos a los que reconocería como de interés público porque la industria del continente necesita, en la medida de lo posible, garantizarse su suministro. Un año después, se publicó la lista de los elegidos: 7 de los 47 son españoles. Uno es Doade, en Beariz (Ourense). Este proyecto de minería subterránea para extraer litio quiere construirse en una superficie de 13,62 hectáreas, cuya propiedad es de la Comunidad de Montes Vecinal en Mano Común (CMVMC) Lama, Cega y Bisticobo. Su impulsora es la empresa aragonesa Samca, que ha creado una filial domiciliada en Galicia con este propósito: Recursos Minerales de Galicia. A su vez, dicha filial está participada en un 10% por Recursos de Galicia, una empresa de servicios públicos impulsada por la Xunta para invertir en proyectos de energía en la comunidad y de cuyo accionariado forman parte 30 empresas. Y existe una movilización popular para impedir la construcción de la mina: se acaban de registrar 3.000 alegaciones en contra por las tóxicas consecuencias medioambientales que podría tener.

"Apostamos y subastamos el futuro mientras llevamos a cabo acciones que eliminan la posibilidad de tener futuro", leo en un pequeño libro precioso que el jueves llegó sin avisar a la Redacción: *Flotando en litio* (Caniche), de la arquitecta y activista Marina Otero Verzier. Denuncia la contradicción de la UE: promociona una región transfronteriza de Galicia y Portugal como una zona de turismo termal gracias a sus manantiales a la vez que activa proyectos de minería que inevitablemente agotarán la capa freática. La contradicción es el litio. Fue descubierto en 1817, explica Otero Verzier. Al cabo de un siglo, empezó a comercializarse agua con presencia de litio extraída de manantiales donde se realizaba el burgués turismo termal. Primero Suiza, luego Portugal y España. Esa agua embotellada primero fue vendida como medicamento y después como bebida diaria; incluso estaba presente en viejas fórmulas de Coca-Cola o 7-UP, hasta que la Administración norteamericana lo prohibió temiendo que afectase a la salud de los consumidores (desde entonces bebemos mucho más azúcar).

La UE impulsa una zona de turismo termal en Galicia, mientras activa proyectos de minería

Quienes se bañaban en esas aguas y las bebían difícilmente debían pensar que la clave del bienestar tenía una explicación química: les afectaba porque el litio es un agente terapéutico, ingrediente en tratamientos psicofarmacológicos desde hace décadas. Pero ahora no solo nos afecta porque ayude a evitar la depresión. Desde hace unos años, existe una carrera por acumularlo porque es un mineral crítico de la sociedad digital en construcción. Sin litio, hoy, no hay paraíso en nuestra tierra que sufre: permite acumular mucha energía ocupando muy poco espacio y permite extraer esa energía muy rápidamente. Está en nuestros teléfonos, en las baterías de los vehículos eléctricos y es una materia prima básica en la nueva industria de la defensa. Sin este mineral, dicho con otras palabras, la dependencia exterior que como europeos nos hace tan secundarios seguirá aumentando porque no hay futuro si no se dispone y se tiene capacidad para producir este nuevo oro blanco. ¿Podemos prescindir de la extracción de unos recursos sin los cuales la autonomía estratégica de Europa es imposible? No es solo la tensión entre medio ambiente y capitalismo. ¿Qué es progreso y qué es retroceso? Soy incapaz de resolver las contradicciones que me provoca un caso como el de la proyectada mina de Doade. Y es uno de muchos.

Alberto Núñez Feijóo comparecía en un acto en Madrid el martes. A. PÉREZ MECA (EP)

● Génova se plantea adelantos electorales para frenar a los ultras ● La Moncloa descarta convocar en 2026 las elecciones generales ● "Sánchez quiere agotar los fondos europeos, es el año clave", aseguran fuentes del Ejecutivo

Vox desorienta al PP e inquieta al Gobierno

La crónica

ELSA GARCÍA DE BLAS
CARLOS E. CUÉ

Prácticamente sin moverse, sin apenas iniciativa política ni gestos de impacto, con apariciones muy escasas de su líder, Santiago Abascal, y una actividad parlamentaria nada destacable, Vox se está convirtiendo en el gran protagonista silencioso de la política española. Montado en la antipolítica que crece con las catástrofes —ya sea incendios o danas—, en la ola antiinmigración que recorre el mundo, y en su éxito en las redes sociales y entre los más jóvenes, el crecimiento de Vox, que amenaza el espacio natural del PP, está poniendo tan nerviosos a los populares que les hace cometer errores como sumarse a su posición sobre un supuesto síndrome posaborto que la ciencia no avala.

Los nervios del PP son evidentes porque empiezan a publicarse las primeras encuestas que señalan que por culpa del mordisco de Vox, de más de un millón de votantes, ya está perdiendo incluso el privilegio decisivo de ser el primer partido. El PSOE, que resiste mucho mejor de lo esperado pese a los escándalos de corrupción y también quita voto a Sumar, amenaza esa primacía. Vox ha logrado en varias ocasiones desorientar al PP, que no acaba de entender cómo hacerle frente, algo parecido a lo que le pasó al PSOE con el primer Podemos, que estuvo a punto de dar el *sorpasso* en 2016, aunque se quedó a 350.000 votos. En pleno nerviosismo, los populares se plantean adelantos electorales en varias autonomías para intentar frenar el ascenso de Vox antes de que vaya a más.

En La Moncloa siguen con sorpresa el estallido de la guerra en la derecha y las reacciones nerviosas del PP, que le abren un enorme espacio al PSOE: esta semana Pedro Sánchez aprovechó el error sobre el aborto para reactivar la idea de incluirlo como derecho en la Constitución, lo que forzaría a los populares a definirse. Pero esta situación de la derecha, con su guerra por varios asuntos cómodos para el Gobierno —desde el aborto a la masacre en Gaza— no cambia, según distintas fuentes consultadas al máximo nivel, los planes de Sánchez de agotar la legislatura o al menos llegar hasta 2027. El año 2026, señalan estas fuentes, será un año con varias elecciones autonómicas si así lo quiere el PP —dos son obligadas, Castilla y León y Andalucía, y dos están en el aire, Aragón y Extremadura— pero no será un año de generales. "Sánchez ya ha dicho en varias ocasiones que sus verdaderos Presupuestos son los fondos europeos, y 2026 es el último año para gastarlos. Ese es su proyecto de fondo y lo va a culminar. Ir a elecciones en 2026 es parar esa maquinaria. No lo va a hacer", señala un miembro del Gobierno. El propio Sánchez ha insistido varias veces en que seguirá hasta 2027 aunque no apruebe las cuentas porque puede sacar adelante otras medidas y tiene una buena situación económica.

Pero en La Moncloa tampoco ocultan que les inquieta mucho el crecimiento de Vox. Aunque pueda convenirles para dividir el voto de la derecha y lograr arrebatarle la primacía al PP, distintas fuentes insisten en que un crecimiento desorbitado de Vox altera toda la política, supondrá que podrá gobernar en varias autonomías y ayuntamientos, y amenazará años de consenso y derechos adquiridos desde el aborto a las políticas a favor de una inmigración que es clave para el crecimiento de España, como insiste en reivindicar Sánchez y todo su Gobierno.

Las encuestas detectan una fuga de un millón de votos al partido de Abascal

Génova teme una gran subida de los ultras en los comicios de Castilla y León

Mientras el PP culpa a Sánchez de engordar a Vox, en La Moncloa señalan que es Feijóo quien está fracasando en su obligación de frenarlo. "Feijóo vino para hacer algo distinto a Pablo Casado, buscar el centro, y al final está haciendo lo mismo o peor, se ha derechizado aún más que él y ha perdido completamente su perfil", dice un ministro. "Por mucho postureo que haga Feijóo, unos días de extremo centro y otro de extremo derecha, no tiene credibilidad entre su electorado. Alguien que venía con marca propia ha terminado siendo una marca blanca de Vox. Es increíble su caída", resume otro miembro del Ejecutivo.

En el PP, por el contrario, piensan que las cosas no están tan mal como dicen las últimas encuestas, y sostienen que es Sánchez el que se está hundiendo aunque no lo detecten los sondeos, y más cuando aparecen detalles sobre el dinero opaco en efectivo que manejaban José Luis Ábalos y Koldo García, como ha señalado el informe de la UCO del viernes. Los socialistas aseguran que ese informe demuestra que no hubo financiación ilegal y que Ábalos y García pudieron corromperse al margen del partido, pero todo lo que tiene que ver con el dinero del PSOE es-

PERIDIS

Tropiezos con el aborto

Análisis

NATALIA JUNQUERA

Ocho días después de que en EE UU, su presidente, Donald Trump —el mismo que proponía inyecciones de lejía contra la covid— vinculase el paracetamol al autismo sin ninguna prueba científica, el PP y Vox aprobaron en el pleno del Ayuntamiento de Madrid que sea obligatorio informar a las mujeres que desean interrumpir su embarazo de un síndrome que no existe: el síndrome posaborto. Según Carla Toscano, la concejal del partido ultra que presentó la iniciativa, implica "alcoholismo, anorexia, bulimia, disfunciones sexuales, aislamiento...". "Las mujeres que abortan tienen un 60% más de probabilidades de morir al año siguiente del aborto", añadió, antes de señalar al PP por aliarse con la izquierda "desde hace años" para lanzar una "propaganda macabra" que causa miles de muertes. El edil del PP encargado de la réplica, José Fernández, acusó a Vox de llevar el asunto al pleno solo "para rascar votos", es decir, para quitárselos, y planteó una enmienda que no alteraba el objetivo de la propuesta. A continuación, con el resto de su grupo, votó a favor. Esos minutos del pleno municipal de la capital de España resumen el viaje de Alberto Núñez Feijóo desde Santiago de Compostela a Madrid; desde la Xunta, cuando reñía a Pablo Casado por arrimarse al discurso de Vox —"No hemos sabido parar a la derecha populista. No hemos sabido decirle a la gente que el PP no tiene nada que ver con Vox. A veces hemos cometido algún giro que parecía que íbamos a hacer un Gobierno con Vox y eso ha preocupado a mucha gente", decía—; hasta la sede nacional del PP. Del barón moderado, al líder nacional que ahora corre para tratar de taponar las fugas de votos al partido ultra después de concederles, con su beneplácito, consejerías y presidencias de parlamentos autonómicos, sueldos públicos, institucionalidad.

Es Vox, la escisión ultra, el partido que impone al PP los temas de los que quiere hablar y no al revés. Fue la extrema derecha la que rompió con la derecha tradicional en los gobiernos autonómicos, no a la inversa. Y es Santiago Abascal el que arrastra a Feijóo a posturas radicales, a reabrir debates que había cerrado. Antes de perder en el Constitucional, los populares, según publicó este periódico, llegaron a plantearse retirar el recurso que habían interpuesto en 2010 contra la ley del aborto del Gobierno de Zapatero. Ya no se reconocían en él. Finalmente, se echaron para atrás por las dificultades del trámite: necesitaban el visto bueno de los firmantes, como Federico Trillo. Llegar a este punto, que ratificó el propio Feijóo en 2023 —"En ningún lugar donde gobierne el PP se puede coaccionar a una mujer durante su embarazo. Ningún médico, y mucho menos un político, puede interferir en este contexto"—, no había sido fácil. Las encuestas ayudaron.

Durante un tiempo, el ala más dura del partido presionaba con éxito para que el aborto no fuera un derecho, sino un delito. Cuando el PP llegó a La Moncloa a finales de 2011, Mariano Rajoy se comprometió a derogar la ley de Zapatero y encargó al ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, un proyecto alternativo, basado en los supuestos y no en los plazos. Pero, finalmente, no se atrevió a implantarla, retiró el proyecto y Gallardón dimitió y se retiró de la política.

En esas idas y venidas, Casado apostó en su campaña de primarias, cuando aspiraba al liderazgo del PP, por regresar a la ley de supuestos. También llegó a decir que era partidario de enseñar a las mujeres "lo que llevan dentro". Le replicó, en este diario, Celia Villalobos, la popular a la que su partido había multado por romper la disciplina en votaciones sobre el aborto: "Las mujeres sabemos lo que significa tener que abortar. No necesitamos que un hombre nos lo explique". Pero una vez elegido como sucesor de Rajoy, Casado no incluyó en su programa electoral esa promesa de derogar la ley vigente. Y siendo todavía líder de los populares, la dirección obligó al diputado Adolfo Suárez Illana a matizar unas controvertidas declaraciones. "El aborto", había dicho, "se lleva 100.000 vidas al año. Los neandertales también lo usaban, pero esperaban a que naciera y le cortaban la cabeza (...) Las mujeres tienen que decidir entre ser madres de un niño vivo o un niño muerto". "Cuando uno se equivoca", aseguró después, "lo mejor es pedir disculpas".

Al día siguiente de que PP y Vox decidiesen que hay que informar a las mujeres de que abortar produce anorexia y disfunciones sexuales, la portavoz parlamentaria del PP, Ester Muñoz, acusó a los medios de preguntar por el asunto "a las órdenes" del Gobierno, que busca, dijo, "ardillas para que no se hable de la corrupción". "La información no es un problema", añadió. Apenas 24 horas después, el alcalde trataba de dar marcha atrás sobre lo que acababa de aprobar en el pleno que preside. "El síndrome posaborto no es una categoría científica reconocida. Coincidimos con Vox en que hay que proporcionar información. Circunstancia distinta es cómo lo argumenta Vox y cómo lo argumenta el PP". Pero fue su partido el que votó a favor de la propuesta de la extrema derecha, no al revés. Cada vez es más difícil apreciar esas diferencias de las que habla Almeida, y lejos de "parar" a lo que llamaba "la derecha populista", Feijóo se la ha cargado la espalda.

Es Vox, la escisión ultra, el que impone al PP los temas de los que quiere hablar y no al revés

tá en regla, declarado y fiscalizado. Y sobre todo creen que el PP se equivoca apostando toda su estrategia a la corrupción, porque quien se beneficia de ese mensaje es Vox, que mueve el discurso antisistema y dice que todos son igual de corruptos.

El problema que tiene el PP con Vox parece muy lejos de resolverse. De hecho, se está agravando. El del aborto es el último ejemplo de cómo Vox marca el compás y el PP baila a destiempo. Una propuesta de los ultras en el Ayuntamiento de Madrid para informar obligatoriamente a las mujeres que quieran abortar de un supuesto síndrome posaborto no avalado por la ciencia, que el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, apoyó pese a contar con mayoría absoluta en el pleno municipal, ha metido a los populares en un embrollo político. La extrema derecha ha logrado de nuevo desorientarlos, que se vio obligado a rectificar en 24 horas y a dar marcha atrás en una medida que para la oposición era una forma de coaccionar a las mujeres en el libre ejercicio de su derecho al aborto previsto en la ley.

El gol se lo metieron al PP del Ayuntamiento de Madrid, mientras en el entorno de Feijóo se lamentaban de que los populares madrileños hubieran cometido un error de principiantes. Algunos dirigentes se movilizaron para que Almeida enmendara su error lo más rápido posible. "¿Os dais cuenta del daño que nos hace esto?", les dijeron, porque enredar al partido en la polémica abría una vía de agua en la estrategia de Génova para captar el voto femenino, después del fallo de las pulseras antimaltrato que ha provocado problemas al Gobierno.

El entorno de Feijóo cree que Almeida cometió un error de principiantes

En La Moncloa afirman que el tiempo corre a su favor y desgasta al PP

Con el aborto, Vox metió en dos problemas al PP. Primero, cuando logró arrastrarlos hacia su posición. Y, después, con la rectificación de los populares, al poder retratarlos como la "derecha cobarde" que no representa al ala más dura de los conservadores.

Los populares tratan de evitar ser rehenes de la agenda de los ultras, pero estos ya han logrado comprometerlos en materias como la inmigración. El PP ha endurecido su posición sobre los extranjeros, acercándola a la de Vox, en una estrategia de asimilación que despierta recelos en el ala más moderada del partido. En el trasfondo de esta tensión permanente con su rival por la derecha está la fuga de un millón de votos que el PP tiene hacia Vox, según la última encuesta de septiembre de 40dB. para EL PAÍS.

El momento de "eclosión de Vox", según la dirección de Feijóo, preocupa al cuartel general de los populares sobre todo por el calendario electoral de 2026. De momento, hay dos citas electorales en el horizonte: las elecciones de Castilla y León, previstas para marzo, y las de Andalucía, para junio. Pero según pasa el tiempo aumentan los nervios en el PP por "el poselectoral de Castilla y León". El temor que se extiende en el PP es que Vox obtenga un buen resultado en esa comunidad y fuerce mucho la negociación con Alfonso Fernández Mañueco, desde una posición de fuerza.

Extremadura y Aragón

Cómo pueda afectar esa situación a las siguientes elecciones andaluzas es un interrogante y, por eso, aumentan las voces que creen que Juan Manuel Moreno Bonilla debería adelantar su cita, algo a lo que se niega. Por el mismo temor, y porque no tienen Presupuestos, otras comunidades del PP sopesan un adelanto electoral, como Extremadura o Aragón. Aunque una operación coordinada de las baronías populares para ir a elecciones a la vez "está muy muy verde", apuntan fuentes de la cúpula popular, precisamente porque el momento al alza de Vox desaconseja abrir las urnas antes de tiempo. "Vox está en un momento de eclosión, el tiempo juega a favor del PP y no de ellos", razona un dirigente. Mientras, desde La Moncloa creen que el tiempo juega en contra de Feijóo, porque su líder se está desgastando en esta guerra, y explican con datos objetivos que los populares están ya peor en los sondeos que en las generales de 2023 y, por el contrario, el PSOE se está recuperando. Ese es otro motivo por el que Sánchez no tiene intenciones de adelantar, porque cree que estos dos años se le van a hacer muy largos al PP.

Además, en Extremadura y Aragón todavía confían en que los ultras les saquen adelante sus Presupuestos, pese a que la estrategia de Abascal a escala nacional es muy beligerante. "No demos por hecho que no les van a aprobar las cuentas, a Vox tampoco le interesa ir a unas elecciones en bloque porque les han tumbado la legislatura y hay riesgo de que vuelva la izquierda", analiza otro dirigente. "Ahora bien, si te tiras un órdago", dice en referencia al PP, "lo mismo tienes que cumplirlo". La presidenta de Extremadura, María Guardiola, ha anunciado que irá a elecciones si los ultras no le aprueban las cuentas.

La extrema derecha aprieta mientras desarrolla el arte de desorientar al PP. Y el Gobierno está cómodo con la sensación de frustración que se instala en la derecha por la resistencia de Sánchez, que estuvo muy cerca de caer en junio por *el caso Cerdán*. La salida a este embrollo depende casi en exclusiva de Feijóo, pero de momento no parece haber encontrado la tecla adecuada.

José Luis Ábalos, en la sede del PSOE en Madrid en septiembre de 2019, y a su izquierda, Koldo García, en una imagen del partido.

La UCO describe cómo el asesor adelantaba gastos que en ocasiones pagó con fondos de origen desconocido

Los "custodios" del dinero de Ábalos: su hijo y Koldo García

R. RINCÓN / N. MORCILLO
Madrid

Durante la etapa en la que fue secretario de Organización del PSOE y ministro de Transportes, José Luis Ábalos dejó el grueso de sus finanzas en seis manos: las de quien era su asesor, Koldo García; la entonces mujer de este, Patricia Uriz; y su propio hijo, Víctor Ábalos. Los tres eran, según la Guardia Civil, los "custodios" del dinero del entonces ministro.

El informe de la Unidad Central Operativa (UCO) que el instituto armado ha entregado al Tribunal Supremo sobre la situación patrimonial de Ábalos constata una operativa según la cual el matrimonio García-Uriz sufragaba todo tipo de gastos de quien consideraban su "jefe". En la mayoría de casos, este les devolvía luego el dinero mediante transferencias o tras retirar dinero en efectivo de sus cuentas bancarias; pero, en otras ocasiones, los agentes no han encontrado pruebas de que Ábalos devolviera estos importes "utilizando el circuito bancario conocido", lo que les hace concluir que el exdirigente socialista disponía de "una reserva de efectivo" de origen desconocido. Además, Ábalos recibió de su hijo Víctor más de 56.000 euros por transferencias bancarias entre 2022 y 2024 y una cantidad no cuantificada de dinero en efectivo "de manera recurrente".

El último informe de la UCO confiere un papel clave a Koldo García y la que fuera su esposa, ambos investigados en la supuesta trama corrupta que tuvo su epicentro en el Ministerio de Transportes. A lo largo de la investigación ya había quedado constatado que el antiguo asesor del ministro adelantaba gastos para su jefe y este se los devolvía más tarde. Los agentes recogen esta operativa en el informe patrimonial de Ábalos, pero advierten de que también se ha demostrado la existencia de gastos del exdirigente socialista y su entorno sufragados mediante una fuente de ingresos "alternativa" y no declarada.

Esta dinámica se inició en 2017 y se prolongó hasta 2023, dos años después de que Ábalos dejara el Gobierno. Koldo, directamente o a través de Patricia e incluso de su hermano Joseba, atendió "de forma reiterada necesidades económicas de Ábalos", dicen los agentes. Los mensajes incorporados a la investigación revelan que, de forma habitual, el asesor del ministro daba instrucciones a su entonces mujer para reservar billetes de tren y avión o pagar alojamientos y restaurantes de Ábalos y su entorno. García y su esposa asumían y gestionaban incluso el envío de las facturas para su reembolso por parte del Congreso de los Diputados o Ferraz.

El matrimonio, señalan los agentes, mantuvo "un control conjunto" sobre sus propios gastos y los vinculados a Ábalos. En conversaciones de ambos hay referencias incluso a una contabilidad A y una B de los gastos del entonces ministro. Así, el 1 de febrero de 2021, García le comentó a su entonces esposa: "Apunta 800 jefes cuenta A". Unos días antes, el 28 de enero, le había pedido que apuntara 1.800 como "Jefe b". En el móvil de la mujer se ha hallado también notas con referencias a "Jose A" o "Jose B".

"Se ha advertido la existencia de un sistema de contabilidad gestionado por Koldo y Patricia, que podría interpretarse como un mecanismo de seguimiento para facilitar un ajuste económico posterior", apunta la UCO. Entre los ejemplos de esta dinámica, el informe recoge cómo el 7 de mayo de 2019, el asesor del entonces ministro reenvió a su mujer los billetes de la que era pareja de Ábalos, Jésica Rodríguez, para un trayecto de Bruselas a Madrid. A continuación, Koldo le dijo a su mujer: "Mírame cómo tienes las cuentas y lo que nos deben y cuánto hemos gastado".

Transferencias bancarias

En algunos de estos casos, los agentes han localizado justificantes de ingresos en efectivo o transferencias bancarias; en otros, una confirmación expresa de haber realizado el ingreso por parte de Ábalos. Pero la Guardia Civil pone el foco en los casos en los que el entonces ministro no devolvió el dinero o lo hizo con fondos de origen desconocido. Para rastrear esos pagos, la UCO ha comprobado cada gasto para buscar si existe un movimiento equivalente en las cuentas de Ábalos que pudiera indicar que lo asumió él. Cuando no lo ha encontrado, ha analizado si lo pagó Koldo García usando sus propias cuenta o las de alguien de su entorno. En los casos en los que este rastreo no ha dado frutos, los agentes deducen que se empleó dinero en efectivo y no declarado.

Según los datos analizados por los investigadores, el entonces ministro devolvió a su asesor mediante transferencias bancarias 23.098,44 euros que este había adelantado. Pero hay otros 95.437,33 euros de dinero adelantado por Koldo García que Ábalos "no habría compensado por vía bancaria", recoge el informe.

Este montante se usó, mayoritariamente, para gastos de familiares y de mujeres con las que Ábalos mantuvo una relación. Con dinero no declarado pagó, supuestamente, la pensión alimenticia de su hijo Carlos (18.078,80 euros); ingresó dinero en una cuenta compartida con su exmujer Carolina Perles (10.635); sufragó, a través de Koldo García, gastos (como la matrícula universitaria), regalos (joyas o flores) y entregas en efectivo para la que era su pareja, Jésica Rodríguez, a la que llamaban en clave "España" (6.887,94 euros); entregó dinero para Andrea, otra mujer con la que los agentes le vinculan (2.953); e hizo ingresos en efectivo y transferencias para su hija Tatiana (602,15).

El análisis de los datos evidencia también que Koldo García asumió "de forma continuada" el coste de los desplazamientos de Ábalos y algunos de sus familiares, y que esta operativa se prolongó "más allá" del periodo en el que ambos trabajaron en el Ministerio de Transportes. Los primeros gastos que se detectan con este sistema se remontan al 9 de enero de 2019. Los últimos, al 14 de mayo de 2023. "Además, no se ha identificado transferencia ni movimiento alguno que acredite una compensación económica" por parte del exdirigente socialista ni de los allegados que se habían beneficiado de estos viajes, dicen los agentes, que cifran esta partida en 7.629,54 euros.

La UCO también ha encontrado pagos (en efectivo o por transferencia) adelantados por Koldo García y no devueltos por el que era su jefe, en beneficio de una mujer llamada Rosa que, supuestamente, fue empleada doméstica del entorno de Ábalos. La suma, correspondiente supuestamente al salario y los gastos de transportes de la mujer, asciende a, "al menos", 3.337,25 euros. El asesor también ingresó o entregó en efectivo fondos destinados a Fiadelso, una fundación vinculada a Ábalos y su familia, con los que se asumieron gastos puntuales o el pago de una hipoteca a nombre de esta entidad. En total, 24.514,25 euros. La UCO recoge una última partida de diversos "gastos personales" que suman 20.799,40 euros.

El PP pide explicaciones

El secretario general del PP, Miguel Tellado, defendió ayer que si el PSOE no enseña facturas que constaten los pagos en metálico que recibió José Luis Ábalos, y que reveló el informe de la UCO, "quedará acreditada" la existencia de una contabilidad b en la formación. El PSOE aseguró el pasado viernes que esa documentación estaba en manos de Hacienda y de la UCO. "Ese informe acredita que el número dos de Pedro Sánchez estuvo sufragando parte de sus gastos personales por valor de más de 95.000 euros, sin justificación de ningún tipo", afirmó el dirigente del PP. Por todo ello, el dirigente del PP exigió la dimisión de Sánchez: "No caben más golpes de efecto, se le ha acabado el repertorio. Sólo queda dimitir y convocar a las urnas", afirmó en una rueda de prensa desde la sede del PP. EP

La controvertida instrucción del juez Peinado, iniciada hace año y medio, acumula críticas y decenas de diligencias

El largo y espinoso sumario de la causa contra Begoña Gómez

Juan Carlos Peinado, cerca de los juzgados de la plaza de Castilla en Madrid, en junio de 2024. A. COMAS

JULIO NÚÑEZ
Madrid

La instrucción del juez Juan Carlos Peinado, titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, se ha convertido en un largo proceso cuestionado por juristas por ir más allá de lo debido en algunas decisiones y por la falta de indicios y de argumentación en otras. Algunas de ellas (como intentar imputar al ministro Félix Bolaños por malversación u ordenar ciertos registros) fueron corregidas por instancias superiores, como el Tribunal Supremo o la Audiencia Provincial de Madrid, que consideró que Peinado se había "excedido" en sus actuaciones. La causa comenzó en abril de 2024. Desde entonces, el juez Peinado imputa a Gómez cinco delitos (malversación, tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida de marca e intrusismo profesional) y ya ha comunicado que, de llegar a juicio, su caso lo vería un jurado. Esta es la cronología con los puntos más destacados.

● **Manos Limpias presenta la denuncia (8 de abril de 2024).** El pseudosindicato presenta una denuncia (sustentada en recortes de prensa) contra la mujer de Pedro Sánchez por "recomendar o avalar con su firma a empresarios que se presentaban a licitaciones públicas", "prevaliéndose de su estatus". La organización admitió unas semanas después la posibilidad de que la denuncia se basara en noticias falsas.

● **Peinado abre diligencias (16 de abril).** La denuncia recae en el Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, cuyo titular es el juez Juan Carlos Peinado. Este abre diligencias contra Gómez por los presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios a través de sus actividades profesionales en el Instituto de Empresa (IE) y en la Universidad Complutense de Madrid. La Fiscalía de Madrid reclama el archivo de la denuncia y considera que no hay indicios de delito.

● **Pedro Sánchez se plantea dimitir (24-29 de abril).** El presidente del Gobierno publica en X una carta a la ciudadanía en la que denuncia una maniobra de la derecha y la ultraderecha contra su esposa, se plantea dimitir y cancela su agenda pública hasta el 29 de abril. Tras ese periodo de reflexión, el jefe del Ejecutivo afirma que seguirá en el cargo.

● **La Fiscalía Europea analiza si hay fondos europeos afectados (26 de mayo de 2024).** El organismo europeo pregunta a Peinado si la causa que dirige afecta a contratos suscritos con fondos europeos. El 10 de junio envía un escrito al juez para comunicarle que asume las pesquisas al concluir que en el caso hay fondos afectados procedentes del presupuesto europeo, aunque no implica que haya indicios de delito. Dos días después, Peinado accede a entregar a la Fiscalía Europea parte del caso, pero seguirá investigando los contratos que no tienen relación con los presupuestos europeos.

● **Begoña Gómez, imputada (4 de junio).** El instructor llama a declarar a la esposa del presidente por corrupción en el sector privado y tráfico de influencias. La citación es el 5 de julio. Peinado toma esta decisión a pesar del informe que la UCO le entregó a finales de mayo en el que no halló pruebas de dichos delitos. [Finalmente, Peinado pospondrá la declaración al 19 de julio y ese día Gómez se acoge a su derecho de no declarar].

● **Peinado cita como testigo al rector de la UCM (20 de junio).** El instructor convoca a Joaquín Goyache el 5 de julio y para el 15 del mismo mes, a Barrabés, que está ingresado en un hospital. Cuatro días después de la declaración de Barrabés, Peinado le imputa como investigado. Ocurre lo mismo tras la declaración de Goyache. La Audiencia de Madrid anuló un año después la imputación de Goyache y de Juan José Güemes, alto cargo del IE.

● **Peinado cita como testigo al presidente del Gobierno (22 de julio).** El instructor dicta una resolución para tomar declaración a Pedro Sánchez el 30 de julio en el palacio de La Moncloa. Peinado acude a La Moncloa y el presidente del Gobierno se acoge a su derecho de no declarar.

● **Peinado imputa otros dos delitos a Gómez (el 29 de octubre).** El juez dicta un auto en el que cita a declarar a la esposa del presidente en calidad de "investigada" por el delito de apropiación indebida e intrusismo profesional. Peinado amplía la causa tras admitir una querella de la organización ultra Hazte Oír por la supuesta apropiación de un *software* desarrollado por la cátedra de la Complutense que codirigía Begoña Gómez.

● **El juez cita como testigo a la asistente de Gómez (28 de noviembre).** El instructor llama a Cristina Álvarez, asesora de La Moncloa, para el día 20 de diciembre por haber hecho gestiones en nombre de Gómez para la cátedra extraordinaria. Durante su declaración, Álvarez afirmó que sus gestiones con la universidad fueron favores personales y que fue contratada por La Moncloa para coordinar la agenda institucional de la esposa de Sánchez, cargo que ya habían desempeñado otras personas con las esposas de los anteriores presidentes del Gobierno. Casi tres semanas después de la declaración y de admitir que no había pruebas de su implicación, Peinado cambió la condición de Álvarez a investigada.

El proceso ha sido cuestionado por juristas por la falta de indicios

La Audiencia de Madrid tiene pendiente resolver varios recursos

● **Peinado cita a Bolaños (10 de marzo de 2025).** El instructor toma declaración al ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes por la contratación de Álvarez en 2018 cuando este estaba al frente de la secretaría general de Presidencia. En su declaración un mes después, el ministró afirmó que no participó en la contratación de la asistente.

● **El instructor imputa al delegado del Gobierno en Madrid (6 de mayo).** Peinado imputa a Francisco Martín Aguirre por un delito de malversación de caudales públicos por la contratación de Cristina Álvarez por ser su "superior jerárquico" cuando Martín Aguirre trabajaba en la secretaría general de Presidencia. En su declaración, el actual delegado de Gobierno sostuvo que no pudo contratar a la asesora porque en 2018 aún no era él el responsable de esos asuntos sino Bolaños.

● **El instructor pide al Supremo la imputación de Bolaños (24 junio).** El magistrado implica al ministro en la supuesta contratación irregular de la asesora, pero por su condición de aforado pide su imputación al alto tribunal. Un mes después, el Supremo la rechaza por no encontrar "el más mínimo respaldo indiciario".

● **Begoña Gómez, imputada por malversación (18 de agosto).** Peinado imputa a la esposa del presidente y a la asesora Cristina Álvarez por un presunto delito de malversación en la contratación de esta última. El instructor se apoya en un auto de la Audiencia Provincial de Madrid de junio en el que avalaba esta nueva línea de investigación.

● **Peinado dice que la causa la juzgará un jurado popular (2 octubre).** El instructor comunica a Begoña Gómez que, si el caso llega a juicio, será ante un jurado.

El procedimiento sigue abierto. La Audiencia Provincial de Madrid debe resolver varios recursos y el Consejo General del Poder Judicial tiene pendiente zanjar las diligencias informativas que abrió por la actuación de Peinado en el interrogatorio a Bolaños.

Varios expertos achacan el 'caso Begoña Gómez' a la crispación política y a la falta de una normativa que regule el papel y las funciones de la pareja del presidente

El limbo de las 'primeras damas': sin reglas a las que atenerse en La Moncloa

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Ninguna de las esposas de los siete presidentes del Gobierno desde las primeras elecciones democráticas tras la dictadura ha seguido un manual o estatuto específico porque no lo hay. Unas pidieron excedencias y abandonaron sus trabajos; otras decidieron mantenerlos; todas tuvieron a su disposición asistentes sufragados por La Moncloa. Alguna vez ha surgido alguna polémica, como muestran los diarios de sesiones del Congreso y del Senado, donde llegó a discutirse el uso de una piscina de la Guardia Civil, el séquito o los motivos de algún viaje o entrevista, pero nunca habían llegado tan lejos como ahora, cuando el juez Juan Carlos Peinado acusa a Begoña Gómez, la mujer de Pedro Sánchez, de cinco delitos (malversación, tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida de marca e intrusismo profesional) y el PP habla más de ella que del propio Santos Cerdán, ex secretario de organización del PSOE en prisión preventiva acusado de ser pieza clave en una trama de corrupción.

El caso parte de una denuncia de abril de 2024 del pseudosindicato ultra Manos Limpias que contenía informaciones falsas, como que el Gobierno ocultaba el importe de una subvención a Begoña Gómez. El nombre coincidía, pero la ayuda no había sido para la cónyuge del presidente, sino para una hostelera, lo que no ha impedido que *The Objective* siga ilustrando la noticia con una fotografía de la esposa de Sánchez.

El magistrado Joaquim Bosch, autor del libro *La patria en la cartera. Pasado y presente de la corrupción en España*, cree que "el problema ha surgido ahora y no antes por el nivel de crispación política actual", y recuerda que "Mariano Rajoy [en 2015 fue denunciado por malversación porque gastos derivados del cuidado de su padre fueron sufragados por La Moncloa] no tuvo el mismo trato jurídico que Begoña Gómez, cuando gran parte de los argumentos esgrimidos por el Supremo para el archivo son aplicables al caso de la esposa de Sánchez [El tribunal rechazó las denuncias porque se sustentaban en "informaciones periodísticas"]". El juez no cuestiona el origen de la causa contra Gómez, "ni que se haga una investigación sobre lo que la Audiencia ha dicho que sí era investigable". "Lo que ocurre", añade, "es que en este caso, al contrario que en otros de un impacto mediático similar, como el del hermano de Sánchez, el de la dana, o el de la pareja de Ayuso, ha habido un reguero de revocaciones de decisiones del instructor. En algunos aspectos, ha sido una investigación claramente prospectiva". Bosch subraya que lo ocurrido evidencia que "la falta de regulación en torno a lo que se conoce como primeras damas genera problemas jurídicos de tipo interpretativo."

Pedro Sánchez y Begoña Gómez, en el Festival de Cine de San Sebastián, en 2024. C. ÁLVAREZ (WIREIMAGE)

Esa indefinición sobre el papel de las cónyuges del presidente (hasta ahora todos han sido hombres y heterosexuales) se extiende a los empleados públicos eventuales, cargos de confianza que las han asistido en los sucesivos gobiernos. ¿Es malversar que ese asesor pagado con dinero público acompañe a la esposa del presidente de compras —como ocurría con el hoy diputado popular Jaime de los Santos con la mujer de Mariano Rajoy, Elvira Fernández— o que envíe correos relacionados con su actividad profesional? Para Bosch, la jurisprudencia señala que no. "Hay condenas a un concejal por llevar a operarios municipales a hacerle la reforma de su casa, por ejemplo. Pero ese operario tiene un convenio colectivo, un horario de trabajo concreto y unas funciones muy claras. Los asesores de las primeras damas son cargos de confianza, se designan por eso, por la confianza, no están sujetos a un convenio, y es muy difícil que en el presente caso pueda concurrir el delito de malversación. Si se demuestra que el asesor o asesora ha cumplido las funciones que tiene encomendadas de gestión de la agenda y acompañamiento, no creo que sea malversar que realice favores puntuales por esa relación de confianza, ya sea salir de compras o enviar unos correos. Otra cosa sería que se demostrase que la asesora se ha dedicado exclusivamente a los negocios de Gómez, pero no parece que haya sido así. Para evitar este tipo de conflictos habría que regular qué puede hacer el cónyuge y cuáles son los instrumentos institucionales de apoyo de los que dispone, un estatuto de la presidencia".

La politóloga Cristina Monge, presidenta de +Democracia, organización que se dedica a analizar las debilidades del sistema y proponer medidas de regeneración democrática, cree que el problema de la falta de regulación se ha hecho patente ahora y no antes "por la ocupación profesional de Begoña Gómez". La esposa de Sánchez, que estudió Marketing, se ha dedicado a la consultoría y la captación de fondos. Carmen Romero, expareja de Felipe González, era profesora de Lengua y Literatura en un instituto. En un principio solicitó una excedencia y luego optó por una jornada reducida en horario nocturno. Posteriormente, mientras aún vivía en La Moncloa, fue diputada del PSOE por Cádiz. Ana Botella solicitó una excedencia en Hacienda cuando su marido, José María Aznar, fue elegido presidente y antes de que su esposo abandonara la presidencia inició su pro-

pia carrera política como concejal en el Ayuntamiento de Madrid. Sonsoles Espinosa, esposa de José Luis Rodríguez Zapatero, es soprano y continuó con sus compromisos profesionales —el PP cuestionó que participase en el coro de RTVE, algo que hacía antes de que su marido accediese al cargo—. Elvira Fernández, la mujer de Rajoy, abandonó su trabajo en Telefónica antes de vivir en La Moncloa.

"Me parece una barbaridad", prosigue Monge, "que una mujer tenga que abandonar su carrera porque su pareja es presidente del Gobierno. Pero tiene que estar regulado qué puede hacer y qué no porque lo contrario las deja en el limbo, en una zona de riesgo. Si queremos que ejerza de primera dama al estilo estadounidense habría que ponerles un sueldo público, lo que es poco democrático porque nadie las ha votado. Lo más conveniente sería regular hasta dónde llegan los recursos que el Estado pone a disposición de la familia que reside en La Moncloa y un régimen de incompatibilidades. Hasta ahora no se ha dado el caso porque los hijos eran pequeños, ¿pero qué ocurriría si la hija del presidente o de la presidenta mañana es juez o quiere ser periodista?".

Míriam González, fundadora de España mejor, entidad de propone medidas contra la corrupción, es abogada y está casada con Nick Clegg, quien fue viceprimer ministro británico. En conversación con EL PAÍS, relata que el primer día en el Gobierno, su marido y ella se reunieron "con el jefe de la administración" para detectar posibles conflictos de intereses y que a los cinco días le enviaron una carta con las instrucciones a seguir. González era socia de una firma de abogados y tuvo que apartarse del área de *lobby*. "Debía informar a la directora de la oficina de ética de mis potenciales clientes y ellos se encargaban de apartar al político [su marido] de una decisión en caso de que hubiera percepción de conflicto. Es muy sencillo regular esto con un código ético que afecte al presidente y a los ministros, pero ni el Gobierno ni la oposición lo están poniendo sobre la mesa. La ley de conflictos de intereses se aprobó en 2015 y cuando salió ya se había quedado antigua. Hay que mejorar los sistemas preventivos".

"Rajoy no tuvo el mismo trato jurídico que Gómez", afirma el magistrado Bosch

"Es muy sencillo regular esto con un código ético", asegura Míriam González

La figura del consorte del presidente o presidenta no está regulada en muchos países, lo que ha generado polémicas.

La esposa del actual primer ministro del Reino Unido, Victoria Starmer, sigue trabajando en el Servicio Nacional de Salud como asesora experta en Salud Laboral. La posición de consorte no tiene una regulación especial, pero sus posibles conflictos de intereses aparecen incorporados en un código ético rubricado por el jefe de Gobierno y que atañe a él mismo (o a ella) y a todos los miembros de su Ejecutivo. Aunque no tiene rango legal, la costumbre británica ha afianzado el peso de ese conjunto de normas. Un funcionario al frente del Gabinete ministerial, cargo que puede ser heredado de un Gobierno anterior, tiene 14 días para estudiar la información y transmitir los conflictos de interés detectados.

Pareja multimillonaria

En 2022, el Partido Laborista, entonces en la oposición, señaló una posible violación del Código Ministerial por parte de Akshata Murty, la multimillonaria esposa de Rishi Sunak, que ocupaba el cargo de ministro de Economía. Murty mantenía su domicilio fiscal en India, lo que le permitió ahorrarse millones de libras en impuestos. El Asesor Independiente del Código Ministerial declaró que Sunak no había quebrantado ninguna norma, pero Murty renunció la condición de "no residente" y comenzó a pagar el impuesto sobre la renta. Además, en 2023, el Parlamento británico investigó a Sunak , ya entonces primer ministro británico, por un posible conflicto de intereses, ya que no había informado de que su esposa era accionista de una empresa beneficiaria de ayudas públicas.

En Francia, Emmanuel Macron prometió, durante la campaña electoral de 2017, clarificar el estatus de las pareja del presidente tras criticar los gastos excesivos a cuenta del contribuyente que habían tenido otras consortes en el pasado. Tras ganar las elecciones, publicó una "carta de transparencia", sin valor jurídico, detallando su misión. Brigitte Macron cuenta con dos colaboradores que la ayudan a ejercer sus funciones (preparan su agenda o desplazamientos) y que forman parte del equipo del presidente. Los gastos se incluyen en el presupuesto del Elíseo. En 2024, ascendieron a 316.980 euros. Acompañó a su marido en 14 desplazamientos oficiales y ella realizó otros 29.

En Alemania, la esposa del canciller, el democristiano Friedrich Merz, ha mantenido su empleo como directora del Tribunal de Primera Instancia de Arnsberg. Charlotte Merz ya se ha visto envuelta en una pequeña polémica. El motivo ha sido el registro domiciliario al que se vio sometida una militante de las Jusos, las Juventudes del Partido Socialdemócrata, en la región de Sauerland. La militante, Nela Kruschinski, de 17 años, era sospechosa de haber pintado unos grafitis considerados amenazantes para Merz. Una investigación de la cadena pública WDR señaló que la propia justicia había concluido que el registro, ordenado por un juez instructor del tribunal de Arnsberg, que dirige la jueza Charlotte Merz, se había realizado sin las pruebas suficientes. Ella negó haber tenido conocimiento del caso y, por tanto, haber influido en la investigación. El papel del cónyuge del canciller no está regulado. Según un documento del Bundestag, asume funciones mínimas de representación.

Ana Botella (izquierda) en la boda de su hija con Alejandro Agag (a su lado), en septiembre de 2002 en El Escorial. ULY MARTÍN

Elvira Fernández, de compras por Madrid en 2013. EP

Mijaíl Gorbachov y Carmen Romero, en Moscú en 1991. EFE

Sin estatuto jurídico

En Portugal, el cónyuge del primer ministro no tiene estatuto jurídico ni funciones específicas. Su presencia pública depende de elecciones personales, según las aclaraciones facilitadas por un portavoz del Gobierno. El escándalo de la empresa Spinumviva, fundada por el primer ministro, Luís Montenegro, y luego traspasada a su mujer y a sus hijos, condujo a elecciones anticipadas. La Fiscalía investiga los pagos de clientes que continuaron cuando él ya ocupaba el cargo.

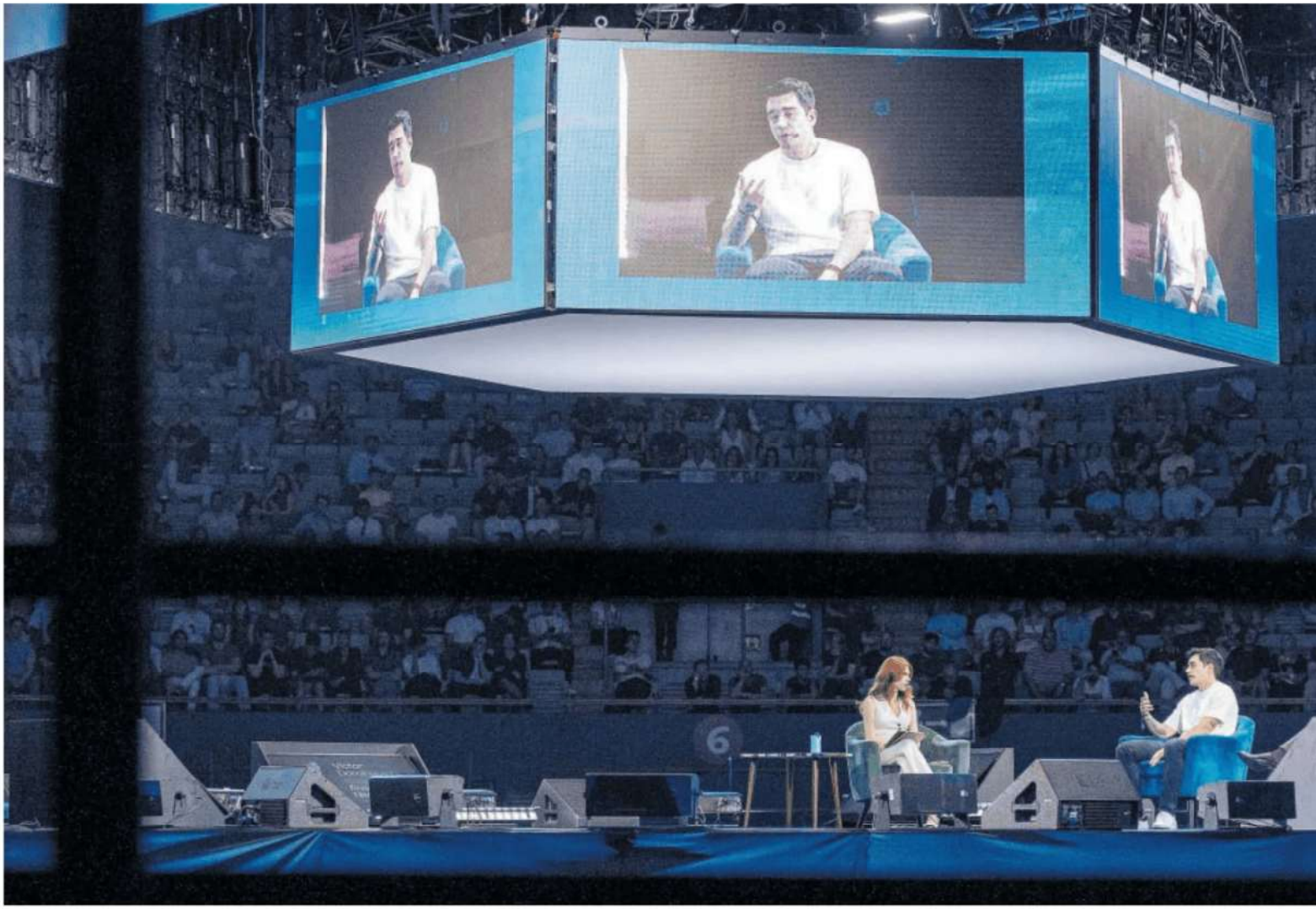
En Italia tampoco hay una norma específica que regule la funciones del consorte. Los casos más peculiares han sido de dos primeros ministros cuya pareja era periodista: Enrico Letta y Giorgia Meloni. La esposa del primero era periodista política del *Corriere della Sera* y durante el periodo de gobierno de su marido, cambió a la sección local de Roma. La pareja en 2023 de Meloni, presentador de informativos, continuó en una cadena de Mediaset. Antes apenas se supo nada de la esposa de Mario Monti (Elsa Antonioli, dirigente de la Cruz Roja); Matteo Renzi (Agnese Landini, maestra escolar); Paolo Gentiloni (Emanuela Mauro, arquitecta); Mario Draghi (Maria Serena Cappello, experta en literatura inglesa); Giuseppe Conte (Olivia Paladino, trabajaba en un hotel de Roma).

La obligaciones de la primera dama estadounidense no están contempladas en la Constitución. Jill Biden, esposa de Joe Biden (2021-2025), profesora, fue la única que siguió con su carrera.

Las demás aparcaron sus trabajos para dedicarse al "empleo no pagado más duro del mundo", como lo definió Pat Nixon, esposa de Richard Nixon. Laura Bush trabajó en la promoción de bibliotecas; Michelle Obama se concentró en la obesidad infantil. Melania Trump, en los peligros de la inteligencia artificial en la infancia y, como el resto de la familia, en aumentar su riqueza gracias a la proximidad al Despacho Oval. Ha creado una *memecoin* (criptomoneda sin activos que la respalden) y ha obtenido un contrato de Amazon por 40 millones dólares para un documental y una serie.

Con información de **Rafa de Miguel, Raquel Villaécija, Marc Bassets, Tereixa Constenla, Íñigo Domínguez** e **Iker Seisdedos**

KIOSKO Y MÁS



Los varones de 18 a 44 años son 15 puntos más escépticos sobre el sistema tributario que el resto de la sociedad. Y tres veces más indulgentes con las trampas fiscales

El furor antiimpuestos y la tolerancia ante el fraude cala entre los hombres jóvenes

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

Mensaje 1. "¡Eh, tú, ven, que te están robando! Da igual cuánto te esfuerces si el sistema está diseñado para que pierdas. La mejor opción que tienes para vivir mejor es cambiar el lugar en el que resides", afirma el "consultor de negocios" Carlos Adams, extremeño residente en Andorra, dirigiéndose al espectador, al que luego tienta con un "plan de escape" de la Hacienda española. Mensaje 2. Tan cabreado que ha decidido tomarse el día libre, Pedro Buerbaum, el empresario que ganó fama con sus gofres de forma fálica, clama contra su "socio parásito", el fisco, después de que su asesor fiscal le haya contado lo que le toca pagar a ese "ente externo que" —dice— "no me aporta nada". Mensaje 3. Tras desvelarse que cobró 100.000 euros en negro, Alvise Pérez, lejos de avergonzarse, anima a los suyos a imitarlo: "Hacienda es una mafia. Todo impuesto que podáis evitar, no lo paguéis".

Los anteriores son tres mensajes vertidos entre abril de 2024 y septiembre de 2025 en distintos canales de difusión con cientos de miles de seguidores y dirigidos sobre todo a chicos jóvenes. Lo que sigue ahora son otros tantos datos de la encuesta Opinión Pública y Política Fiscal del CIS, elaborada en julio y cuyos microdatos se han publicado el mes pasado.

Dato 1. El 45,5% de los varones entre 25 y 34 años, casi 15 puntos más que el total de los encuestados, se muestran próximos a esta frase sobre los impuestos: "Son algo que el Estado nos obliga a pagar sin saber muy bien a cambio de qué". Dato 2. Rozando el 45% de los hombres de 18 a 24 creen que la principal razón del engaño a Hacienda es que los impuestos son "excesivos", frente a un 19,5% en el conjunto de la sociedad. Dato 3. Algo menos de un tercio de los chicos de esa misma franja ven tolerable que una pequeña empresa eluda el impuesto de sociedades, más del triple del porcentaje de quienes opinan así en toda la muestra.

Es difícil delimitar hasta qué punto estas estadísticas se deben a mensajes como los citados —que son solo tres ejemplos entre muchos con el mismo furor antiimpuestos que circulan por cuentas de alcance masivo en las redes sociales— y hasta qué punto quienes los emiten están atendiendo la demanda ya existente de un sector permeable a estas ideas por su experiencia directa y sus condiciones materiales. "Probablemente sea un círculo vicioso, una dinámica de ida y vuelta", apunta Oriol Bartomeus, director del Instituto de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona. "Lo seguro —añade el autor de *El peso del tiempo. Relato del relevo generacional en España* (Debate, 2023)— es que se dan los dos fenómenos a la vez".

"Son la generación más jodida", razona un 'influencer' residente en Andorra

Ellos son más laxos con los defraudadores que las chicas de su edad

¿A qué fenómenos se refiere? Por una parte, desarrolla Bartomeus, "abundan los jóvenes, especialmente hombres, que parecen haber perdido la confianza en el Estado y temen un futuro negro si no buscan una solución por su cuenta". "Lo que viven les empieza a mostrar que el contrato social se ha roto, que lo tendrán difícil para encontrar un buen trabajo y una vivienda. En el caso de los chicos, con la inquietud añadida de no poder cumplir el papel de sostén familiar que históricamente se les ha asignado", señala.

Por otra parte, continúa, "hay una explosión de un discurso antiimpuestos que fomenta la desconfianza en cualquier forma de solidaridad", dirigido sobre todo a esta población joven masculina que además pertenece a "las primeras generaciones criadas en el paradigma de la revolución conservadora, con todo lo que ello implica de penetración de valores individualistas y anti-Estado".

El *influencer* Wall Street Wolverine, en el Madrid Economic Forum, un evento contra los impuestos celebrado en junio.
GABRIEL LUENGAS (EP)

El investigador recalca que, aunque se suele subrayar que el discurso que presenta el pago a Hacienda como "un acto inútil o que beneficia a ladrones y corruptos" se difunde sobre todo través de "canales digitales", también "lleva varios años avanzando" en el PP, donde han vinculado los impuestos con el gasto en prostitutas a raíz del caso Cerdán-Ábalos, y en Vox, que difunde la idea de que el Gobierno exprime a los españoles para subsidiar a inmigrantes criminales.

Al margen de a qué se deba que los varones jóvenes tengan visiones más negativas sobre los impuestos que el resto de la población, lo que los datos demoscópicos acreditan es que esa brecha existe. Y se observa no solo en un mayor escepticismo sobre su utilidad, sino también en una actitud más tolerante ante el fraude.

● **Cuantía y utilidad.** Los hombres de entre 18 y 24 años, de 25 a 34 y de 35 a 44 años forman los grupos que en mayor medida creen que en España se pagan "muchos" impuestos (62,6% de porcentaje promedio de los tres grupos, frente al 48,4% del total de la población), que son "más" que los que se abonan en "otros países" europeos (53% frente a 39,5%) y que la sociedad se beneficia "poco" o incluso "nada" de ellos (63,7% frente a 58%). De las tres frases que ofrece el CIS para definir los impuestos, los tres grupos de hombres más jóvenes son los que más se inclinan por la que arrastra mayor carga negativa: que son algo que "el Estado fuerza a pagar sin saber muy bien a cambio de qué".

Aunque no tanto como entre los varones, los porcentajes de mujeres jóvenes con este tipo de visiones sobre los impuestos —son altos, son poco útiles— están también por encima de la media. Es decir, la brecha de género mitiga pero no diluye del todo la brecha generacional. La fantasía de Javier Milei.

Especialmente impactante es un dato de la encuesta publicada en agosto por el Instituto de Estudios Fiscales, dependiente del Ministerio de Hacienda: más del 30% de ellos y ellas entre 18 y 39 años están de acuerdo con que "si no se pagara ningún impuesto todos viviríamos mejor", frente a un promedio del 16,2% a partir de 40. Los microdatos por género y edad de la encuesta muestran que el porcentaje alcanza un 39,6% en el caso de los hombres de 18 a 24 años. Es decir, casi cuatro de cada 10 hombres adultos menores de 25 años están "muy" o "bastante" de acuerdo con que la sociedad sería mejor sin impuestos.

● **Demasiado gasto.** En el envés de la moneda, la percepción de un exceso de gasto en el Estado de bienestar también es mayor entre las generaciones jóvenes. Se observa cuando el CIS pregunta por la opinión sobre la cuantía de los recursos públicos destinados a un total de 17 servicios públicos: de sanidad a educación, de transporte a dependencia, de cobertura por desempleo a investigación científica.

Esta brecha generacional está marcada por una brecha de género. En más del 82% de los resultados arrojados por sus respuestas, los varones menores de 45 años ven exceso de gasto en mayor proporción que el conjunto de la población. Entre las mujeres, incluso antes de los 45, este porcentaje se queda en torno al 50%.

● **Un "cóctel explosivo".** Enrique Moris, inversor y divulgador sobre economía de 32 años que va camino de los 500.000 seguidores en Instagram, ve la percepción negativa de los jóvenes determinada por un "cóctel explosivo". Uno de sus componentes es que "son la generación más jodida", tanto en vivienda como en empleo, y no ven solución en la Administración, lo que abona el terreno —dice— para un mayor desacuerdo con cuánto recauda el Estado y cómo lo gasta.

Al segundo compuesto del "cóctel" contribuye el propio Moris, sevillano residente en Andorra que ante su masiva audiencia se ha referido a Hacienda como una "organización criminal". La gran mayoría de *influencers* con gran impacto en la juventud —afirma desde dentro de ese grupo— lideran "negocios de éxito" que ganan mucho dinero, pagan muchos impuestos y, por tanto, difunden ideas antiimpuestos, que son las que calan en sus audiencias. Si hay un *influencer* al que "admiras" y ves que "se va a Andorra", tu "aspiración" es que "te vaya lo suficientemente bien" como para ir allí también, razona.

● **Comprensión ante la trampa.** Los datos más crudos son los que muestran hasta dónde llega la tolerancia ante las trampas a Hacienda entre la juventud. Ante las 14 preguntas del CIS para sondear el compromiso fiscal, hasta en 11 ocasiones los tres grupos que muestran visiones más indulgentes ante el fraude son los tres entre 18 y 44 años. El mismo número de veces, 11, el grupo más tolerante es el más joven, de 18 a 24, que es punto y aparte en eso de mostrar más manga ancha que el resto ante el engaño a la Agencia Tributaria.

De nuevo, no son lo mismo ellas que ellos. Si bien en más de la mitad de los resultados recabados entre las mujeres de los tres grupos más jóvenes, estas también muestran una actitud más tolerante ante el fraude que el total de los encuestados, son los varones los que marcan la diferencia. Un dato: hay brecha de género, con ellos mostrando actitudes menos exigentes, en todos y cada uno de los 42 resultados arrojados por los jóvenes de las generaciones hasta 45 años al responder sobre fraude fiscal. Y también en todos los resultados obtenidos, los varones de esas edades muestran una actitud más laxa ante el engaño fiscal que el conjunto de la población.

La brecha hombre-mujer llega a ser tan marcada que hay casos en que la misma generación, mientras ellos son el grupo más tolerante ante el fraude del conjunto de los encuestados, ellas quedan por debajo de la media. Así ocurre al mirar cuántos, entre 18 y 24 años, juzgan aceptable no declarar todos los ingresos en el IRPF. El pico más alto de la encuesta lo marcan los chicos de este grupo, con un 28,7% mostrándose "muy" o "bastante" tolerantes ante esta práctica. Pero no van acompañados de sus coetáneas, cuyo 8,6% se queda incluso por debajo del porcentaje en el total de encuestados, 11,3%.

● **La burbuja algorítimica.** Autor de *Polarización, sociedad y algoritmos. Una radiografía de las nuevas generaciones* (Siglo XXI, 2025), el consultor político Antoni Gutiérrez-Rubí contextualiza la visión de los jóvenes sobre los impuestos y el Estado de bienestar en un humor generacional marcado la "desconfianza" hacia los gobernantes, la "frustración" por su "incapacidad de independizarse" y el "pesimismo". Al igual que Bartomeus, ve más expuestos al desánimo a los chicos, "habituados al relato tradicional de la figura masculina que sostiene a la familia". Y detecta en las redes, con sus "algoritmos hiperindividualizados", el vehículo óptimo para encerrarlos en una "burbuja" que "exacerba" los puntos de vista sombríos. Ahí es donde reciben los mensajes de Adams, Buerbaum o Alvise.

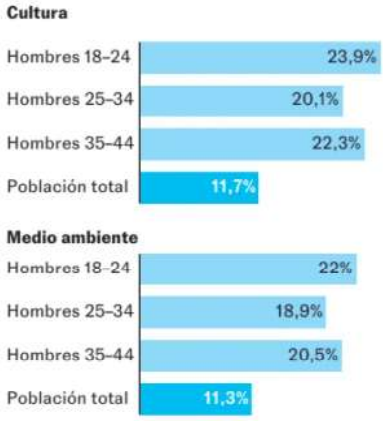
¿Cómo combatir este fenómeno desde la política? Hay que aportar "soluciones" y "saber comunicarlas" en los canales "donde se informan y pasan su tiempo los jóvenes", responde Gutiérrez-Rubí. Y hacerlo "con autenticidad y voluntad de escuchar", recalca. Bartomeus se concentra en un idea: "Evitar a toda costa el paternalismo y la culpabilización. Eso los empuja aún más hacia el populismo".

Utilidad de los impuestos

Porcentaje de quienes se sienten más próximos a esta frase:
"Los impuestos son algo que el Estado nos obliga a pagar sin saber muy bien a cambio de qué"

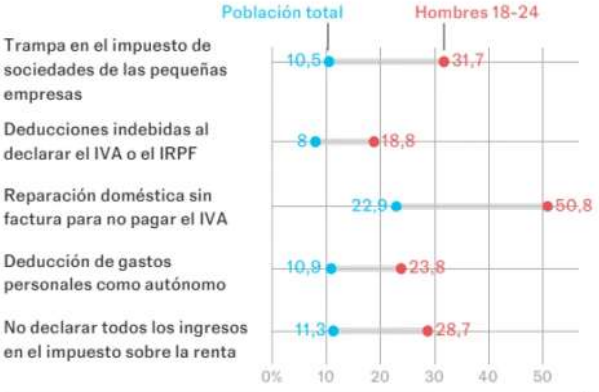
Percepción sobre el gasto en el Estado de bienestar

Porcentaje de quienes ven excesivo el gasto público en cultura y medio ambiente



Actitud ante el fraude

Porcentaje de quienes ven muy o bastante tolerable...



Fuente: CIS (Encuesta Opinión Pública y Política Fiscal. Julio de 2025) EL PAÍS

El dato

39,6%

Es el porcentaje de jóvenes que no creen en el sistema. Casi cuatro de cada 10 varones de entre 18 y 24 años están de acuerdo con que "si no se pagara ningún impuesto todos viviríamos mejor", según la encuesta del Instituto de Estudios Fiscales.

Arush, de 28 años, y Sara, de 20, paseaban el 23 de septiembre cerca de la sede de Valentes i Acompanyades en Salt (Girona). ALBERT GARCIA

La asociación Valentes i Acompanyades, del municipio de Salt, ha ayudado a medio millar de mujeres a escapar del destino impuesto con coacciones por sus padres

Sara y Arush, una historia de amor contra el matrimonio forzado en Girona

JESÚS GARCÍA
Salt

Se conocieron en un supermercado. Ella era la hija del jefe, un empresario paquistaní que la había enviado a supervisar uno de los establecimientos que regenta en Barcelona. Él era un empleado más, un chico indio que hacía poco tiempo que había aterrizado en España. Sara y Arush se gustaron enseguida. "Había mucha simpatía, nos encantaba pasar tiempo juntos", explica ella. Pero su amor estaba condenado, sobre el papel, al fracaso. Lo tenían todo en contra: la religión, la clase social, la geopolítica... Y sobre todo al padre de ella, que nunca iba a aceptar la relación (no la ha asumido aún hoy) y pretendía casar a Sara, en Pakistán, con el hijo de un amigo.

Sara y Arush, —los nombres que han escogido, por miedo, para narrar su historia— tienen ahora 20 y 28 años. Empezaron a salir en 2022. Mantuvieron en secreto su relación casi un año. Pero el padre acabó enterándose. Y montó en cólera: despidió al chico y comunicó a su hija que iba a casarse con un hombre al que no conocía de nada. Para escapar del destino que le había sido impuesto, Sara subió a un avión con Arush y, de la mano, volaron a Fráncfort, donde vive un hermano de él. La joven se armó de valor para llamar por teléfono a su padre. "Le expliqué que me quería casar con Arush. Él contestó que vale, que lo entendía y que lo aceptaba todo, pero me pidió que volviéramos a Barcelona".

Era una trampa. Cuando la pareja cruzó, contenta, el umbral de la puerta de casa, "todo había cambiado". Lo que ocurrió esa noche consta en la declaración que, más tarde, prestaría Sara ante los Mossos d'Esquadra. El padre amenazó a Arush con matarle y pidió a su hijo mayor que le acercara un cuchillo. Después lo echó de casa a patadas. A su hija, la sentenció con una frase lapidaria ("eres mala"), la condujo a su habitación y le confiscó el teléfono móvil. El cautiverio se alargaría casi tres semanas. Sara estuvo siempre vigilada por el padre o el hermano mayor. "En mi país", contó a la policía, "estas cosas suelen acabar mal, con la chica asesinada; que me quiera casar con una persona de otra religión y con menos posibilidades económicas era una ofensa para la familia".

En paro y amenazado, Arush regresó a Nueva Delhi con su familia. "Sara consiguió enviarme un mensaje: 'Sal de aquí, te van a matar'. Así que me fui. Tenía mucho miedo", explica. Después, la angustia y el silencio. No supo nada de la joven. Ni siquiera que, mientras él estaba a casi 7.000 kilómetros, el padre había logrado su propósito: celebrar, por videoconferencia y con la presencia de testigos, la *nikah*, ceremonia religiosa con la que se oficializa el matrimonio en el islam. Fue el 2 de diciembre de 2022. "Me pusieron la cámara delante y me obligaron a casarme. Fue un tiempo muy duro para los dos", cuenta Sara, que busca la mirada cómplice de Arush.

Para el padre, casar a la hija con alguien de su elección era una forma de seguir la cultura y tradición del Punjab paquistaní. Pero también eran negocios: una vez casados, Sara podría traer a España al marido, lo que permitiría al padre embolsarse una buena suma de dinero, explica ella. Pero el hombre quería más: para borrar cualquier sombra de duda sobre una relación anterior, la conminó a denunciar a Arush. "Quería vengarse de mí, que yo fuera a la cárcel", cuenta él. Fue su gran error.

Acompañado por Sara, el padre tomó la palabra y explicó a los Mossos que el joven indio se había llevado a Alemania a su hija contra su voluntad, que la había agredido sexualmente y, además, que había robado en la tienda. Los policías notaron que algo no cuadraba y pidieron hablar a solas con Sara. Con ayuda de una abogada y un traductor, ella pudo contar la verdad. Su padre fue detenido y ella trasladada a un piso de Valentes i Acompanyades, la entidad de Salt (Girona) que apoya desde entonces a la pareja y que lucha contra los matrimonios forzados. En 10 años, la asociación ha ayudado a medio millar de mujeres de países como Pakistán, Senegal o Gambia, donde ese tipo de enlaces son una práctica habitual.

El progenitor de ella amenazó a su novio y la obligó a casarse con otro por videoconferencia

"En mi país estas cosas suelen acabar con la chica asesinada", dice la joven paquistaní

Cultura patriarcal

Liberada, Sara llamó a Arush, que en cuestión de días volvió a Barcelona. Ya no tenían nada que temer: el 18 de diciembre, el juez del caso prohibió al padre y al hermano mayor (que seguía sus directrices sin rechistar, algo muy anclado en la cultura patriarcal de la zona) acercarse a menos de 800 metros de Sara. El contacto habría supuesto "un gravísimo peligro para la vida" de la joven, a la que podrían engañar para viajar a Pakistán, "donde su vida correría grave peligro debido a las costumbres tribales que allí operan, de las que la prensa española ha informado", señaló el juez. Pocos meses antes, dos hermanas de Terrassa también paquistaníes, Arooj y Aneesa, habían sido asesinadas en Pakistán en uno de los llamados "crímenes de honor" tras haberse negado ambas a traer a sus parejas, también fruto de un matrimonio forzado, a España.

Valentes ayudó a Sara a conseguir un permiso de residencia, por cinco años, como víctima de violencia machista, asistió en la anulación del matrimonio en Pakistán e hizo los trámites oportunos para que pudieran casarse en Cataluña. La boda se celebró en un ayuntamiento de Girona en marzo de 2024. "Fue el día 22", dice Arush. "No, el 23", le corrige Sara. Se ríen. Ella tiene razón. Al enlace acudieron algunos familiares del joven: "Mi familia me da libertad para hacer lo que quiera. A ella la quieren y la cuidan". De parte de Sara, nadie, solo amigos y "la familia de Valentes". Un poco más tarde, y ante las dificultades de Sara para lograr visado indio, se casaron en territorio neutral: Nepal. Allí se les ve, sonrientes y relajados, él con una prenda tradicional sobria y oscura, ella con un vestido que es todo brillo, muy maquillada y adornada de joyas.

La relación de Sara con su familia ha quedado tocada, si no hundida. El padre fue condenado en una sentencia de conformidad con la Fiscalía y con su hija: aceptó los hechos a cambio de una rebaja de la pena y ha eludido el ingreso en prisión. "Yo nunca quise que fuera a la cárcel. Solo quería casarme con la persona a la que quería", dice Sara. El padre acepta el castigo, pero no la realidad. "Hablo poco con ellos. Cuando lo hago, por teléfono, tanto mi madre como mi padre solo me dicen que lo deje todo y vuelva a Pakistán". Sara y Arush viven juntos y trabajan; ella, en un supermercado.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
4 DE OCTUBRE DE 2025

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 80 / 25

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0

Números	Euros/Billete
07200	300
07210	600
07220	300
07230	300
07240	300
07250	300
07260	300
07270	300
07280	300
07290	300
62200	300
62210	600
62220	300
62230	300
62240	300
62250	10.300
62260	300
62270	300
62280	300
62290	300

Terminaciones

210	300

1

Números	Euros/Billete
07201	480
07211	600
07221	360
07231	360
07241	360
07251	780
07261	360
07271	360
07281	360
07291	360
62201	480
62211	600
62221	360
62231	360
62241	360
62251	**600.000**
62261	360
62271	360
62281	360
62291	360

Terminaciones

6271	1.560
251	480
721	360
01	180
11	300
51	180
1	60

2

Números	Euros/Billete
07202	300
07212	300
07222	300
07232	300
07242	300
07252	300
07262	300
07272	300
07282	300
07292	420
62202	300
62212	300
62222	300
62232	300
62242	300
62252	10.300
62262	300
62272	300
62282	300
62292	420

Terminaciones

3202	1.500
032	300
932	300
92	120

3

Números	Euros/Billete
07203	300
07213	300
07223	300
07233	300
07243	300
07253	300
07263	300
07273	300
07283	300
07293	300
62203	300
62213	300
62223	300
62233	300
62243	300
62253	300
62263	300
62273	300
62283	300
62293	300

4

Números	Euros/Billete
07204	360
07214	360
07224	480
07234	360
07244	360
07254	360
07264	360
07274	360
07284	360
07294	360
62204	360
62214	360
62224	480
62234	360
62244	360
62254	360
62264	360
62274	360
62284	360
62294	360

Terminaciones

4564	1.560
044	360
144	360
434	360
24	180
4	60

5

Números	Euros/Billete
07205	360
07215	360
07225	360
07235	360
07245	360
07255	360
07265	480
07275	480
07285	360
07295	480
62205	360
62215	360
62225	360
62235	360
62245	360
62255	360
62265	480
62275	480
62285	360
62295	480

Terminaciones

4795	1.680
65	180
75	180
95	180
5	60

6

Números	Euros/Billete
07206	300
07216	300
07226	300
07236	300
07246	300
07256	300
07266	300
07276	300
07286	300
07296	300
62206	300
62216	300
62226	300
62236	300
62246	300
62256	300
62266	300
62276	300
62286	300
62296	300

Terminaciones

166	300

7

Números	Euros/Billete
07207	300
07217	300
07227	300
07237	300
07247	300
07257	300
07267	300
07277	300
07287	5.840
62207	300
62217	300
62227	300
62237	300
62247	300
62257	300
62267	300
62277	300
62287	300
62297	300

8

Números	Euros/Billete
07208	300
07218	300
07228	300
07238	300
07248	300
07258	300
07268	300
07278	300
07288	**120.000**
62208	300
62218	300
62228	300
62238	300
62248	300
62258	300
62268	300
62278	300
62288	300
62298	300

9

Números	Euros/Billete
07209	300
07219	420
07229	300
07239	300
07249	300
07259	300
07269	300
07279	300
07289	5.840
62209	300
62219	420
62229	300
62239	300
62249	300
62259	300
62269	300
62279	300
62289	300
62299	300

Terminaciones

499	300
969	300
19	120

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

frA | FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

RMP FUNDACIÓN RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

CICLO:
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CONFERENCIA

El eusquera: teorías sobre su origen y su relación con el español

Esta conferencia, primera del ciclo dedicado a la Historia de la Lengua Española, tratará de las teorías actuales acerca de la historia del eusquera, poniéndolas en contraste con lo que Antonio Tovar llamó "mitologías en torno a la lengua vasca". Se prestará una atención especial a la crítica de los planteamientos de Unamuno y Menéndez Pidal acerca de la relación del eusquera con las lenguas románicas de España.

Ponente:

Jon Juaristi

Escritor y patrono de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Ha sido catedrático de Literatura Española en la Universidad de Alcalá y de Filología Hispánica en la Universidad del País Vasco. Miembro de la Real Academia de Doctores y del Colegio Libre de Eméritos, como escritor ha cultivado diversos géneros pero, ante todo, se considera periodista. Actualmente es columnista habitual del diario ABC.

MARTES, 14 DE OCTUBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción
online previa en **www.fundacionareces.es**

KIOSCO Y SOS

Andalucía elabora una estrategia para frenar la caída del censo de ganadería extensiva, clave en la prevención de incendios forestales

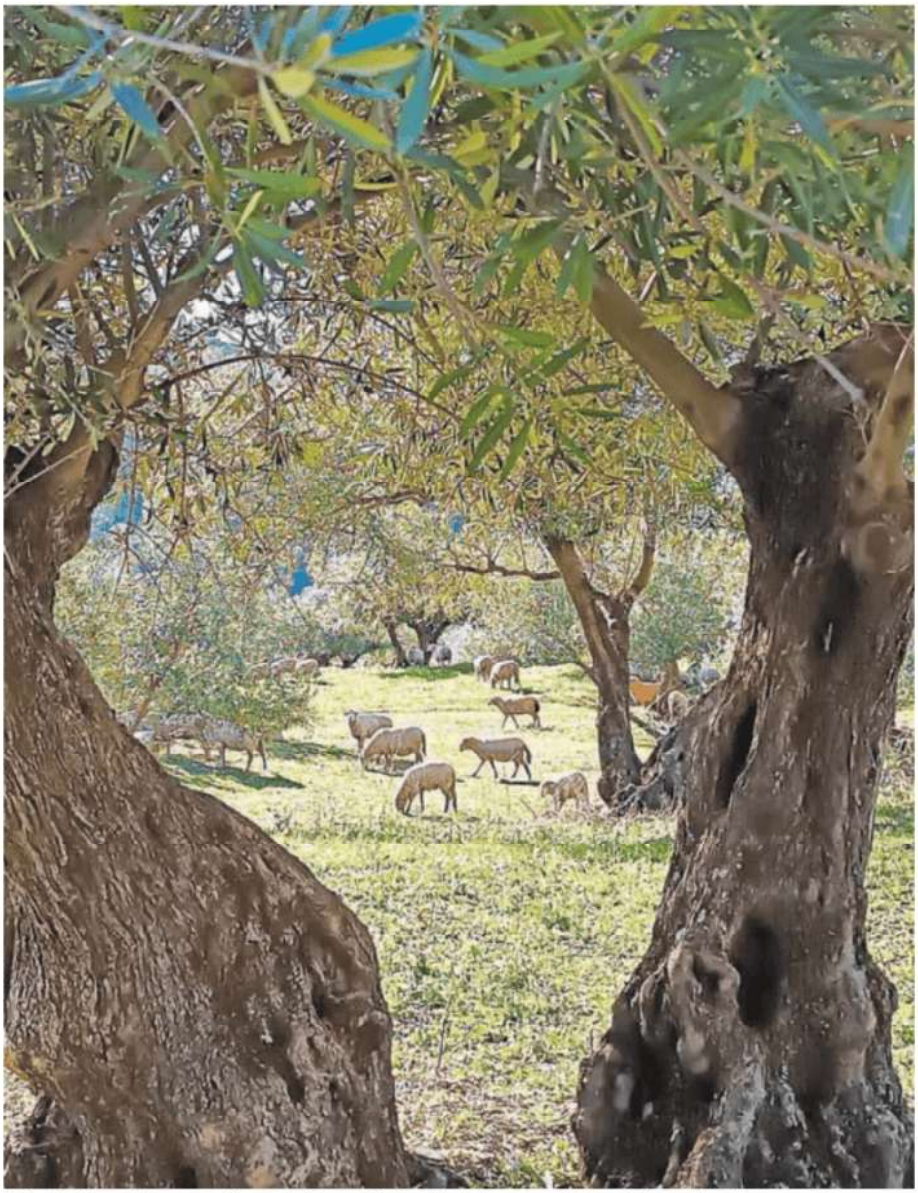
El ocaso de las ovejas antiincendios

GINÉS DONAIRE
Jaén

Los hermanos Cristóbal, Jesús y David Romero llevan toda su vida pastoreando los montes de Sierra Mágina, en Jaén, pero tienen claro que cuando les llegue su jubilación dirán adiós a su explotación ganadera de 1.500 cabras y ovejas que heredaron de sus antepasados. "Esto es un trabajo de subsistencia, pero ¿cómo vamos a seguir adelante si nos recortaron las ayudas europeas casi un 50% y cada vez nos ponen más trabas?", comenta, abatido y desmotivado, Cristóbal, el mayor de los hermanos, de 63 años.

La falta de relevo generacional es uno de los principales problemas que afronta la ganadería extensiva en Andalucía, un sector en horas bajas debido a la cada vez menor rentabilidad de las casi 24.000 explotaciones y más de 4,6 millones de cabezas de ganado extensivo que perviven en la comunidad. Los datos que ejemplifican esta crisis hablan de un descenso del censo en la última década que oscila entre un 12,7% en el sector del ovino, un 18% en el caprino y otras caídas menores del porcino o bovino.

Para contrarrestar esta situación asfixiante, el Gobierno andaluz ha elaborado la I Estrategia de la Ganadería Extensiva, con la que busca aumentar la competitividad y la sostenibilidad económica, social y ambiental de un sector que genera más de 14.000 empleos. La ganadería extensiva es aquella en la que al menos el 60% de la materia seca (MS) de la alimentación se obtiene mediante el pastoreo, aprovechando los recursos naturales del territorio, y donde los animales permanecen al menos siete u ocho meses al año en el campo con unas cargas ganaderas ajustadas que respeten el medio ambiente y usando razas adecuadas y adaptadas.



Rebaño de ovejas en una finca de Sierra Mágina (Jaén), en una foto cedida por los hermanos Romero.

Además de contribuir a fijar la población en el territorio, la ganadería se ha demostrado como uno de los mejores antídotos para la prevención de incendios forestales. La consejera de Sostenibilidad y Medio Ambiente de Andalucía, Catalina García (PP), reconocía en días pasados el papel del pastoreo para la "gestión responsable del territorio, la preservación de ecosistemas, la protección de la biodiversidad y la disminución del riesgo de incendios al reducir la acumulación de vegetación seca".

Sin embargo, los ganaderos no sienten que se les valore su contribución al cuidado del medio ambiente. Lo sabe bien Antonio Rodríguez, el alcalde y pastor de Santiago-Pontones (Jaén), un enfermero que hace cuatro años decidió volver a su pueblo para hacerse cargo de la explotación familiar de ganado ovino (unas 700 ovejas). "Los estudios oficiales señalan que el coste de limpiar y desbrozar el monte con medios humanos es de 284 euros por hectárea, pero nuestras ovejas lo limpian de forma gratuita. Encima tenemos que pagar por pastar en montes públicos que estamos manteniendo, en nuestro pueblo, unos 150.000 euros anuales entre todos los pastores", explica Rodríguez. Este ganadero ha planteado a la Junta de Andalucía la necesidad de que los pastores en extensivo reciban ingresos por la prestación de servicios ecosistémicos y se reconozca como tal la actividad del silvopastoreo.

La Fundación Savia por los Valores y el Compromiso ha sido uno de los colectivos que ha presentado alegaciones a la Estrategia Andaluza de la Ganadería Extensiva. Su presidente, el veterano activista del medio rural y agrario Francisco Casero, cree que el documento de la Junta se orienta sobre un pilar equivocado, que es la búsqueda de mayor rentabilidad de las explotaciones ganaderas extensivas a través de su incremento de competitividad mediante la revalorización cualitativa de los productos alimenticios, especialmente carne, que se obtiene de los animales que pastorean. "Nosotros creemos que el ganado en extensivo tiene mucho más valor por la función medioambiental que desarrolla en el mantenimiento y conservación de ecosistemas que por la función que realiza como proveedor de alimentos de alta calidad para la población", expone Casero. A su juicio, esta propuesta coincide con la recomendación de la FAO para la orientación del pastoreo en extensivo hacia la prestación de servicios medioambientales, de tal modo que la producción ganadera sea un producto secundario.

Limpiar el monte cuesta 284 euros por hectárea, pero las ovejas lo hacen gratis

La falta de relevo generacional es uno de los principales problemas

La Fundación Savia cree, por tanto, que la valoración y regulación de los servicios medioambientales que los ganaderos de extensivo suministran a la sociedad tienen que sustentarse en una partida presupuestaria anual a través de la Política Agraria Común (PAC). "Deberíamos aprovechar la oportunidad que se nos presenta para dar un salto de gran calado y abordar de forma valiente y decidida la conservación, mantenimiento y protección de los espacios naturales protegidos que tenemos y que estamos obligados a preservar, e incorporarla al programa de prevención del fuego que afecta a casi la mitad de nuestro territorio", sostiene Casero.

Reorientar la PAC

Pero los ganaderos creen necesario, además, reorientar la próxima PAC. En la reforma de 2015 se desacoplaron las ayudas, que pasaron de primar la producción a hacerlo con la superficie. "De esta manera se da más apoyo a los grandes propietarios de tierra y se perjudica a los que estamos todos los días en el campo", dice Cristóbal Romero, que estima que desde entonces perdieron casi el 50% de la subvención.

Esta circunstancia hace perder rentabilidad a las explotaciones ganaderas y aleja más si cabe a los jóvenes de este oficio. La excepción la encontramos en Santiago-Pontones, el municipio que, con 200 explotaciones y más de 65.000 cabezas de ovino y caprino de raza segureña, es referente de la ganadería extensiva en Andalucía, y en los últimos años ha capitalizado la mayor cuantía de las ayudas de la comunidad para el relevo generacional.

Por si fuera poco, los ganaderos de ovino y caprino de Andalucía han lanzado un SOS a las administraciones para actuar ante la grave situación que atraviesa el sector por la incidencia de la lengua azul. "La situación es crítica y los ganaderos no pueden esperar más. El sector ovino-caprino no es solo una actividad, es el sustento de miles de familias y el pilar de muchos pueblos andaluces", indica Antonio Rodríguez, responsable de Ganadería de COAG en Andalucía.

Rodríguez subraya que los productores que están cumpliendo con los protocolos sanitarios y que han seguido las recomendaciones establecidas para esta enfermedad "merecen apoyo real y eficaz, pues el objetivo es controlar estos nuevos serotipos y que en los próximos años esta enfermedad quede sin efecto".

Ciutat de la Justícia de Barcelona. ALBERT GARCIA

Cuatro tribunales de refuerzo en Barcelona aligeran el colapso de los juzgados por la falta de recursos

Plan de choque judicial para la multirreincidencia

DANI CORDERO
Barcelona

La fiscal no duda y pide cuatro años y medio de cárcel y la expulsión de España una vez haya cumplido tres cuartas partes de la pena. El acusado es un ciudadano georgiano que en junio cometió dos robos con violencia, con apenas cuatro días de diferencia, a taxistas, junto a otra persona no identificada. Su dependencia de las drogas, a la que alude el abogado defensor, no es tenida en cuenta como atenuante por la fiscal: "No tiene arraigo de ningún tipo y se dedica a la comisión de delitos violentos. Su caso genera alarma social". El juicio llega a su fin y, con él, un carrusel de siete juicios celebrados el martes en la sala 233 de la Ciudad de la Justicia de Barcelona.

El robo a los taxistas quedó visto para sentencia en una hora, pero otros se cierran en apenas 15 minutos y la incomparecencia de dos carteristas del metro, detenidos en Suiza, ha permitido cerrar en falso otro en menos de diez. Es el día a día de los cuatro juzgados de refuerzo que se pusieron en marcha en marzo para celebrar juicios rápidos.

Las administraciones los han presentado como medida estrella de un plan de choque para luchar contra los delincuentes multirreincidentes y la inseguridad, que es la mayor preocupación de los barceloneses. Pero el sistema judicial lo entiende, sobre todo, como una vía rápida y provisional (cada seis meses se debe aprobar su renovación y la asignación de efectivos) para aligerar el colapso por la falta de recursos en el que está inmersa la justicia, en este caso, los juzgados de lo penal.

Los juicios rápidos se programan automáticamente en una agenda digital, lo que puede provocar que en una jornada haya más de 10 causas. En los juzgados ordinarios, en cambio, son los propios jueces quienes los fijan, teniendo en cuenta en cada caso su complejidad y el tiempo aproximado de duración.

Casos que se tendrían que resolver en 15 días se demoran hasta un año y medio

La situación es similar a lo que sucede en la sanidad pública

La celebración de los juicios rápidos en España se remonta a 1992, cuando se crearon para atajar la pequeña delincuencia durante los Juegos Olímpicos y la Expo, explica el juez Tomàs Salàs. Pero desde esa época ha crecido el tipo de delitos aplicables, la población y el turismo, un serio gancho de atracción para la delincuencia. El resultado es similar a lo que sucede en la sanidad pública por falta de recursos: unas listas de espera que provocan que lo que la ley dice que se tendría que juzgar en 15 días se demora hasta un año y medio. Los juzgados de refuerzo han permitido agendar esos juicios menores a un mes y medio, pero Salàs, el magistrado delegado de Penal que participa como refuerzo en esos juicios una vez cada dos semanas, pone en duda que los casos que lleguen sean mayoritariamente esos robos a pie de calle que generan alarma social.

El viernes 26 de septiembre, el juez está al frente de uno de los juzgados de refuerzo. Uno de los 12 casos asignados es un robo por importe de dos euros en un súper, que acabó con una petición de tres años de prisión por el enfrentamiento del acusado con el vigilante y con una patrulla de Mossos. Poco antes, otra mujer llega esposada a la sala por algo similar: el hurto de una cerveza, un cepillo de dientes y pasta dentífrica valorados en 7,91 euros en otro supermercado. El problema es que la mujer también se enzarzó con el vigilante y los policías, lo que incrementó los delitos con años de prisión. "La mayor parte de juicios que nos llegan son por violencia de género, seguridad vial y hurtos y robos de móviles y bolsos", explica Salàs.

La fiscal jefa de Barcelona, Neus Pujal, reclama a su vez un refuerzo para su equipo de fiscales ante la carga de trabajo que debe asumir su equipo y compara el aumento de efectivos de los Mossos d'Esquadra del pasado año con el aumento de únicamente tres fiscales en Barcelona. En su opinión, la mayor carga de esos juicios rápidos recae sobre los fiscales, que deben elaborar los escritos de acusación (unos ocho por fiscal en cada guardia) y en muchas ocasiones tienen que firmar acuerdos de conformidad con los abogados de la defensa.

Madrid paga 400.000 euros por televisar en Norteamérica la hispanidad de Ayuso

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

Corre el mes de julio, y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, está exultante. A sus palabras les han precedido las de India Martínez cantando 90 minutos. Con la sede del Gobierno regional como escenario, la escucha hablar Gloria Estefan, estrella mundial de la música. Y la líder conservadora tiene un anuncio que hacer sobre la quinta edición de la Semana de la Hispanidad, un ciclo de conciertos y actividades culturales que se celebra entre el 3 y el 12 de octubre: "Gracias a Univision, nuestra celebración de la hispanidad se va a retransmitir en Estados Unidos y México, y gracias a las redes sociales, llegará aún más lejos. Queremos que llegue a millones de hogares al otro lado del Atlántico", dice. Contar con el altavoz de una televisión de referencia para el público de habla hispana de Estados Unidos es todo un golpe de efecto. Ahí está la punta de lanza de la "estrategia de diplomacia cultural" para la que emplea el Ejecutivo la organización del festival, en palabras del consejero de Cultura, Mariano de Paco. Pero no es gratis: Madrid ha desembolsado 400.000 euros por ello, y por promocionar la región como destino turístico, según detalla a EL PAÍS un portavoz.

"Efectivamente, Univision estará transmitiendo programación desde España, como el concierto de Gloria Estefan que se grabará este fin de semana para ser programado pronto", explican desde la cadena sobre la presentación en Madrid de la cantante, que cobrará 484.000 euros por esa actuación en la plaza de Colón. "Tenemos un plan completo con participación de nuestros programas diarios", añaden desde Univision, que tiene entre sus emisiones emblemáticas a *Despierta América*.

Este diario hizo una batería de preguntas a la cadena para aclarar qué audiencia esperaba obtener, si confirmaba la cifra dada por el Gobierno regional, o si produciría la señal por sus medios o a través de los del Ejecutivo autonómico, sin haber recibido respuesta en el momento de publicación de este artículo. Lo que es seguro es que la apuesta del Gobierno de Ayuso por el certamen centrado en la hispanidad no ha hecho más que crecer desde que la presidenta regional se consolidó en el poder. Si en 2021 hubo 250 artistas y 17 conciertos dedicados a la comunión entre todos los hablantes del español, en 2024 se llegó a 750 artistas y 184 actividades programadas. Casi todas ellas fueron gratis. Como consecuencia, el gasto se disparó de 850.000 euros a casi cuatro millones de euros, lo que permitió atraer a 690.000 espectadores en la última edición, según los cálculos del Gobierno regional, que encargó un informe que concluye que eso generó un impacto económico global de 43 millones de euros.

"Estos resultados destacan la eficacia del evento en la atracción de turistas y la dinamización económica de la región", se dice en ese informe. Un balance que soslaya los réditos políticos que le proporciona a la presidenta regional organizar el que es su evento fetiche: en él ha encontrado Ayuso una iniciativa que la sirve para movilizar a su electorado defendiendo el legado del imperio español, atraer a turistas y captar a nuevos votantes de origen latino.

Los organismos internacionales y las agencias de calificación destacan la buena marcha de las cifras del país, pese a la incertidumbre y la crispación internas y las heridas de la inflación

La economía española brilla, pero no para todos

AMANDA MARS
Madrid

Dicen que la astrología se inventó para que la economía pudiese parecer una ciencia más precisa. Si la mayor parte de los análisis de la historia reciente han errado a la hora de vaticinar profundas recesiones en medio Occidente, con España los malos augurios se han demostrado especialmente desviados. *Financial Times* —evangelio económico al que se atribuye la popularización del acrónimo PIGS (cerdos, en inglés) para referirse a los países de la Europa del sur con problemas financieros, entre ellos España, durante la Gran Recesión— dedicó el pasado fin de semana un elogioso editorial a esta economía como la "más destacada" de Europa.

En septiembre, las grandes agencias de calificación de riesgos, como S&P, Fitch y Moody's, que ponen nota a los países en función de su capacidad para pagar su deuda, han elevado la calificación a la letra A, zona noble a la que no llegaba desde la debacle inmobiliaria.

Porque la actividad sigue creciendo, no solo con el mayor dinamismo de Europa, sino también con un vigor destacable dentro de todas las economías desarrolladas, a lomos de la ola migratoria, la buena marcha del turismo y un precio de energía barata gracias a la apuesta por las renovables.

El gasto público y las exportaciones tiraron de la recuperación inmediatamente posterior a la pandemia de la covid, pero ahora es el gasto interno y la inversión empresarial lo que movilizan el país. El producto interior bruto (PIB) se expandió un 3,5% en 2024 y un 3,1% interanual en el segundo trimestre de 2025, según la última revisión estadística, con más de 22 millones de personas ocupadas por primera vez en la historia. El Gobierno calcula que este año la economía cerrará con un avance del 2,7%, cerca de las previsiones del Banco de España o la OCDE (2,6%), si bien el viernes Caixabank Research elevó el pronóstico hasta el 2,9%.

En esa marea de cifras e indicadores, sin embargo, muchos españoles no reconocen sus vidas. Si el milagro económico español de antaño remite irremediablemente al pinchazo de la burbuja inmobiliaria y la Gran Recesión, el cohete del que en esta ocasión ha hablado el Gobierno central despierta recelos.

En la desconfianza habitan motivos tangibles de las condiciones materiales del día a día, aunque también el efecto de la crispación política y una reacción de prevención natural tras unos años vertiginosos, de grandes *shocks* globales, como la pandemia, la espiral de precios o la guerra en Ucrania.

La sensación de incredulidad que uno escucha en la calle o en las redes sociales cuando se habla de la buena marcha de la economía también asoma en las encuestas. El PIB per cápita sigue muy por debajo de la media europea. En una encuesta de Funcas —el centro de análisis de la Confederación de Cajas de Ahorros— del pasado junio, realizada entre 1.200 adultos, el 55% respondió que la situación económica general era peor que antes de la pandemia y el 90% consideraba que los salarios estaban perdiendo poder adquisitivo.

El Termómetro 5D, que elabora 40dB. para *Cinco Días*, en base a 6.000 entrevistados, revelaba en julio unas expectativas estables, más cercanas al pesimismo moderado que al optimismo, un resultado muy similar al del trimestre anterior, pese a lo positivo del ciclo y del empleo. En este pesimismo a la hora de valorar la marcha de las cosas hay algo atávico, al menos en España. El economista Manuel Alejandro Hidalgo, profesor en la Universidad Pablo de Olavide, suele hacer esta pregunta a sus alumnos cada año al comenzar el curso: "¿Qué tal veis la economía?". Este año, 43 de 45 le respondieron que mal. Acto seguido, les preguntó qué tal les iba a ellos en concreto. "Y la mayoría dijo que bien", explica divertido, pero sin mucha sorpresa.

En los sondeos de clima de opinión se tiende tradicionalmente a valorar la marcha global de la economía peor que la que uno vive en su casa o a su alrededor, pero hoy por hoy hay también motivos sólidos para explicar la falta de euforia. "Tenemos una economía muy competitiva y muestra de ello es el superávit fuerte que tenemos

Varias personas paseaban ayer ante los escaparates de comercios en el centro de Madrid. JAIME VILLANUEVA

pese a crecer la demanda interna, con un tirón en servicios de valor añadido, pero el crecimiento ha sido cuantitativo, se ha basado más en la suma de fuerza laboral que en mejora de la productividad, pese al último ascenso de este parámetro", explica Raymon Torres, director de coyuntura. Ello tiene consecuencias en el día a día.

España ha sorteado la escalada inflacionista sin recesión mediante —algo poco común en la historia económica—, pero sí con heridos. Si el IPC ha subido un 25% entre 2019 y agosto de 2025, en el caso de los alimentos la subida alcanza el 35%. Y el peso de la alimentación en la cesta de la compra de los hogares más humildes es mayor que en el resto, luego hay una parte importante de la clase trabajadores con una sensación muy real de haber perdido poder adquisitivo. El consumo de las familias ha aumentado un 6,2% en global desde finales de 2019 (descontando el efecto de la subida de los precios), pero teniendo en cuenta el aumento de la población en ese mismo periodo, el incremento se queda en solo una media del 2,9% por habitante. "Es decir, que hay gente que está consumiendo muy poquito más que antes de la pandemia, o que incluso está consumiendo menos", apunta.

La población española ha crecido en casi dos millones de habitantes en los últimos cinco años, gracias esencialmente a la llegada de extranjeros, y roza ya los 50 millones de ciudadanos por primera vez en la historia. Esa expansión demográfica, junto con el *boom* del turismo, supone también un reto para las costuras del sistema, de las infraestructuras y de los servicios públicos.

La vivienda

Jordi Gual, catedrático de Economía del IESE y expresidente de Caixabank, lo explica de forma muy gráfica: "Si estás en listas de espera en la Sanidad, vas a tomar un tren de Cercanías y se estropea, necesitas alquilar o comprar una vivienda y no puedes... La gente se enfada. En cambio, los que no usan el Cercanías, tienen su casa y ven la inmigración como ayuda doméstica, no sienten el mismo malestar. No nos puede sorprender esa dicotomía", explica el economista, autor de un libro reciente, *Confiar no tiene precio* (Debate), en el que precisamente aborda el impacto de la incertidumbre en las expectativas. "Con el crecimiento que estamos teniendo, que es extensivo y no intensivo, las rentas llegan y nuestro sistema redistributivo las corrige. El malestar no viene por las rentas, lo que sucede es que la redistribución de riqueza ha ido a peor, en parte por las políticas de los últimos 15 o 20 años, que han provocado que el principal activo al que aspiran las personas, que es la vivienda, se ha puesto fuera del alcance de la población y hay una brecha de riqueza entre clases y entre generaciones", añade Gual.

Los problemas de acceso a la vivienda explican una parte muy importante del pesimismo. Las grúas vuelven a verse levantadas en los cielos de las ciudades: la construcción de viviendas creció en 2024 al mayor ritmo en 16 años, con casi 128.000 visados. Pero no bastan para cubrir la demanda en muchos lugares y tampoco ha ayudado, de momento, a frenar los desbocados precios de los pisos y casas. En pocos sitios de la zona euro crecen tanto como en España. Este mismo viernes Eurostat, la oficina estadística europea, ofreció los datos del segundo trimestre del año, que recogen un incremento del 12,8% respecto al mismo periodo del año pasado, frente al 5,4% de la media y solo superada por Portugal y Croacia.

La socióloga Belén Barreiro, fundadora de 40dB. y expresidenta del CIS (2008-2010), explica que la inquietud por el mercado inmobiliario permea a casi todas las capas sociales, más allá de que los sufran directamente. "La inmensa mayoría de la población es propietaria, pero el problema genera una mala sensación de clima de país. Los jóvenes están viviendo el problema de la vivienda como un gran agravio y las personas mayores, aunque no les ocurra a ellos, están muy sensibilizados. Los únicos que no hablan de vivienda de forma espontánea son los mayores de 65, pero las generaciones posteriores de *boomers* lo sitúan como una gran preocupación", explica.

Desde el Gobierno, el secretario de Estado de Economía, Israel Arroyo, advierte de que la crisis de vivienda no solo es un motivo de malestar, sino que lo consideran "el gran riesgo de la economía española", ya que, además del problema social general, "supone una gran restricción a la movilidad, a la emanación de los jóvenes y a la entrada de nuevos trabajadores".

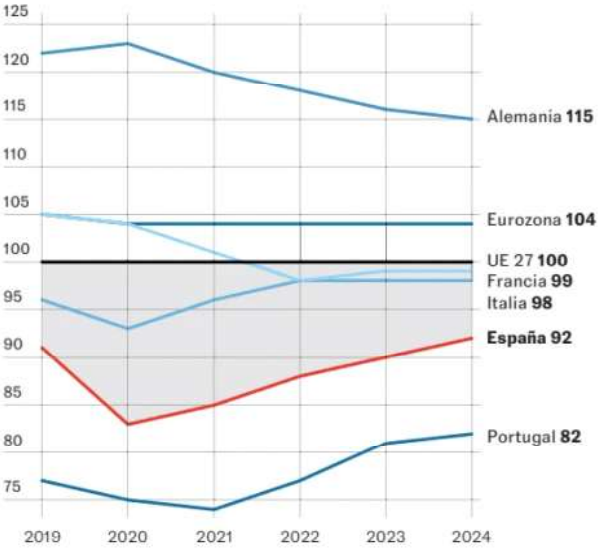
Arroyo saca pecho por la mejora real de la economía española. "Ahora tenemos un crecimiento de la producividad por hora, que es algo insólito en España, cuando el empleo crece. Hasta ahora hemos tenido un mercado de trabajo disfuncional y la productividad por trabajador subía cuando destruía empleo. Si ahora está bajando la productividad por trabajador es porque se están reduciendo jornadas", afirma.

"Hemos sufrido tantos choques en tan poco tiempo que todos podemos sentirnos vulnerables, pero la economía se ha demostrado resiliente y, más allá del juicio subjetivo, las métricas que tenemos para medirlo así lo reflejan; se ha mejorado en redistribución, los salarios han ganado peso en el reparto de rentas y ha subido el salario mínimo", añade Arroyo. Si bien, destaca el especial impacto que supone una escalada inflacionaria como la que han vivido la mayor parte de economías desarrolladas en los últimos años. Se trata de un fenómeno que afecta a toda la población y, aunque con el tiempo los salarios crezcan y recuperen poder adquisitivo, los precios siguen viéndose altos.

La espiral de precios explica una buena parte del desgaste de la última Administración demócrata en Estados Unidos (2021-2025), relevada de nuevo por el republicano Donald Trump, pese a la buena marcha del empleo y la macroeconomía. James Carville, asesor de Bill Clinton en su exitosa carrera a la Casa Blanca en 1992, popularizó la expresión: "¡Es la economía, estúpido!", al centrar el principal mensaje de la campaña en la crisis que sufría el país en aquel momento, bajo la presidencia de George Bush padre, y la idea pervivió como un mantra durante generaciones entre políticos de todos los países. Pero esa correlación parece haberse roto. La economía sigue siendo clave en la conversación, como demuestran las guerras comerciales y la batalla sobre la globalización, pero no tanto el ciclo económico en sí. "Yo soy economista, pero cada vez pienso más en los factores no económicos que explican el malestar", señala Gual.

Evolución del PIB per cápita

Índice en PPA (volumen, base UE 27=100, año base 2020)



Fuente: Eurostat EL PAÍS

El gasto interno y la movilización empresarial son los factores dinamizantes

La explosión demográfica y el turismo suponen un reto para el sistema

"La redistribución de la riqueza ha ido a peor", sostiene un economista

En dirección opuesta

Si tradicionalmente se consideraba que la buena o mala marcha de la economía favorecía la valoración de los políticos, la influencia toma, al menos en la actualidad, la dirección opuesta. Según Belén Barreiro, "hay quejas objetivas del ciudadano que tienen que ver con la vivienda y una cesta de la compra que se ha quedado cara, la gente tiene la sensación de que vivir es caro y, en muchos casos tiene razón". En sus sondeos, hay menos gente contestando que no llega a fin de mes respecto que en 2022, aun así, añade, "cuando la política se valora mal, que es lo que ahora ocurre, la evaluación de la economía deja de ser objetiva, el clima político contamina la economía. Son curvas que evolucionan a la par". Por ejemplo, explica que en la correlación de votantes con filiación política, "los entrevistados de la derecha son más críticos con la percepción de la economía, si bien son a los que les están yendo mejor las cosas".

Las agencias de calificación de riesgos que han subido la nota de España destacan las medidas fiscales como factores para seguir impulsado el crecimiento o la menor exposición española a los aranceles de Estados Unidos —por el peso de las exportaciones a dicho mercado—, entre otras medidas, mientras que *Financial Times* destaca la política aperturista con la inmigración, pese a la polémica que suscita, y la reforma laboral que redujo el empleo temporal en España al potenciar la modalidad de contratos indefinidos y fijos discontinuos.

Sin embargo, tanto agencias como organismos internacionales lanzan advertencias, además de flores, sobre la magra productividad y el endémicamente alto nivel de desempleo con relación a la UE.

Manuel Alejandro Hidalgo es crítico con los análisis que atribuyen a la deuda pública o al gasto de los fondos europeos Next Generation la parte del león del dinamismo de España. "El peso de la deuda está bajando en relación al PIB y la ejecución de los fondos europeos llegaba a 49.000 [adjudicados hasta abril, respecto a los 80.000 planeados], no está ahí la explicación, ni tampoco se debe únicamente a la inmigración", argumenta. Aun así, alerta de que las flaquezas de la economía española tienen que ver con sus fundamentos. Y atisba muchas tareas pendientes. A su juicio, "sigue habiendo un gran nivel de desempleo y una estructura productiva con un peso de las pymes que no favorece la productividad y eso es deudor del marco regulatorio".

Luis Gallego Consejero delegado de IAG

"La portuguesa TAP encaja mejor en IAG que en Lufthansa y Air France-KLM"

El grupo de Iberia cree que no tendrá escollos como los que frenaron la toma de Air Europa

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

El grupo de aerolíneas IAG, moldeado a partir del matrimonio de British Airways e Iberia en 2011, no quiere perder comba en lo que resta del proceso de integración del sector aéreo europeo. Tras retirar el año pasado el plan de compra de Air Europa, por las cesiones de actividad a que obligaba la Comisión Europea, IAG va a por la privatización de la portuguesa TAP. El consejero delegado, Luis Gallego (Madrid, 57 años), está convencido de que su propuesta tiene mayor encaje de mercado, también regulatorio, que la de Lufthansa y Air France-KLM. La primera ya se ha hecho con la italiana ITA y la segunda ha tomado las riendas de la escandinava SAS. Invertir en crecimiento, sostiene el ejecutivo, es posible desde una solvencia financiera sin precedentes en su compañía.

Como principal usuario de los aeropuertos españoles, IAG, que domina en Madrid-Barajas con Iberia y manda en Barcelona-El Prat a través de Vueling, también presta atención a las derivadas del plan de inversión en la red de Aena que el mes pasado proclamó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con el despliegue de 12.900 millones entre 2027 y 2031: "La inversión en la mejora de los aeropuertos siempre es bienvenida, pero sin que el viajero tenga que pagar mucho más por ello porque impactaría en la demanda", advierte.

Pregunta. IAG ha manifestado interés por entrar en TAP. ¿Encaja en sus planes la toma de solo el 44,9% que ofrece el Gobierno portugués?

Respuesta. El proceso de privatización acaba de comenzar con una serie de condiciones mínimas a los interesados. IAG va a presentarse para ver en detalle las condiciones y decidir si nos cuadra o no. El modelo del grupo ha sido desde siempre tener el 100% del capital de nuestras compañías porque esa es la mejor posición para desarrollarlas. Respecto a TAP, veremos si esta fase inicial tendrá continuidad.

P. La porción ha sido tasada en 700 millones. ¿Está en precio?

R. Esa es la estimación que ha ofrecido el Gobierno, ahora se trata de que hagamos una valoración precisa de la compañía.

P. Se ofrece el liderazgo en los aeropuertos de Lisboa y Oporto, además del negocio que TAP aportaría hacia y desde el mercado brasileño. ¿Teme que la Comisión Europea imponga condiciones duras a IAG por su dominio de la fachada atlántica, desde Dublín, Londres y Madrid?

R. Este caso es muy distinto al de nuestro intento de compra de Air Europa, que era una concentración en el mismo *hub* [por el aeropuerto de Madrid-Barajas] y con un *overlap* [solapamiento] alto desde el punto de vista en que la Unión Europea mira la competencia. Los del Portugal son *hubs* ajenos al de Madrid y, tal y como se analiza en Europa, IAG es la opción con menor *overlap* en comparación con Air France-KLM y Lufthansa. La operación con nosotros sería más sencilla, con mejor encaje de TAP en lo que respecta a la competencia.

P. Portugal no quiere un comprador que no esté dispuesto a potenciar una aerolínea estratégica. ¿Por qué tendría interés IAG en reforzar Lisboa frente a Madrid, o a TAP en pugna con Iberia?

R. Este es un *holding* internacional de aerolíneas que se ha caracterizado por potenciar sus marcas por encima de los planes de desarrollo que tenían en solitario. Si la opción de TAP se pudiera concretar, estamos seguros de que IAG es la que puede impulsarla con más fuerza. Tenemos el conocimiento y un buen desempeño financiero. Recuerde que estamos invirtiendo más de 7.000 millones en British Airways y 6.000 millones en Iberia. TAP es interesante por su acceso al mercado brasileño, con un 25% de cuota en el tráfico entre Europa y Brasil. IAG no tiene mucha presencia allí y, aunque podríamos articular un plan orgánico para Brasil, TAP nos permitiría acelerar. Nuestra intención sería desarrollar su presencia en cada lugar en que opera y buscar nuevos mercados para TAP. En cuanto a los aeropuertos, Lisboa ofrece una posición interesante en el Atlántico Norte y hacia África y Europa, además de atender un tráfico de corto y medio radio que alimenta el *hub*. Igualmente, Oporto promete oportunidades.

Luis Gallego, en la sede del grupo IAG en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

"Todo incremento de las tarifas aéreas por encima de la inflación es alto"

"Pondremos 55 millones de euros para mantener el 20% de Air Europa"

P. Vuelven a buscar refuerzos hacia el Oeste pese a que el eje de influencia en el sector aéreo, también de tráfico, se está moviendo hacia el Este.

R. Antes del covid teníamos un 8% de nuestra capacidad hacia Asia, ahora estamos ligeramente por encima del 4% porque a Asia le ha costado recuperar la conectividad y hay falta de aviones en el mercado. Por ello nos reforzamos con Qatar Airways, con la que tenemos el mayor negocio conjunto del mundo por número de destinos. Servimos conexiones desde Doha a todos los rincones de Asia. Podríamos añadir capacidad propia a medida que tengamos más aviones, pero habrá que ver la demanda y cómo evoluciona la situación en Ucrania.

P. IAG ha hecho importantes pedidos de aviones a Airbus y Boeing. ¿Están blindados frente a posibles vaivenes arancelarios?

R. Hay acuerdos por los que la aviación no va a tener nuevas tasas estadounidenses en Reino Unido ni en la UE. En mayo anunciamos la compra de 53 aviones, de los que 32 unidades B787-10 son para British, y 21 aparatos A330-900 tienen por determinar su destino entre Iberia, Level y Aer Lingus. En marzo ya hicimos firme el pedido de seis A350-900 para Iberia, y de otros seis A350-1000 y seis B777X para British. Estamos tranquilos con el tema arancelario.

P. Aena ha anunciado un plan inversor de 12.900 millones en la red de aeropuertos para el periodo 2027-2031. ¿Le parece ajustado a las necesidades de capacidad?

R. Todo lo que sea invertir para tener más pasajeros, mejores aeropuertos y crecimiento, es bienvenido. Lo decimos en España y también en Reino Unido, donde se debate sobre la tercera pista de Heathrow y la segunda de Gatwick. El hecho es que la inversión se traslada al coste [de las aerolíneas por utilizar los aeropuertos], por lo que hay que encontrar el modelo ideal. Los aeropuertos precisan mayor tamaño porque hay aerolíneas que mueven a los pasajeros, que son los que pagan los proyectos. Estos planes de inversión no deben traducirse en que el viajero tenga que pagar mucho más. Tarifas más altas tendrían impacto en la demanda y lo que carece de sentido es hacer una inversión para no tener pasajeros.

P. La subida prevista para 2026 es del 6,5%. Se trata de 68 céntimos por viajero. ¿Demasiado o asumible?

R. Cualquier incremento tarifario por encima de la inflación me parece alto.

P. Van a proteger su paquete del 20% en Air Europa acudiendo a la ampliación de capital que dará entrada a Turkish Airlines. ¿Cuánto les va a costar?

R. Serán 55 millones y lo que tenemos en Air Europa seguirá como una inversión financiera.

P. ¿Turkish es un mal menor para IAG a la vista de que Air Europa podría haber sido controlada por Air France o Lufthansa?

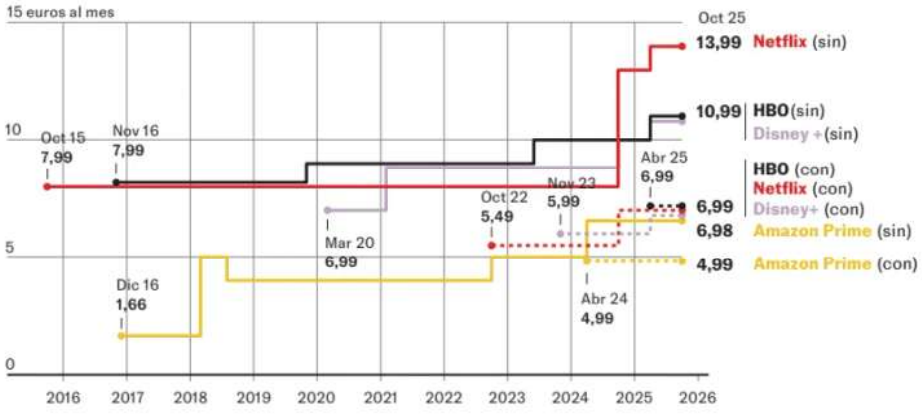
R. Nosotros competiremos, como hemos hecho hasta ahora. Nuestros resultados financieros están entre los mejores de la industria porque el modelo funciona y peleamos bien.

P. ¿El fracaso del proyecto de adquisición de la aerolínea de Globalia, también su coste, va en detrimento de su gestión en IAG?

R. Esto no iba de Luis Gallego, sino de IAG y el desarrollo de España. Iberia ha obtenido resultados históricos y ya maneja un plan con el que llegará a 70 aviones de largo radio por sí misma. Queríamos potenciar Barajas, y creo que tratar de ser ambicioso no es una equivocación.

Cuotas de las plataformas de televisión según los anuncios

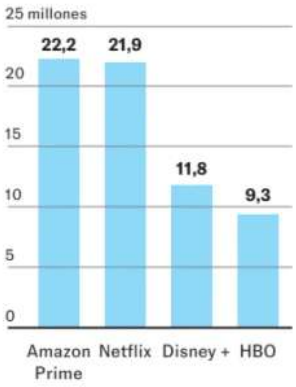
Evolución de los precios según el paquete contratado, con o sin anuncios



Oct. 2023: Netflix elimina el Plan Básico para nuevos clientes. Oct. 2024: Netflix elimina el Plan Básico para todos los usuarios.

Usuarios con acceso

Estimación de GECA. Julio de 2025



Fuente: elaboración propia con datos de las propias compañías y GECA

EL PAÍS

Alrededor de la mitad de los usuarios de las plataformas de 'streaming' Netflix y Disney+ pagan el plan con publicidad, y hasta el 78% en Prime Video

Más series a cambio de más anuncios

PABLO SEGUÍ OLMEDILLA
Madrid

Las series y películas que ven los españoles son un tema habitual de conversación desde la llegada de las plataformas de *streaming* hace una década, que ya están presentes en 13 millones de hogares, aproximadamente el 70% del total. "Netflix para ver *The Office*" o "Disney+ por los niños" son motivos por los que un usuario elige entre una, otra o varias plataformas. A la exposición de las preferencias seriéfilas, le sigue una pregunta: "¿Cuánto pagas?".

Hoy, las plataformas ofrecen planes de suscripción a precios más baratos de los que tenían en su lanzamiento, pero solo en aquellas opciones que incluyen publicidad, unos cuatro minutos por hora de consumo. Esta fórmula es la que se ha vuelto más popular entre los españoles, según el último barómetro de la consultora audiovisual GECA, que señala que los planes con anuncios suponen el 52% en Netflix y Disney+, y hasta el 78% en Prime Video.

El auge de esta modalidad puede explicarse por el aumento ininterrumpido del precio de los planes sin anuncios. La primera en introducir esta variante más económica fue Netflix a finales de 2022 y luego la siguieron Disney+ en 2023, Prime en 2024 y HBO, este abril. La investigadora de la Universitat Oberta de Catalunya Elena Neira afirma que los planes con anuncios nacieron como muro de contención ante la pérdida de suscripciones. "En la pandemia, como todo el mundo estaba en casa, se contrataron muchas plataformas. Con el aumento del coste de la vida, la gente empezó a darse de baja", relata. Hoy, la opción con anuncios de Netflix, a 6,99 euros mensuales, es inferior a los 7,99 euros que la plataforma ofertaba cuando, en octubre de 2015, aterrizó en España. La opción sin anuncios más barata del campeón del entretenimiento por *streaming* —más de 300 millones de suscripciones en todo el mundo y casi 22 millones de espectadores en España, según estima GECA— cuesta ahora 13,99 euros, un 40% superior a su precio inicial. En este periodo, el Índice de Precios al Consumo (IPC) se ha incrementado en un 27%.

Un usuario accedía al contenido de la plataforma Netflix. PACO PUENTES

El amplio catálogo de series de HBO —*Juego de Tronos*, *True Detective* o *Succession*, entre otras— desembarcó un año después que Netflix, en noviembre de 2016. Su tarifa inicial de 7,99 euros era, como ocurre en el caso de su principal competidor, superior al precio del plan que ofrece hoy con anuncios (6,99 euros). La plataforma, con un alcance estimado de nueve millones de españoles, lanzó su opción con publicidad en abril de 2025, al mismo tiempo que revisaba, por tercera vez, el precio de su opción libre de cortes y lo situaba en 10,99 euros.

La publicidad es una nueva fuente de ingresos para un negocio que, hasta la llegada de los planes con anuncios, había vivido exclusivamente de las suscripciones. Ahora, las opciones con publicidad son, según Neira, "mucho más rentables" para las compañías. Para engordar la cifra de los espectadores que deciden pagar menos a cambio de ver anuncios, las plataformas incrementan el precio de las opciones sin publicidad, afirma la experta. No perder clientes es otro objetivo: "Los planes con anuncios se han convertido en ese escalón intermedio entre seguir manteniendo la cuenta o darse de baja", sostiene Neira. Según el estudio de GECA, alrededor del 70% de los suscriptores con anuncios ya eran clientes de la plataforma. Para Neira, las cifras explican que, "a pesar de la reticencia inicial, los espectadores se han ido a estos planes porque quieren tener muchas plataformas", y para ello, están dispuestos al "sacrificio de ver publicidad". Neira sostiene que "los clientes se han dado cuenta de que la saturación publicitaria es mucho menor de la que tiene la televisión convencional, de siete minutos por hora".

Alberto Nahum, profesor de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Navarra, opina que las subidas de las tarifas se suceden "tras una etapa en la que el público ya ha entrado en la rueda y, una vez consolidado el mercado, las compañías apuestan ahora por aumentar su beneficio". En este sentido, Neira señala que las plataformas de entretenimiento se han convertido en "algo que hay que tener".

La suscripción a los contenidos de Prime Video forma parte de la suscripción a la mayor tienda *online* del mundo, Amazon. Una ventaja que le ha permitido llegar a 22 millones de espectadores españoles. Aterrizó en diciembre de 2016 y, en abril de 2024, introdujo cortes publicitarios en su plan mensual, con un coste de 4,99 euros para quienes no son clientes de su tienda. Para evitar los anuncios, el suscriptor debe abonar otros 1,99 euros adicionales.

De los cuatro alumnos aventajados del *streaming* español, Disney+ fue el último en llegar. En marzo de 2020, semanas después del encierro por la covid-19, se presentó al mercado a 6,99 euros. Con una estimación de 11,7 millones de espectadores con acceso a sus contenidos según GECA, el canal Walt Disney Studios ha incrementado cuatro euros su plan sin anuncios, y la opción con ellos, que introdujo en 2023, cuesta ahora 6,99 euros.

Los aspectos como el número de dispositivos que pueden acceder simultáneamente o la calidad de la imagen todavía marcan la diferencia entre los planes sin publicidad: los llamados estándar, que por regla general permiten dos pantallas al mismo tiempo en alta definición (HD, por sus siglas en inglés), y los premium, cuatro pantallas en "ultra" alta definición. Entre las opciones premium, Netflix se sitúa a la cabeza con un precio de 19,99 euros. HBO y Disney+, en las siguientes posiciones, ofrecen este plan a 15,99 y 13,99 euros, respectivamente. Prime Video no distingue entre planes sin anuncios.

Otras plataformas como Filmin o Apple TV se resisten, de momento, a partir sus películas con publicidad y ofrecen una única opción a 9,99 euros. La plataforma del gigante del iPhone aterrizó en 2019 con una tarifa inicial de 4,99 euros. En marzo de 2024, la catalana Filmin, pionera del *streaming* en España, subió su tarifa mensual a 9,99 euros sobre los 7,99 con los que debutó en 2010. La plataforma que cada cual elija depende, además de su bolsillo, de sus gustos. "Puedes tener series palomiteras sin muchas pretensiones junto a una serie de un director tan prestigioso como Hirokazu Kore-eda, *Asura*", expone. Y por ello y, porque cambiar de plataforma está a "dos clics de distancia" piensa Nahum, el público será cada vez más "infiel".

†

ÓSCAR SANTOS TORO

Falleció en Madrid el 4 de octubre de 2025, a los 51 años

Se celebrará un responso en el Tanatorio de Móstoles hoy a las 9.00.
Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida y se unen al dolor de nuestra compañera Susana Santos, familiares y amigos.

KIOSKO Y MÁS

Juan Manuel Moreno, junto a Rocío Hernández, a su llegada el jueves al Parlamento andaluz. JULIO MUÑOZ (EFE)

Los expertos critican a la Junta de Juan Manuel Moreno por intentar solventar el problema duplicando el cribado diagnóstico, pese a contar con plantillas mermadas

El escándalo de las mamografías retrata la crisis de la sanidad pública andaluza

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

A la sanidad pública andaluza, mil veces cuestionada por usuarios y profesionales, con retrasos en su atención primaria y en los hospitales, y con graves errores que reconoce la propia Junta, solo le faltaba un escándalo como el del cribado de las mamografías para estar contra las cuerdas. El deterioro de un servicio sanitario desbordado ha tocado una tecla muy sensible. El mal funcionamiento del sistema ha abierto la puerta al desarrollo de tumores en pacientes que no fueron avisadas de los resultados y ha provocado incluso la muerte de personas, según los testimonios recogidos.

Hasta ahora, la Junta de Andalucía (PP) ha capeado las cíclicas manifestaciones de la marea blanca, las continuas quejas de los sindicatos, las investigaciones judiciales por los contratos sanitarios de emergencia y los furiosos ataques de la oposición. Pero ahora la crisis parece distinta. En año preelectoral, a solo nueve meses de los comicios autonómicos, Juan Manuel Moreno afronta su peor crisis, y la respuesta para atajar el problema ha sido una huida hacia delante.

El viernes el presidente andaluz valoró así la gravedad del escándalo: "Cambiaremos el protocolo. Esto, lamentablemente, y digo lamentablemente porque es todo lamentable, nos servirá para mejorar el cribado". La primera respuesta de Moreno fue doblar la apuesta para superar el trance. A partir del año que viene, la Junta ampliará el cribado de cáncer de mama a las mujeres de entre 45 y 75 años, por lo que el programa de detección precoz sumará medio millón de mujeres más. Hoy se hacen 480.000 mamografías a mujeres entre 48 y 71 años, pero los retrasos son crónicos, de más de tres años, y han sido provocados por la escasez de plantillas, según los profesionales sanitarios que conocen las tripas del sistema.

"Escuché la ampliación del cribado y dije: '¿Qué locura es esta? Será que estamos en campaña", expresa Lola Moreno, delegada del Sindicato Médico y radióloga en el Hospital Virgen del Rocío en Sevilla, centro de referencia de la comunidad y principal foco de los retrasos en los diagnósticos.

Rafael Bengoa, exdirector del servicio de salud de la Organización Mundial de la Salud y exconsejero vasco, pone el dedo en la llaga: "Mientras no tengamos organizado lo básico, no se puede añadir cosas al sistema, que está muy politizado. Es un modelo trampa en el que siempre hay gente pidiendo más".

La Junta tiene tres cribados gratuitos para los 8,5 millones de pacientes en la lucha contra el cáncer: el de mama, el de colon y el de cuello de útero. Y si el pasado febrero la consejería anunció que el de cuello de útero, que provoca 18.000 muertes en la región cada año, se ampliaría de manera progresiva hasta llegar a las mujeres de 25 a 65 años, ahora le ha tocado el turno al de mama, pese a los problemas detectados. "Pronto pasaremos a generalizar el de pulmón en las autonomías y en algunos países europeos, el de próstata. Los sistemas de información deben tener alertas inmediatas cuando ha habido un fallo de comunicación con los pacientes", ilustra el experto.

En la Presidencia de la Junta no se disimula el descontento con la consejera de Salud

Solo cinco radiólogos del Virgen del Rocío analizan miles de mamografías al año

La Junta, a través de su anterior consejera, Catalina García, conocía al menos desde principios de 2024 los graves retrasos en los diagnósticos de cáncer de mama, pero no los corrigió. A partir de ahora y para aprender de los errores, Bengoa recomienda una auditoría externa, pese a que la Junta se ha decantado por una interna. "Es necesario analizar los eventos adversos por un grupo independiente. Nadie esperaría que un accidente aéreo lo analizaran los pilotos del accidente".

En el Virgen del Rocío, solo cinco radiólogos analizan miles de mamografías cada año. "Es evidente que la plantilla es corta y me ha extrañado que la polémica no saltara antes. La sensación es: 'Te doy algo maravilloso como un cribado general, pero no lo doto de medios'. O le dices a la pobla-

ción a las claras que no puedes o contratas a más gente", censura Lola Moreno.

Ahora, como la Consejería ha ordenado revisar las pruebas de las 2.000 mujeres con diagnóstico dudoso, los dos radiólogos que elaboran informes de pruebas TAC [con rayos x] de pacientes oncológicos dejarán de hacerlo, denuncia Rafael Ojeda, presidente del Sindicato Médico en Andalucía. Es decir, se primará a las pacientes con cáncer de mama y crecerá la montaña de expedientes del resto de pacientes oncológicos. Los retrasos se trasladarán de sitio. "Van apagando fuegos", añade Lola Moreno.

Cuello de botella

Las mamografías siempre son analizadas por dos radiólogos independientes para descartar fallos, y si uno de los dos considera que hay dudas, la mujer debe ser derivada a su hospital para otra mamografía más concreta o para una ecografía. Para analizar la nueva prueba diagnóstica, la paciente acude a una consulta con el radiólogo que dura al menos 30 minutos. "Ahí está el cuello de botella", apunta la delegada del Sindicato Médico.

Un radiólogo de un hospital de la provincia de Cádiz, que exige anonimato por miedo a represalias, confirma los excesos laborales: "En el SAS siempre pasa igual, llega un jefe y dice: 'A partir de mañana, ampliamos el cribado de colon y veremos más colonoscopias'. '¿Con qué medios?', preguntamos. 'Con ninguno', responde. Y

> Cuando se anunció la ampliación de cribados pensé: '¿Qué locura es esta?, será que estamos en campaña"
> **Lola Moreno**
> Delegada del Sindicato Médico

claro, la gente cabreadísima porque es una sobrecarga de trabajo para la que no te dan medios, esa es la base del problema".

Las voces que estiman que la sanidad pública andaluza se acerca al colapso se han multiplicado esta semana. Pero esté cerca o no en el tiempo, sí es cierto que esta crisis ha expuesto un flanco muy débil para la imagen de eficacia que la Junta andaluza quiere transmitir. Ello, a pesar de que el presupuesto de la Junta en sanidad alcanzó los 15.247 millones, un 55% más respecto a 2018, último año de gobierno socialista.

"A nadie le interesa el colapso de la sanidad pública, pero vamos de cabeza a ello. El paciente que se lo puede permitir se va a la privada. Y cuando tengamos un 50% de la población con seguro privado ¿quién va a querer sanidad pública?", se pregunta Rafael Ojeda. Hoy el porcentaje de población con seguro privado es del 22%, dos millones de andaluces, un 25% más desde que el PP gobierna la región.

Coincide en el diagnóstico José Martínez Olmos, profesor de la Escuela Andaluza de Salud Pública y ex secretario general del Ministerio de Sanidad: "Ya está pasando. Buena parte de las necesidades de la gente no están atendidas, salvo para quienes pueden pagar un seguro privado. Y eso es una desigualdad". Para este experto, las enfermedades crónicas y el envejecimiento de la población (81 años de esperanza de vida) son las razones que han agrietado la sanidad pública andaluza en la última década.

Ya hay un millón de andaluces con cinco o más enfermedades crónicas y el 45% de ellos toma más de 10 medicamentos al día, según el plan andaluz de atención a la cronicidad 2025-2028, publicado el pasado marzo. Mientras, el gasto farmacéutico de la Junta sigue disparado.

En la atención primaria nunca se habían visto los retrasos actuales de más de una semana para ver al médico de cabecera en algunos centros de salud saturados. Martínez Olmos urge a reorientar la atención primaria y a ampliar equipos con más enfermeros, farmacéuticos y geriatras. "El sistema es hoy dual, pero los de la privada pagan doble, su seguro privado y los impuestos. Por eso, la reforma requiere consenso, hay que echarle 8 o 10 años para reorientar el sistema. Hay un problema de gestión, no cabe duda", remata.

El Gobierno andaluz anunció el viernes un plan de choque para revertir la comunicación en el cribado de cáncer de mama e intentar corregir la gestión inicial de la consejera de Salud y Consumo, Rocío Hernández, que mostró muy poca empatía con las víctimas e incluso les reprochó sus quejas y habló de "manipulación" del sistema andaluz de salud. De momento no habrá relevo, pero el descontento con Hernández es indisimulado en la sede de la Presidencia de la Junta.

Una de las peores derivadas de la crisis es que su final no está nada claro y se puede alargar, con las elecciones a la vuelta de la esquina. El fallo masivo ha afectado a 2.000 personas en los últimos tres años, según la Junta, pero pueden ser muchos más los pacientes perjudicados, ya que los retrasos son crónicos y los hospitales que no avisaron de los resultados dudosos en las mamografías siempre han actuado de la misma manera con su protocolo propio, según admiten fuentes del Gobierno andaluz. Es decir, que si una paciente sufrió retrasos en 2019 y perdió un pecho, o falleció, y ahora sus familiares deciden interponer una demanda por retrasos o mal diagnóstico, las posibilidades de que tenga éxito son altas. Y esa mala publicidad para la Junta se puede multiplicar porque el tema atañe a la supervivencia y a la calidad de vida de las personas.

Los fallos de comunicación en los cribados de las mamografías extienden la incertidumbre a otros pacientes oncológicos

"No sé si mi situación sería otra si me hubieran atendido a tiempo"

EVA SAIZ
Sevilla

Los fallos en la comunicación del diagnóstico de los cribados de cáncer de mama, reconocidos por la Junta de Andalucía, han disparado la incertidumbre de muchos otros pacientes oncológicos que dudan de que los protocolos se hayan cumplido en sus casos. Así lo reconoció el viernes Ángela Claverol, la presidenta de la Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama (Amama), la entidad que ha destapado los errores en el programa de cribado de este cáncer que afectan a 2.000 mujeres, y lo refrendaron distintas formaciones políticas andaluzas a las que también les han llegado testimonios que están investigando.

"Nos están llamando mujeres y hombres del cribado de cáncer de colon, nos dicen que cuando les hacen el cribado tardan meses", dijo Claverol. En el Parlamento de Andalucía, el portavoz de Adelante Andalucía, José Ignacio García, lanzó esta pregunta al presidente de la Junta, Juan Manuel Moreno: "¿Cuántos andaluces y andaluzas hay ahora mismo pensando si el cribado de otro cáncer que se hicieron les ha fallado también?".

Valentín, de 57 años, que pide no dar su nombre real, es uno de esos pacientes a los que la denuncia de Amama le ha hecho replantearse si en su diagnóstico de cáncer de colon con metástasis pudo fallar el protocolo de comunicación. "No paro de preguntarme si mi situación sería distinta si me hubieran realizado todos los cribados en el tiempo correspondiente", sostiene.

En 2018, recién cumplidos los 50, recibió la preceptiva carta de la Consejería de Salud, en la que se le informaba de que acababa de ingresar en el programa de cribado para detección precoz de cáncer de colon y que si quería hacerse las pruebas recibiría en su casa el *kit* correspondiente. Lo hizo, pero a los dos años, como es preceptivo en los casos en los que las pruebas son negativas, no recibió la carta. Tampoco en 2022. En 2024 sí recibió la carta preceptiva y, como seis años antes, acudió a hacerse las pruebas. "Cuando salen los resultados me encuentro con que tengo un cáncer de colon, con metástasis, con 19 puntos fuera de lo que es el tumor original. Se había extendido", relata.

Ahora, tras las denuncias de Amama, Valentín ha empezado a rememorar toda la secuencia de fechas y le ha asaltado la sospecha: "Si me hubiera hecho el cribado en el 2020 o en el 2022, ¿estaríamos hablando de otro tipo de cáncer?". Este hombre, afincado en Sevilla, recuerda que hay tumores de este tipo que si se detectan a tiempo no necesitan quimio o radio, tratamiento que él sí está recibiendo. Mañana presentará denuncia en el SAS.

En su caso lo que parece haber fallado es la comunicación de las cartas de recordatorio de revisión que deben enviarse cada dos años a las personas que están dentro del programa de detección de cáncer de colon. En el caso del cribado de cáncer de mama, las mujeres denuncian que no se les informó de su diagnóstico indeterminado tras hacerse el raspado.

La Junta alega que el 98% de los casos dudosos no acaba con resultado positivo. Tras el escándalo, el Gobierno de Juan Manuel Moreno ha decidido cambiar el protocolo e informará de inmediato.

El intervalo en el que Valentín no recibió la carta de recordatorio, 2020 y 2022, coincide con la pandemia. La Consejería de Salud no ha podido precisar si en este momento se produjeron retrasos en la remisión de esas misivas. La presidenta de Amama, sin embargo, ya alertó en 2021 del repunte en los casos de cáncer, por la deficiencia en los programas de prevención en un momento en el que "todo era covid". Calverol recordó ayer que tras la pandemia ya se reunieron con el que entonces era consejero de Salud, Jesús Aguirre, para advertirle del "retraso en oncología y los cribados".

Fuentes del Gobierno andaluz defienden la ampliación de los programas de cribado de cáncer desde que está el PP en la Junta. "El programa de cribado de cáncer de colon ha permitido hacer más de 360.000 análisis. Se han hecho 5.000 colonoscopias, de las que más de 800 presentaban lesiones de alto riesgo, y de ellas 73 terminaron con diagnóstico de cáncer", señalan esas fuentes, que también destacan el buen funcionamiento de las pruebas para el cáncer de cuello de útero gracias a las que se ha vacunado al 92% de las niñas y al 38% de los niños.

Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, considerado el foco de los retrasos en los diagnósticos de tumores de mama. PACO PUENTES

La asociación Amama denunció retrasos y deficiencias del sistema en 2021

La detección temprana puede evitar tratamientos de quimioterapia

Las ventas de la hormona han crecido un 15% en las farmacias en los últimos cuatro años, pero los expertos solo recomiendan su uso bajo un estricto control médico

Vigor sexual y músculos, la moda de los tratamientos de testosterona

PABLO LINDE
Madrid

Un día, después de casi 30 años en pareja, la esposa de Jaume Colom le preguntó qué le pasaba. "Suena tópico, pero solía ser yo quien buscaba las relaciones sexuales, y es verdad que últimamente no lo hacía", cuenta él. Tenía 53 años. Acudió a una clínica especializada, le hicieron pruebas, comprobaron que los niveles de testosterona estaban bajos, le prescribieron una terapia de reemplazo y, en cosa de una semana, todo cambió: "Mejoró la libido, tenía más energía, incluso las resacas son más leves y, con el tiempo, bajé la barriguilla de cincuentón".

Cuando lo comenzó, en 2023, Colom no sabía nada de este tratamiento. Pero está de moda. Divulgadores de la salud y del deporte se hacen cada vez más eco de una terapia que tiene sus riesgos, pero que ha demostrado beneficios entre quienes tienen síntomas y niveles fisiológicos bajos de la hormona.

En las farmacias españolas, las ventas han crecido un 15% en cuatro años, según datos proporcionados a EL PAÍS por la consultora IQVIA. En julio, última información disponible, se vendieron casi 582.585 tratamientos.

La testosterona es la hormona sexual masculina por excelencia, aunque también está presente en cantidades mucho menores en mujeres. La mayor parte la producen los testículos y, con la edad, su presencia en el organismo va decayendo de forma natural. La bajada se suele acelerar a partir de los 45 años, aproximadamente, pero esto no quiere decir que todos los hombres necesiten un tratamiento de reemplazo.

El primer requisito, explica María Miguélez, de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN), es tener síntomas: desaparición de la libido —que puede llegar a la disfunción sexual—, bajada de ánimo, estar más cansado, pérdida de masa muscular y ósea, menor vitalidad. "Si el paciente presenta alguno de estos signos, el siguiente paso es hacer dos analíticas que confirmen el déficit", señala.

Los niveles se suelen medir en nanogramos por decilitro de sangre y se consideran dentro del rango normal entre los 300 y los 1.000. Por debajo se puede calificar de hipogonadismo, que es el diagnóstico clínico. Se le ha llamado también andropausia, un término en desuso que lo asemejaba a la menopausia femenina, mucho más claramente marcada de forma biológica y para la que también se pueden usar terapias hormonales.

Antonio Hernández, en su clínica de Valencia. MÒNICA TORRES

Robert Kennedy Jr. (derecha), en una imagen de su instagram.

Los profesionales distinguen entre terapias de reemplazo y de optimización

Pueden aumentar el riesgo de fibrilación auricular, de lesión renal y de embolismo

Los estudios han comprobado que, en las últimas décadas, los niveles medios de testosterona han bajado entre los hombres de los países occidentales. El doctor Antelm Pujol, endocrino especializado en estas terapias, lo achaca a factores como la mayor obesidad, el sedentarismo, la mala alimentación...

Él y otros tres endocrinos consultados para este reportaje han notado este aumento del interés por las terapias de reemplazo de testosterona que se objetiva en las ventas. Lo achacan a los *influencers*, al interés por la longevidad —aunque Miguélez advierte de que no se debe usar como un tratamiento preventivo contra el envejecimiento—, a que cada vez hay más personas mayores y a una concepción distinta de la salud: se asume menos que con 60 años un hombre pierda el interés sexual o la masa muscular. Es probable que famosos con una forma física fuera de lo común por encima de esta edad usen este tipo de terapias. El secretario de salud de Estados Unidos, Robert Kennedy Jr., por ejemplo, ha reconocido hacerlo, lo que no quiere decir que sea siempre recomendable. Pero tampoco que sea una locura anticientífica, como otras de sus ideas.

El estudio de referencia para concretar los riesgos y beneficios de la terapia se hizo en 2023 en Estados Unidos y se publicó en una de las revistas médicas de mayor prestigio: el *New England Journal of Medicine*. Se llama *Traverse*, y siguió a 5.204 hombres de 45 a 80 años con hipogonadismo sintomático confirmado, antecedente o alto riesgo de enfermedad cardiovascular y al menos un síntoma de hipogonadismo. En principio se trataba de evaluar el riesgo cardíaco, ya que se sospechaba que podía aumentarlo.

Sirvió para descartar el aumento del riesgo de enfermedades cardiovasculares, y a partir de sus datos surgieron muchas conclusiones. Tampoco se observó mayor probabilidad de desarrollar cáncer de próstata (otro temor que existía), aunque puede acelerarse entre quienes están desarrollando uno, por lo que es muy importante controlar los niveles de PSA (el antígeno prostático específico) y realizar pruebas complementarias.

Función eréctil

En 1.161 hombres con baja libido, la terapia de reemplazo aumentó la actividad sexual (aproximadamente 0,5 actos por día adicionales) y mejoró los síntomas hipogonadales y el deseo sexual, pero no la función eréctil, aunque hay otros metaanálisis que sí hallaron mejorías. "La erección depende de otros factores", explica Miguélez. "Son hombres de cierta edad que quizás tienen diabetes, hipertensión, fuman", enumera.

La terapia también ha demostrado mejoras en el estado de ánimo, la vitalidad, en la masa ósea y muscular, aunque paradójicamente, aumenta el riesgo de fractura de huesos. "Se puede explicar porque los hombres que la usan tienen más energía, más fuerza, y hacen más actividades en las que pueden sufrir roturas", razona la endocrina de la SEEN.

Los principales efectos secundarios son el aumento del riesgo de fibrilación auricular (un 3,5% de casos entre los que tomaron terapia frente a un 2,4% en los de placebo), de lesión renal aguda (2,3% frente a 1,5%) y de embolismo pulmonar (0,9% frente a 0,5%). Por eso, los especialistas recomiendan precaución a quienes sufren riesgo de tromboembolismo y enfatizan en un riguroso seguimiento médico.

Guillermo Pelayo de la Fuente, director de la Clínica Masculina Europea, alerta contra el mal uso de la terapia, ya sea porque se recete cuando los parámetros son correctos o por el consumo que se hace en los entornos de gimnasios con criterios puramente estéticos, para aumentar la masa muscular, lo que pone en riesgo la salud de los pacientes. "A la clínica vienen jóvenes con niveles saludables, que han oído por ahí cosas sobre la terapia, en los que no ha lugar", señala.

En el libro *Testosterona. La hormona de la vida* (Alienta, 2021), el doctor Antonio Hernández explica cómo el mal uso del tratamiento te puede "arruinar la vida", a través del caso de Damián.

Tenía 46 años, y era un empresario de la hostelería con cierto éxito y una vida familiar estable: mujer y tres hijos. Mal asesorado en un gimnasio, comenzó a usar testosterona sin prescripción.

"Damián me dijo: 'Doctor, me sentía inmortal, nunca me cansaba, pensaba que podía con todo, me veía al espejo y me encantaba pensar que me estaba transformando en un superhéroe, pero estaba más eufórico que nunca en mi vida". Comenzó a salir por la noche, a notar el interés de las mujeres y un enorme vigor sexual. Dejó a su esposa y comenzó una vida desordenada que se dejó notar también en sus negocios. Cuando decidió terminar con la testosterona, volvió a su anterior forma física, experimentó ginecomastia (agrandamiento de las mamas) y había perdido buena parte de su pelo. Son las consecuencias, explica Hernández, de un uso inadecuado y sin supervisión de la testosterona.

"Lo primero que hay que hacer", cuenta, "es descartar que los niveles no se puedan recuperar por otros medios". El exceso de grasa, el sedentarismo, el estrés continuado, la falta de descanso provocan caídas de la hormona, que es posible aumentar de forma natural si se corrigen estos problemas.

El propio Hernández reconoce que usa la terapia de "optimización", que distingue del reemplazo porque esto supondría partir de niveles nulos de testosterona. "Hace cuatro años observé que mis niveles estaban bajos, especialmente en épocas de alta carga de estrés, en las que me cuesta entrenar y recuperarme. En esas épocas la uso para optimizar mi rango, lo que me permite seguir haciendo deporte, pero cuando salgo de esa fase y mis niveles están normalizados, no la uso", dice en conversación telefónica.

Geles e inyecciones

Cada caso es distinto, y tiene que ser muy personalizado. Antelm Pujol enfatiza en que es necesario mantener unos controles analíticos para comprobar que los niveles se mantienen en rangos adecuados. Lo más habitual es usar geles, "la opción más fisiológica, que liberan la hormona como la producirían los testículos". También hay inyecciones y unos *pellets* intradérmicos que la van dosificando. Se usan desde hace décadas, pero en España se prohibieron este año.

Jaume Colom lleva dos años usando el gel. Se lo aplica por la mañana, y varía la dosis, un sobre o medio, en función de las analíticas, que se sigue haciendo cada dos meses. Le cuesta unos 50 euros al mes, a lo que hay que sumar los 1.000 de las primeras sesiones en la clínica y los seguimientos.

La sanidad pública financia algunos tratamientos de reemplazo de testosterona, pero es frecuente que los hombres inicien la terapia por problemas sexuales para los que, por lo general, acuden a clínicas privadas especializadas.

Curso de diagnóstico de averías en coches eléctricos en un taller de Valmojado, Toledo. ANDREA COMAS

El aumento de ventas de los cero emisiones va transformando los talleres, al tiempo que crece la demanda de la FP específica

Mecánicos que se reciclan para arreglar coches eléctricos

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

El aumento de ventas de los coches eléctricos —en septiembre rozaron el 12% del total— e híbridos enchufables —otro 12%— anticipa un cambio en los talleres mecánicos, que necesitan profesionales capaces de enfrentarse a estos nuevos modelos. Algunos ya han comenzado a reciclarse, incluso a costa de tener que viajar cientos de kilómetros para lograrlo. "Hay que ponerse las pilas, cada vez nos llegan más electrificados", explica Josep Tomás, mecánico en Talleres Vicasa de Valencia, que asiste a un curso de diagnosis de averías en cero emisiones en Valmojado (Toledo). El sector reconoce que estos profesionales son cada vez más demandados. El programa estatal de Formación Profesional (FP) ha puesto en marcha dos titulaciones oficiales para híbridos y eléctricos en las que el año pasado se matricularon más de 6.000 alumnos, con altísimas tasas de empleabilidad.

Tomás pasa el viernes y el sábado en 80% eléctrico, un taller especializado en estos vehículos que imparte formación para profesionales. "Arrancamos hace unos años y antes era un curso muy esporádico, pero ahora damos varios todos los meses, porque desde hace tres años la demanda se ha disparado. Calculo que han pasado por aquí unos 4.000 alumnos en ocho años", señala Jorge González, el dueño. Y continúa: "Hay mecánicos que se apuntan al curso porque quieren aprender por su cuenta, y otros a los que el taller en el que trabajan les paga la formación. Cada vez hay más híbridos y eléctricos, y muchos talleres empiezan a ver las orejas al lobo, quieren que cuando les lleguen esos coches no les pille sin saber nada".

A esta sesión asisten una docena de profesionales llegados de toda España —conocen a González por su labor como divulgador en YouTube y eso les convenció para asistir—. Como Mikel Zinkunesi, dueño del taller Errezil Etxea de Azpeitia (Guipuzkoa): "Los eléctricos son un mundo nuevo y hay que ponerse al día y estar preparados. Los híbridos están llegando ya y los eléctricos llegarán en breve, y es una manera de ampliar el negocio". ¿Qué tal la formación? "Aquí estamos aprendiendo cómo están estructurados para saber dónde tocar y dónde no, y luego, a partir de ahí, aprender a repararlos. Es otro mundo".

Coincide Josep Tomás: "Cada vez van llegando más eléctricos, sobre todo de empresas de compra-venta de coches. Cuanto más especializado estés, más cuentan contigo. Así que tenemos que ponernos las pilas y aprender". En su opinión, "los eléctricos son más fáciles de diagnosticar, el sistema informático te guía, pero también es laborioso, porque hay que ir comprobando cada elemento uno por uno".

Carlos Sánchez, experto del MIAC de Barcelona, es el otro profesor del curso: "Recordad que lo primero que hay que hacer es desconectar la alta tensión y seguir a rajatabla el protocolo del fabricante. Luego hay que esperar unos minutos y verificar si ese coche tiene ausencia de tensión. Una vez hecho eso, se puede manipular el vehículo y trabajar como si fuera un coche convencional, siempre que no abramos la batería, que requiere de guantes de alta tensión". González tercia: "La avería es como un pollo que intenta escapar, hay que ir acorralándola para ver dónde sale y acotar su espacio hasta que la atrapas. Así que hay que ir conectando y desconectando cosas hasta que la encontremos".

"Cuanto más especializado, más cuentan contigo", señala un profesional

Las titulaciones oficiales tienen altísimas tasas de empleabilidad

No solo asisten mecánicos. Javier Ruiz es profesor de FP en el IES Humanes de Parla, donde imparte el grado superior de especialización en híbridos y eléctricos. "Llevo tres años dando clase y he venido para seguir actualizando mis conocimientos y luego poder transmitírselo a mis alumnos". Imparte clase a 15 jóvenes de toda la Comunidad de Madrid. "La FP para estos modelos tiene mucha demanda, es un sector con mucha salida".

El Ministerio de Educación explica que esa demanda le llevó a establecer en 2021 un Curso de Especialización en Mantenimiento de Vehículos Híbridos y Eléctricos —acceso con titulación de Grado Medio en FP—, que se imparte ya en 10 comunidades autónomas; mientras que en 2022 creó el Curso de Especialización en Mantenimiento y Seguridad en Sistemas de Vehículos Híbridos y Eléctricos (acceso con grado superior de FP), que ha llegado a otras tantas autonomías, así como a Ceuta y Melilla. El curso pasado, 6.127 alumnos se matricularon en ambas especialidades. La tasa de empleabilidad de la rama de ambos cursos es del 94%, según el INE.

Y sigue expandiéndose: en el IES San Blas acogerán ese módulo de especialización de FP de grado medio desde febrero. David González Calleja—que no asistió al curso de Valmojado— es director de ese centro y profesor de esta especialidad: "Nos centramos en el mantenimiento de los cero emisiones, hay que tener en cuenta cosas como la refrigeración de la batería o el inversor. Y aunque el resto del coche sea similar, hay que prestar más atención en el manejo de la alta tensión para hacer cualquier operación de mantenimiento". Aunque todavía no han comenzado, ya han notado mucho interés en esta nueva titulación.

Más allá de la FP, no existe ningún otro sello oficial para mostrar qué establecimientos pueden reparar un cero emisiones. Por eso, las patronales Ganvam —vendedores y reparadores— y Aedive —sector del eléctrico— lanzaron en 2020 una guía para ayudar en estas reparaciones, fijándose en las de países como Francia o Alemania y con aportaciones de 15.000 talleres.

El reto irá creciendo en los próximos años, porque la mayoría de eléctricos son todavía muy nuevos —aunque los híbridos enchufables sí empiezan a llegar ya a los talleres—. "La mayoría de los usuarios de vehículo eléctrico acuden a los concesionarios de la marca a realizar sus revisiones, es poco frecuente todavía que lo hagan talleres de marca blanca", dice Arturo Pérez de Lucia, director general de Aedive. González hace el resumen: "Esto es cuestión de práctica, cuantos más coches revises más sencillo se te hace. Lo que está claro es que hoy un mecánico que sepa arreglar eléctricos puede trabajar en cualquier taller".

El genetista Svante Pääbo, el lunes en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Svante Pääbo Premio Nobel de Medicina

"Alguno de nuestros rasgos vienen de los neandertales"

El paleogenetista investiga los cambios en el ADN que dieron ventaja a los 'sapiens'

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

El genetista Svante Pääbo, nacido en Suecia hace 70 años, demostró que se puede extraer ADN de fósiles humanos de hace miles de años. Su equipo fue el primero en secuenciar el genoma completo de los neandertales, nuestros parientes humanos más cercanos, y demostró que los *sapiens* tuvimos sexo e hijos con ellos. También desveló la existencia de un tercer linaje humano desconocido, los denisovanos, gracias al material genético extraído de un hueso diminuto de una niña que vivió en una cueva de Siberia hace unos 50.000 años.

Algunos rasgos físicos de los europeos y asiáticos actuales, como las cejas pronunciadas o la mandíbula retraída, así como parte de nuestro genoma, vienen de estas dos especies, que desaparecieron hace unos 40.000 años. La diferencia entre un humano actual y un neandertal es ínfima a nivel genético, pero Pääbo está convencido de que en esos pocos cambios está la explicación de qué nos hace únicos, y por qué somos la última especie humana que queda en el planeta.

Pääbo acaba de visitar España para participar en la celebración de 50º aniversario del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa (CSIC-UAM). A la entrada del edificio, a las afueras de Madrid, está el diploma del Nobel de Medicina que recibió Ochoa en 1955. Estampada en él, Pääbo ha encontrado la firma de su padre: el Nobel de Medicina Sune Bergström, quien nunca le reconoció públicamente como hijo. Pääbo creció con su madre, Karin, química de origen estonio, en una familia "secreta" a la que Bergström visitaba los sábados a escondidas; y que compaginaba con su familia "oficial". En 2022, Pääbo, fundador de todo un nuevo campo científico, la arqueogenética, ganó el Nobel de Medicina 40 años después que su padre. En esta entrevista habla con igual naturalidad de su pasado familiar y de los nuevos descubrimientos que persigue su equipo en el Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva de Leipzig (Alemania).

Pregunta. ¿Le influyó su historia familiar en su vocación como científico?

Respuesta. No mucho. Si acaso, me convence de que los premios Nobel no somos nada especial. En mi caso, nunca pude admirar a mi padre. Nuestra relación fue buena, pero distante. La gran influencia en mi vida ha sido mi madre. Cuando eres hijo único con una madre soltera, como es mi caso, desarrollas una relación muy especial; te conviertes en una especie de compañero adulto al que se le consulta todo.

P. Después de conocer su genoma, ¿qué queda por saber de otras especies humanas como los neandertales?

R. Conociendo su genoma podemos hacer dos cosas. La primera es desvelar su historia a nivel poblacional: hemos encontrado pruebas de que ellos y los denisovanos se cruzaron con los humanos modernos, y ahora sabemos que había distintos grupos de neandertales, y que uno reemplazó al otro en el Este. La otra cosa es intentar entender la función de su genoma, su fisiología y sus diferencias con la nuestra. Esa es la próxima frontera.

P. ¿Y qué últimos descubrimientos hay sobre eso?

R. Tenemos un problema, porque si analizamos a los humanos actuales, estamos buscando rasgos genéticos que compartimos todos. Así que tenemos que usar células madre y editar su genoma con CRISPR para generar organoides, o crear ratones neandertalizados, por ejemplo. La otra opción es buscar rasgos típicos de los neandertales y denisovanos. Ahí sí podemos encontrar humanos actuales que conservan esas variantes. Y así podemos usar a los humanos actuales como modelos y ver cómo les cambian esas variantes genéticas.

"Tenemos esperanzas en conseguir extraer el genoma del 'hobbit' de Flores"

"Nunca vamos a poder devolver la vida a una especie extinta"

P. ¿Algunos de esos rasgos influyen en el aspecto físico y en la mente de los humanos actuales?

R. Sí. Dentro del linaje humano hemos descubierto el papel del gen TKTL1. Hemos visto que la versión del humano moderno reduce la efectividad de la enzima, de forma que hay substratos que se acumulan en nuestro cerebro. Cuando ponemos esta variante en ratones, vemos que compiten mejor por el agua cuando tienen sed que los ratones normales. Es un cambio genético que impacta en el comportamiento: competir mejor por un recurso. No sabemos su efecto en los humanos, pero es un cambio genético que cambia el comportamiento y que curiosamente se da solo en las hembras.

P. Usted mantiene que los neandertales no se extinguieron, sino que los asimilamos.

R. Hemos encontrado varios *Homo sapiens* que, hace decenas de miles de años, tenían parientes neandertales cercanos. Esto significa que la primera oleada de *sapiens* que salió de África y llegó a Europa se cruzó alegremente con los neandertales. Después llegó una segunda que los reemplazó a todos, *sapiens* y neandertales. Yo no creo que llegaran y los mataran a todos. Si piensas que estos humanos modernos eran unas 50 veces más numerosos que los neandertales, y que se mezclaron con ellos, esto te daría más o menos un 2% de genética neandertal, que es exactamente lo que tenemos en la actualidad los humanos de fuera de África. No creo que la realidad fuera tan sencilla, pero sí creo que los asimilamos.

P. ¿Por qué cree que somos los únicos humanos que quedamos?

R. Durante la mayor parte del tiempo esto no fue así, había muchas especies humanas vivas a la vez. Que estemos solos es algo realmente único en los últimos 40.000 años. No solo desaparecieron los otros humanos, es que además los *sapiens* somos la especie humana más numerosa que jamás ha existido. Y creo que la respuesta hay que buscarla en nosotros mismos como especie, en nuestro comportamiento y en nuestra capacidad de multiplicarnos.

P. Dice que heredamos rasgos físicos de los neandertales. ¿Hay gente con aspecto más neandertal?

R. En los fósiles, ser neandertal es una combinación de rasgos: arcos de las cejas más marcados, nuca abultada, cráneo alargado, tórax con forma de barril. Lo mismo aplica a los humanos modernos. Creo que descubriremos pronto que alguno de estos rasgos vienen de los neandertales y siguen presentes en nosotros, como esa nuca abultada.

P. ¿Es posible conseguir el genoma de alguna otra especie humana?

R. Sí, del *Homo floresiensis*, [conocido como el *hobbit* de Flores]. Creemos que es posible extraer ADN de sus fósiles. Estamos trabajando muy duro y creo que hay esperanzas de conseguirlo.

P. ¿Cree que es posible desextinguir especies como el mamut, o a los propios neandertales?

R. Nunca devolveremos la vida a una especie extinta. A veces se dice que tenemos un genoma de alta calidad del mamut o del neandertal. Pero eso solo es verdad con matices. No tenemos un genoma completo para recrear. Tampoco tenemos la tecnología para introducir los cientos de miles de cambios genéticos necesarios. Lo que se hace, en realidad, es recrear rasgos sueltos.

Vinicius trata de marcharse de Rafa Marín y Mouriño. GUILLÉN (EFE)

Octava jornada de Liga

Vinicius se afina con goles

El brasileño, que se fue acercando a su punto letal a fuerza de insistir durante el partido, lideró con dos tantos, uno de ellos un penalti que le cedió Mbappé, la victoria de un sólido Madrid ante el Villarreal

3	1
REAL MADRID	VILLARREAL

Santiago Bernabéu. 75.216 espectadores.

Real Madrid: Courtois; Valverde, Militão, Huijsen, Carreras; Güler (Bellingham, m. 64), Tchouameni, Ceballos (Camavinga, m. 64); Mastantuono (Brahim, m. 75), Mbappé (Rodrygo, m. 85) y Vinicius.

Villarreal: Tenas; Mouriño, Marín, Veiga, Cardona; Comesaña (Parejo, m. 86), Partey, Gueye (Pedraza, m. 73); Buchanan (Mikaudatze, m. 46), Oluwaseyi (Alti, m. 82), Moleiro (Pépé, m. 46).

Goles: 1-0. M. 47. Vinicius. 2-0. M. 69. Vinicius (p). 2-1. M. 72. Mikaudatze. 3-1. M. 81. Mbappé.

Árbitro: Guillermo Cuadra. Amonestó a Cardona, Mastantuono y Gueye. Doble amarilla a Mouriño (m. 77). **VAR:** Javier Iglesias.

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

El Real Madrid respondió a las incertidumbres que dejó el derbi con una función muy sólida contra el Villarreal, el tercer clasificado, al que permitió muy poco. Ganó, duerme líder a la espera del Barça, y escuchó notas más atinadas de Vinicius. Para el brasileño el partido fue una especie de ejercicio de afinación en el que poco a poco iba buscando reencontrar su música, de regate fallido en regate fallido. Hasta que empezó a escaparse de Mouriño, al que terminó sacando dos amarillas. Hasta que marcó un doblete, con el que ya acumula cinco goles y cuatro asistencias en ocho jornadas. Aún no suena nítido, pero pega. Y el Madrid va al parón con mejor cuerpo que el que llevó a Kazajistán.

A estas alturas de la temporada su partidos son un poco eso, partidos, duelo por tres puntos, y otro poco, ocasiones para explorar por dónde camina la construcción de Xabi. Contra el Villarreal, insistió en la idea de Almaty de confiar el tempo a Ceballos. Lo colocó en la base con Tchouameni y mantuvo a Güler por delante, más cerca del área, un punto ideal para avistar carreras, tirar paredes, filtrar últimos pases. El turco ha emergido como el mejor lanzador de Mbappé. Han sintonizado tanto que el francés también le encuentra a él cuando da un paso atrás y es Güler el que se lanza al área.

Esta disposición queda sin embargo en suspenso porque había una pieza esencial que la contemplaba desde el banquillo. Tras su titularidad fallida en el derbi, Bellingham volvió a esperar turno sentado. Y fue precisamente esa posición del inglés fuera del campo la que permitió que Güler regresara al centro, después de resultar menos determinante en la banda derecha del Metropolitano.

Ceballos aportó intención constante, una dirección de hacia dónde podía ir el juego. Y mucho diente en la presión. Su presencia, y esa dosis de orientación que se había echado en falta, pudo ser también por otras ausencias, las que desplazaron a Valverde al lateral derecho, donde faltan Carvajal y Trent, lesionados. El uruguayo encontró en la banda espacio para estirar las piernas después de la incomodidad de tardes constreñido en la estructura posicional. Lució seguro hacia atrás e incisivo hacia delante. En cualquier caso, las pistas del proceso de construcción de Xabi siguen en suspenso a la espera de que disponga de todas las piezas.

Así iban masticando el partido, con paciencia y sin mucho acelerón, siempre al mando, mientras el Villarreal, expectante, con poco balón, se resguardaba en el orden esperando a más tarde. Después del extenuante duelo del miércoles contra la Juventus, Marcelino reservó hasta el descanso a Mikaudaze y Pépé, los dos atacantes que más inquietaron a los italianos. Hasta entonces, contaban con el arma esporádica de las carreras de Moleiro y Oluwaseyi, que le ganó un *sprint* a Huijsen y, solo ante Courtois, no encontró manera de superar al belga, repentinamente más gigante que nunca.

Cuando parecía que había llegado el momento de que el Villarreal golpeara, sucedió a la inversa. Militão cruzó un pase que peinó Mbappé y terminó en Vinicius en la otra banda. El brasileño burló a Mouriño, al que tenía con amarilla desde el minuto 20, y marcó con un tiro que desvió levemente el tacón de Comesaña. Entren como entren, a veces los goles lo transforman todo. No solo el marcador. Vinicius se sentía capaz de todo. Enfiló al área, fingió una parada, lo arrollaron, y sacó un penalti, que asumió enseguida. Mbappé accedió y el brasileño, pleno de fe, embocó un lanzamiento pobre que pasó tocando por debajo el costado de Tenas.

Para entonces, seguía pendiente el estirón que había planeado el Villarreal. Llegó dos goles tarde, pero Mikaudaze acertó con un tirazo desde fuera el área a la base del poste al que no alcanzó Courtois. El Real concedió poco más. Bellingham, que entró por Güler, robó muy arriba, conectaron Mbappé y Brahim y marcó el francés poco antes de retirarse con el tobillo derecho dolorido. La única mancha de una noche de alivio para un Madrid que siente reencontrarse a Vinicius.

Bellingham regresa a la sala de espera de Xabi

El inglés suma su segunda suplencia seguida y Mbappé se va dolorido de un tobillo

LORENZO CALONGE
Madrid

Los partidos del Madrid empiezan a jugarse una hora antes, desde que se conoce la alineación de Xabi Alonso. Los puntos calientes sobre los que debe legislar el técnico crecen a cada paso: la ubicación de Fede Valverde, el encaje de Jude Bellingham, los minutos de Vinicius... Y las decisiones del vasco contra el Villarreal tuvieron miga. El uruguayo empezó como lateral derecho tras la gran tormenta de los últimos días a cuenta de sus palabras en Kazajistán ("no he nacido para jugar de lateral") y su pasotismo en el calentamiento en Almaty, donde no salió. Y el inglés arrancó desde la barrera por segundo partido consecutivo después de la titularidad en el derbi, una apuesta de Xabi que se produjo pese al escaso rodaje del mediapunta.

Un remate de Bellingham. MANU FERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

El beneficiado fue Dani Ceballos, que sumó su segundo encuentro consecutivo de partida como organizador. En general, el once madridista pareció el más equilibrado teniendo en cuenta los perfiles del grupo, con una manija en la medular (el andaluz) en lugar de dos centrocampistas más físicos. La cuestión es que la alineación tuvo todo el aire circunstancial. Primero, porque la recolocación de Valverde en el lateral derecho se debió a las lesiones de Carvajal y Trent Alexander-Arnold; y segundo, porque la suplencia de Bellingham, salvo un golpe de pecho imprevisto de Xabi, es también temporal. A la vuelta del parón, al que Jude no acude con su selección, el británico habrá sumado horas de trabajo en Valdebebas para volver a irrumpir en la alineación en un tramo del calendario en el que surgen en el horizonte Juventus, Barcelona y Liverpool.

El engrase del ex del Dortmund se presenta como el siguiente gran desafío para Alonso, un peaje para el que no cabe mucha más dilación si se atiende a su estatus en la plantilla. Su lugar lo ocupa Arda Güler, que recibió el premio al mejor jugador sub-23 de la Liga en septiembre. La conexión del turco con Mbappé ha dado sus frutos, pero por el retrovisor irrumpe la figura estirada de Bellingham. Su inclusión en el once del Metropolitano hace una semana ya obligó al otomano a escorarse a la izquierda, en lugar del sacrificado Mastantuono. Un sudoku con varias piezas implicadas que apremia en el cuaderno del nuevo entrenador blanco. Ayer, cuando salió Bellingham, se fue Güler.

Jude, clave con su robo en el tercer gol, no asomó en el terreno de juego hasta el minuto 64, una hora en la que pudo contemplar desde fuera cómo Valverde se estiró más que nunca arrancando como lateral, donde menos le gusta. En todo caso, más allá de la polvareda levantada a raíz de sus imágenes en Kazajistán, donde se le vio de brazos caídos durante el calentamiento, lo más frustrante para el charrúa es que había perdido "la pisada", como él mismo admitió en la sala de prensa del Kairat, encorsetado en el orden que trata de imponer Xabi. Paradójicamente, la ubicación de ayer le permitió desplegarse por la banda, pisar el ataque y recuperar un vuelo que había perdido desde el inicio de la Liga.

Esta vez el brasileño se retiró feliz a los vestuarios y tras completar el duelo. Soltó tensión con dos goles, el segundo en un penalti provocado por él mismo, y una roja arrancada a su defensor Mouriño. Una velada de desahogo para él frente a la inquietud que causó la sustitución en el 85 de Mbappé, dolorido del tobillo derecho.

Rego, autor del gol decisivo, lo celebra con Nico. LUIS TEJIDO (EFE)

El Athletic vuelve a sonreír en San Mamés

El conjunto rojiblanco se impone al Mallorca en un duelo con polémica arbitral

2	1
ATHLETIC	MALLORCA

San Mamés. 47.098 espectadores.

Athletic: Unai Simón; Areso, Vivian, Laporte, Yuri; Jauregizar, Ruiz de Galarreta (Izeta, m. 81); Navarro (Lekue, m. 81), Guruzeta (Maroan, m. 62), Nico Serrano (Rego, m. 62); Iñaki Williams (Nico Williams, m. 53).

Mallorca: Leo Román; Maffeo (Lato, m. 87), Valjent, Raíllo, Mojica (Jaume, m. 87); Darder, Morlanes (Sánchez, m. 84); Samu, Domenech, Pablo Torres; Muriqi.

Goles: 1-0. M. 9. Iñaki Williams (p). 1-1. M. 76. Samu. 2-1. M. 82. Rego.

Árbitro: Alejandro Quintero. Amonestó a Galarreta, Darder, Laporte, Muriqi, Raíllo, Areso Antonio Sánchez (2), Vivián. Tarjeta roja a Sánchez (m. 92). **VAR:** Carlos Del Cerro.

JON RIVAS
Bilbao

Un nefasto arbitraje de Alejandro Quintero estropeó el partido de San Mamés entre el Athletic y el Mallorca, en el que los bilbaínos volvieron a ganar tras varias jornadas de sequía. Un penaltito para abrir boca, el reparto indiscriminado de tarjetas, incluso para cortar una entrada peligrosa de los bilbaínos al área del Mallorca porque Muriqi protestaba desde el suelo, la doble amarilla en tres segundos a Antonio Sánchez, desquiciado por el trencilla, y como colofón, un final embarrado cuando Leo Román subió a rematar la última jugada, cazó sin balón a Maroan, que se marchaba hacia la portería vacía, y pitó la falta posterior de Nico Williams, tarjeta incluida, sin darle tiempo a disfrutar la ley de la ventaja. Despropósito total al que, por fortuna, no se unieron los futbolistas, más cabales.

Salió en tromba el Athletic, como el temporal que azotaba el Cantábrico, más viento que lluvia, y el Mallorca apenas podía tenerse en pie en San Mamés. No salía la pelota del área de Leo Román, acechaba el peligro, que podía concretarse en cualquier cosa, y pasó. Llevaban los bilbaínos dos remates fallidos de Iñaki Williams y Robert Navarro, cuando en el tercero, que también intentaba Iñaki, Valjent golpeó en la suela del delantero, nada en principio, aunque apareció el VAR para avisar de un penaltito del nuevo fútbol, que Iñaki transformó para inaugurar el casillero.

Con la ansiedad atemperada por el gol, pocas cosas cambiaron. La presión agresiva del Athletic ahogaba al Mallorca, incapaz de atravesar el medio campo con un mínimo de garantías. Con Nico Serrano y Navarro buscando las diagonales, y con opciones de anotar en varias llegadas. Al otro lado del campo, Unai Simón pedía un telescopio para ver un partido que le quedaba a años luz.

En la segunda parte no cambió demasiado la proporción de fuerzas, pero el Mallorca consiguió, aprovechando la fatiga rojiblanca, desordenar el partido. No generaba peligro el equipo de Arrasate, pero desconcertaba al Athletic, que iba perdiendo gas con el paso de los minutos, hasta que en una acción por la izquierda, Samu, pegado a la línea de cal, envió una pelota a la aventura, como quien compra el cupón para ver si le toca, y le tocó. El lanzamiento superó por arriba a Unai Simón.

Pero al Athletic le quedaba una vida más. Puso Valverde en el campo a toda su artillería, incluido Nico Williams, y en pleno acoso a la portería mallorquina un pase de Areso desde la derecha llegó al punto de penalti, donde el prometedor Rego metió el pie para dar la victoria a los bilbaínos, que aguantaron el acoso posterior del Mallorca, ya con un hombre menos sobre el césped por la expulsión de Sánchez, y unidos los dos equipos contra un adversario común, el árbitro, que desquició a ambos, y al público, que le despidió con la pitada más sonora de las últimas temporadas.

El Girona logra ante el Valencia su primer triunfo

2	1
GIRONA	VALENCIA

Montilivi. 10.687 espectadores.

Girona: Gazzaniga; Francés (Rincón, m. 23), Reis, Blind; Arnau, Iván Martín, Witsel, Álex Moreno; Vanat (Stuani, m. 68), Asprilla (Kourouma, m. 83), Portu (Gil, m. 83).

Valencia: Agirrezabala; Correia (Ramazani, m. 72), Tárrega, Diakhaby (Copete, m. 6), Vázquez; Rioja, Santamaría (Guerra, m. 46), Pepelu, Diego López (Raba, m. 83); Danjuma, Beltrán (Duro, m. 72).

Goles: 1-0. M. 18. Vanat. 1-1. M. 57. Diego López. 2-1. M. 63. Arnau.

Árbitro: Díaz de Mera. Amonestó a Reis, Portu y Arnau, y expulsó a Iván Martín y Francés. **VAR:** Pablo González.

IRENE GUEVARA
Girona

El Girona sufría la necesidad de una victoria después de tres empates y cuatro derrotas esta temporada. Colistas en Liga y con tres puntos, el equipo estaba al límite. Ante el Valencia en Montilivi, dio brotes verdes: con un fútbol más vertical y ofensivo, y con mejoría notable sin balón, el Girona logró su primer triunfo este curso. Confiados y valientes tras un gol de Vanat, los jugadores locales dominaron durante toda la primera parte al conjunto valenciano, desdibujado y perdido ante los balones en largo del Girona.

La entrada de Javi Guerra en la media parte cambió el partido. El Valencia empezó a apretar, y el gol para los visitantes era inevitable: Diego López empató el encuentro tras un centro de Danjuma. Los locales empezaron a sufrir, y Gazzaniga se volvió gigante, achicando balones una y otra vez ante un Valencia que arrollaba al Girona. Y cuando peor lo pasaba, apareció Arnau para, en una jugada a balón parado, volver a poner por delante a su equipo y aferrarse a su primera victoria.

La expulsión de Iván Martín por doble amarilla puso en peligro los tres puntos del Girona. Pero la afición de Montilivi empujó ante el cansancio de sus jugadores, las decisiones arbitrales que los espectadores cuestionaron con gritos y los golpeos finales del Valencia que los hombres del Girona defendieron con fortaleza a pesar de la inferioridad. Con el día crítico del conjunto catalán superado, al equipo ahora le llega el parón y, después, el duelo ante el Barcelona. De momento, la alegría se siente en Montilivi.

El portero del Sevilla, rival hoy del Barça, es un trotamundos del fútbol europeo que ha recuperado su mejor nivel después de dos cursos sin apenas jugar en la Premier

Odysseas, pasión griega y mente alemana

RAFAEL PINEDA
Sevilla

Oydesseas Vladochimos, en la ciudad deportiva del Sevilla. PACO PUENTES

"Tengo el corazón griego y la mente alemana. Soy una mezcla", afirma Odysseas Vladochimos (Stuttgart, Alemania; 31 años), portero del Sevilla y trotamundos del fútbol europeo. Hijo de padres griegos emigrados a Alemania, su carrera como deportista se forjó en el país germano. Fue internacional en todas las categorías con Alemania e incluso le ganó a España un Europeo sub-21 en 2017. Después de ese triunfo, ante rivales como Dani Ceballos, Saúl, Deulofeu, Bellerín, Oyarzabal y Marcos Asensio, el portero tomó la decisión de jugar con la selección absoluta de Grecia. "Lo hice por mi familia, por ese corazón griego que tengo. Quizás sea un poco más griego que alemán. Fue una decisión difícil", relata Odysseas en inglés a EL PAÍS en la luminosa mañana del pasado jueves en la ciudad deportiva del Sevilla, antes de recibir hoy (16.15, Movistar) al Barcelona.

En el club andaluz ha caído de pie. Se le nota cómodo y adaptado. Comienza a hablar en español. "Sobre todo con los chicos como Carmona, Víctor e Isaac", aclara un deportista que domina el alemán, el griego, el portugués y el inglés y que ha sabido sobrevivir a países y Ligas tan distintas como las de Alemania, Grecia, Portugal e Inglaterra. Matías Almeyda, entrenador del Sevilla, confió en los consejos de Antonio Cordón, director deportivo, quien lo contrató aprovechando su falta de oportunidades en el Newcastle. El conjunto inglés lo fichó del Nottingham por 23 millones de euros en el verano de 2024 y solo jugó un partido de la Copa de la Liga inglesa tras apenas siete el curso anterior. Después de una gran trayectoria en el Benfica, su ostracismo en Inglaterra llamó la atención en los dos últimos cursos. "Son cosas que pasan en el fútbol. Hay diferentes razones y me quedo con las cosas buenas que hay incluso en periodos como ese. He aprendido mucho y nunca dejé de entrenar y trabajar duro para ser mejor. Ahora me siento preparado y todo ese proceso me hizo progresar. Quería volver a sentirme importante", relata el meta del Sevilla.

Almeyda le dio la titularidad hace tres jornadas en Vitoria ante el Alavés y la mantuvo contra el Villarreal y el Rayo. El portero ha dejado un buen elenco de paradas y una sensación de seguridad que el equipo agradece.

"Cuando hablé con la gente del Sevilla ni me lo pensé. Es una gran competición y un gran club. La decisión fue fácil. A mí me gusta el ambiente que se respira en este equipo. Creo que el entrenador lo propicia y ese buen ambiente luego se traslada al césped", relata Odysseas. El Sevilla, con 10 puntos, capea en el campo una delicada situación deportiva e institucional. La llegada de jugadores como el guardameta heleno supone un soplo de aire fresco. "Creo que sabemos cuándo divertirnos y cuándo estar serios", comenta Odysseas, quien se hizo futbolista jugando con su hermano Panagiotis, también profesional, escalando en las categorías inferiores del Stuttgart hasta llegar al primer equipo con solo 19 años.

Tras ser relegado de nuevo al filial, decidió marcharse al Panathinaikos. Dos temporadas en Grecia le abrieron el camino de un grande de Europa, el Benfica, donde ganó dos Ligas: "Allí me acostumbré a jugar con presión. Y el paso por Portugal me marcó de manera personal. Dos de mis hijos son portugueses", señala.

En el Benfica tuvo la oportunidad de enfrentarse al Barcelona en la Liga de Campeones, en la fase de grupos de la temporada 21-22. El Benfica ganó 3-0 en Lisboa y empató a cero en Barcelona. Ahora llega el reencuentro. "Es otro desafío para mí y el Sevilla. Estamos bien y el ambiente en nuestro estadio es increíble", reseña este jugador de mente alemana y corazón griego, templado por el carácter luso, superviviente de la feroz Premier y que sueña con el Mundial de 2026.

Flick se muestra pesimista con Lamine para el próximo clásico

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

El protagonismo en el Barça hace tiempo que es patrimonio de Lamine Yamal. Y parece que ya no lo es solo en el campo. "Todos hablan de Lamine, pero para defender sus propios intereses. Nadie piensa en el jugador. Y solo tiene 18 años", analizan desde el entorno de Yamal. Sin paz mediática, Lamine desconoce cuándo podrá volver a jugar. "No sabemos cuándo volverá... Con esta lesión no es fácil, no es una lesión muscular", se arrancó Hansi Flick sobre la pubalgia de Yamal. Y continuó con pesimismo: "No sabemos si estará en dos, tres o cuatro semanas. No sé si estará para el clásico [26 de octubre]".

Después de un verano agitado públicamente, Lamine comenzó la temporada como terminó la anterior, dueño del equipo de Hansi Flick. Con un premio extra: ahora porta el dorsal 10. La responsabilidad no le pesó; al contrario. Sin embargo, en el primer parón de selecciones saltó una alarma, primero en el Barça, después entre el Barcelona y la Federación. "Los egos matan el éxito", sentenció Flick, tras el empate en Vallecas. Y cuando Lamine regresó lesionado tras la jornada FIFA, explotó: "Esto no es cuidar a los jugadores". De la Fuente se la devolvió: "Es un exseleccionador; me sorprende que no tenga esa empatía".

En medio, aparecieron las instituciones. Ni en los despachos del Camp Nou ni en los de Las Rozas les interesa romper relaciones. Pero sí cuidar sus intereses. Así lo demostró este viernes la Federación cuando convocó a Lamine, a la espera de que el Barça dijera oficialmente que el jugador estaba lesionado. "Me gusta que haya paz", expuso Louzán, presidente federativo. Flick, esta vez, intentó seguir los consejos del Barça y apostar por un mensaje conciliador. Y lo hizo, pero a medias.

"No me arrepiento de lo que dije. Quería proteger a mis jugadores", apuntó el preparador, para después mandar un mensaje de advertencia, tras la convocatoria de Bernal con la sub-21: "No está listo como para jugar muchos minutos. La Federación debería tener cuidado y cuidarle". El jugador fue después desconvocado por "molestias físicas".

LALIGA EA Sports

Jornada 8

Osasuna	2 | 1	Getafe
Oviedo	0 | 2	Levante
Girona	2 | 1	Valencia
Athletic	2 | 1	Mallorca
R. Madrid	3 | 1	Villarreal
Alavés	D14:00	Elche
Sevilla	D16:15	Barcelona
Espanyol	D18:30	Betis
R. Sociedad	D18:30	R. Vallecano
Celta	D21:00	Atlético

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	R. Madrid	21	8	7	0	1	19	9
2	Barcelona	19	7	6	1	0	21	5
3	Villarreal	16	8	5	1	2	14	8
4	Elche	13	7	3	4	0	10	6
5	Athletic	13	8	4	1	3	9	9
6	Atlético	12	7	3	3	1	14	9
7	Betis	12	7	3	3	1	11	7
8	Espanyol	12	7	3	3	1	10	9
9	Getafe	11	8	3	2	3	9	11
10	Sevilla	10	7	3	1	3	11	10
11	Osasuna	10	8	3	1	4	7	8
12	Levante	8	8	2	2	4	13	14
13	Alavés	8	7	2	2	3	6	7
14	Valencia	8	8	2	2	4	10	14
15	Oviedo	6	8	2	0	6	4	14
16	Girona	6	8	1	3	4	5	17
17	R. Vallecano	5	7	1	2	4	7	10
18	Celta	5	7	0	5	2	6	9
19	R. Sociedad	5	7	1	2	4	7	11
20	Mallorca	5	8	1	2	5	7	13

Champions League · Europa League · Conference League · Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 8

AD Ceuta	1 | 0	Eibar
Deportivo	1 | 1	Almería
Andorra	1 | 2	Leganés
Huesca	2 | 1	Burgos CF
Granada	5 | 2	R.Socied.B
Zaragoza	D14:00	Córdoba
Castellón	D16:15	Sporting
Racing	D18:30	Málaga
Valladolid	D18:30	Mirandés
Las Palmas	D21:00	Cádiz
C. Leonesa	L20:30	Albacete

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Deportivo	16	8	4	4	0	17	6
2	Cádiz	15	7	4	3	0	9	5
3	Andorra	14	8	4	2	2	13	10
4	Racing	13	7	4	1	2	18	14
5	Huesca	13	8	4	1	3	8	10
6	Burgos CF	12	8	3	3	2	13	9
7	Almería	12	8	3	3	2	14	14
8	Eibar	11	8	3	2	3	10	7
9	Valladolid	11	7	3	2	2	8	5
10	Las Palmas	11	7	3	2	2	7	5
11	AD Ceuta	11	8	3	2	3	8	12
12	Leganés	10	8	2	4	2	8	7
13	Sporting	9	7	3	0	4	10	11
14	Castellón	8	7	2	2	3	10	11
15	Málaga	8	7	2	2	3	6	7
16	Albacete	8	7	2	2	3	14	16
17	Granada	8	8	2	2	4	11	15
18	Mirandés	7	7	2	1	4	8	11
19	C. Leonesa	7	7	2	1	4	7	12
20	Zaragoza	6	7	1	3	3	4	7
21	Córdoba	6	7	1	3	3	8	12
22	R.Socied.B	6	8	1	3	4	11	16

Ascenso · Promoción · Descenso

Liga F Moeve

Jornada 6

Atlético	1 | 1	Athletic
Real Sociedad	1 | 2	Costa Adeje
Eibar	0 | 4	FC Barcelona
Real Madrid	3 | 0	Lev. Badalona
Sevilla	1 | 0	Espanyol
Alhama	D12:00	Deportivo
DUX Logroño	D16:00	Granada CF
Madrid CFF	D18:30	Levante

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	FC Barcelona	18	6	6	0	0	31	1
2	Atlético	14	6	4	2	0	17	3
3	Real Sociedad	13	6	4	1	1	11	5
4	Costa Adeje	12	6	3	3	0	10	1
5	Real Madrid	11	6	3	2	1	12	5
6	Madrid CFF	8	5	2	2	1	7	6
7	Granada CF	7	5	2	1	2	6	9
8	Sevilla	7	6	2	1	3	3	13
9	Lev. Badalona	6	6	1	3	2	2	5
10	Deportivo	5	5	1	2	2	3	7
11	Alhama	5	5	1	2	2	5	15
12	Eibar	4	6	1	1	4	2	9
13	Athletic	4	6	0	4	2	4	12
14	Espanyol	3	6	0	3	3	2	10
15	DUX Logroño	2	5	0	2	3	4	11
16	Levante	1	5	0	1	4	2	9

Champions League · Descenso

Andrés Feliz, en la ciudad deportiva del Real Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Andrés Feliz Base del Real Madrid

"Tengo la gallardía, el corazón y la sangre de mi barrio"

El dominicano reflexiona sobre su dura infancia y sobre su carácter antes del estreno en la ACB

JUAN MORENILLA
Madrid

Andrés Feliz tiene una mirada clara y profunda. Esos ojos vieron muchas cosas que un niño no debería ver, pero que era imposible evitar cuando la infancia transcurría en Guachupita, uno de los barrios más pobres y peligrosos de Santo Domingo, la capital de la República Dominicana. Allí nació hace 28 años el base del Real Madrid y allí aprendió a sobrevivir en medio de la delincuencia, las drogas y los tiroteos. La pelota de baloncesto le sirvió para esquivar no solo rivales en la pista sino también las amenazas en la calle. Feliz no olvida nada de aquello, sino que lo tiene muy presente en su carrera y en su vida. Los ojos bien abiertos le sirven para desempeñarse con atrevimiento y carácter en la dirección del juego del Real Madrid, que hoy comienza la ACB ante el Gran Canaria (12.30, Dazn) en el Movistar Arena.

Pregunta. ¿Cómo es Guachupita?

Respuesta. Es el barrio que me vio nacer y me vio crecer. Soy parte de mi barrio y soy la persona que soy gracias a él, está en mí. Guachupita ha tenido manchada su imagen por cosas malas pero también hay mucha persona buena. Y han salido grandes atletas. Hoy es el barrio que produce más jugadores para el baloncesto dominicano.

P. ¿Cómo recuerda su infancia allí?

R. Fue dura porque me tocó vivir todas esas cosas malas, situaciones de drogas, de armas, algún tiroteo... Yo nunca opté por ese camino. Gracias al baloncesto siempre estaba en la cancha, alejado de todo eso. ¿Lo vivía? Sí, y tenía que estar atento para no meterme en problemas. Allí decimos que la calle todavía está invicta. Hay compañeros y amigos que acabaron en la prisión o muertos. No fue la mejor decisión, aunque tenían otras circunstancias. Eso nunca fue una opción para mí. Gracias a Dios yo pude seguir en la línea del baloncesto y los estudios y seguir escalando.

"De donde vengo, es la ley. Si no tienes la mentalidad, te hundes"

"Hoy la sociedad se alimenta de la tecnología, pero importan los valores"

P. ¿Y la vida en casa?

R. Teníamos cortes de agua y de luz. En el barrio había agua potable los lunes, miércoles y viernes, y algunos domingos, los demás días no llegaba. Y la luz igual, solo a unas horas concretas, y teníamos que programarnos para hacer las cosas en casa. Hoy en día todavía siguen los cortes. Fue difícil, pero tuve que vivir eso para seguir hacia delante y luchar por estar en mejores condiciones.

P. ¿Su padre quería que jugara al béisbol?

R. Sí, como todo padre en mi país. El béisbol es el deporte número uno en la República Dominicana. En cada familia los padres quieren que el niño juegue al béisbol y la niña al voley. Pero a mí no me gustó. El baloncesto siempre estuvo en mí y es el deporte que me ha llevado a grandes cosas.

P. ¿Qué es la *rompededos*?

R. Es una pelota naranja con la que jugaba de niño. Se hinchaba y le salía un huevo, pero con esa teníamos que jugar porque no había otra. No me he olvidado de esa pelota ni de mi barrio. Mi familia y mis amigos están allí y yo voy en vacaciones. Aunque yo no viva en Guachupita, Guachupita vive en mí.

P. ¿Esa lucha le ha hecho ser el jugador que es?

R. Claro. Sé lo duro que ha sido llegar hasta aquí. Todo lo que viví en el barrio lo tengo presente, el luchar y también ser agradecido. En el barrio son muy pocas las oportunidades y ahora cada vez que tengo una intento aprovecharla al máximo. Esa gallardía, ese corazón, esa sangre, las tengo del barrio y eso no lo puedo perder. Soy un competidor. Si quieres avanzar, hay que competir a muerte. Como tú hay muchos y las oportunidades son pocas, por eso hay que luchar por cada oportunidad.

P. ¿Cómo fueron sus primeros meses en el Madrid?

R. Llegar a un club como el Madrid es diferente a todo lo demás. Hay un gran nivel de jugadores y hay que adaptarse. Yo viví mi proceso. Tuve la paciencia y la dureza mental de que todo iba a salir bien. Confié en mí mismo y en que si seguía trabajando en la línea correcta saldría ganador. Esa fuerza de carácter es uno de mis puntos fuertes. De donde vengo esa es la ley. Si no tienes la mentalidad, te hundes. Eso lo trabajo mucho. Estoy preparado para cuando se diga mi nombre.

P. ¿Qué ha aprendido de Facundo Campazzo?

R. Muchísimo. Cuando llegué me abrió sus manos. Me explicó cómo era el Madrid, que debía tener paciencia. Yo vine aquí a aprender de estos jugadores con tanta experiencia. Me gusta ayudar a que mis compañeros suban de nivel compitiendo.

P. ¿Quién le puso el apodo de El Tigre?

R. Joel Parra, en el Joventut. Yo siempre les decía a mis compañeros: "¡Vamos, tigres!". Y Joel me puso ese apodo.

P. ¿Es usted graduado en Sociología?

R. Sí, por la Universidad de Illinois. Yo en realidad quería estudiar Contabilidad, pero las horas de clase no me cuadraban con el entrenamiento de baloncesto y tuve que elegir entre Comunicación y Sociología. Me gusta ser parte de la sociedad, de la comunidad. Como sé de dónde vengo, quiero inyectar cosas positivas, aplicar lo que he aprendido en la universidad. La sociedad de hoy se alimenta mucho de la tecnología pero no se puede perder lo principal, los valores. La educación viene desde casa.

P. ¿Qué enseñanza le dejó Chus Mateo?

R. Estoy sumamente agradecido a Chus. Desde un principio me dijo que no iba a ser fácil llegar al Madrid, que debía ser paciente. Él siempre me depositaba mucha confianza, me apoyaba, me animaba a seguir. Estuvo conmigo de la mano y yo soy muy agradecido con las personas que me quieren ayudar. Le felicito por ser seleccionador de España.

P. ¿Y cómo es Scariolo?

R. Siempre ve en nosotros pequeños detalles que podemos mejorar para crecer. Si somos mejores jugadores, seremos mejor equipo. Scariolo nos transmite esa energía.

Compatriotas en la Liga

El baloncesto se ha ganado un hueco en la República Dominicana. Entrenada por el argentino Néstor García, la selección nacional dejó fuera del último Mundial precisamente a la Albiceleste con una victoria sorprendente y ahora encara un reto histórico, el de clasificarse por primera vez para unos Juegos Olímpicos. El madridista Andrés Feliz se une a Jean Montero, del Valencia Basket, como los dos jugadores más destacados del equipo.

Montero, base y escolta de 22 años, se ha ganado también un nombre en la ACB después de ser nombrado el mejor joven de la competición en las tres últimas temporadas, según el voto de jugadores, entrenadores, aficionados y medios de comunicación. El Valencia renovó este pasado verano su contrato por tres cursos más, hasta 2028.

Junto a Feliz y Jean Montero, otros cuatro jugadores nacidos en la República Dominicana o con su nacionalidad juegan en conjuntos de la Liga Endesa: Tyson Pérez y Chris Duarte en el Unicaja Málaga, Vincent Valerio-Bodon en el Valencia y Joel Soriano en el Casademont Zaragoza.

Alcaraz y Sinner discrepan, Djokovic reclama unión y la saturación sigue apoderándose de los circuitos

El calendario del tenis, problema sin fin

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

Todos los días y a todas horas. Y cada vez más. Sigue y sigue dilatándose el problema, las quejas más o menos veladas y el debate inacabable en torno al calendario del tenis, pero la voz de la experiencia se pronuncia y apunta a la inacción. Después de que se expresasen Carlos Alcaraz y Jannik Sinner, disposiciones contrarias, el veterano Novak Djokovic tomó la palabra nada más aterrizar en Shanghái y, por eso de que tiene ya 38 años y está más que de vuelta de todo, repartió en uno y otro sentido. Sin ambages: unos piden, pero no se movilizan lo suficiente y caen en contradicciones, y otros, los que mandan, siguen exprimiendo el negocio porque siempre se puede ganar un dólar más.

"Veo a muchos jugadores hablando sobre los torneos que hay que jugar, pero al final son para obtener un bonus económico. Ahora también hay muchas exhibiciones a las que se apuntan, así que todo resulta un poco contradictorio", afirmó el serbio antes de su estreno en el penúltimo Masters 1000 de la temporada, después de que Alcaraz exigiera a los dirigentes de la ATP "hacer algo" para descomprimir el calendario: "Es muy ajustado, hay demasiados torneos obligatorios [*mandatory*, en el argot oficial] y demasiado seguidos. Hay demasiadas reglas y los tenistas no tenemos elección. En el futuro tendré que considerar si debo saltarme algunos de esos torneos. No es solo una cuestión física, sino también mental".

El murciano se sumó a la corriente de Iga Swiatek, una de las voces más críticas y que previamente lamentó que "la WTA [rectora del circuito femenino] ha hecho que esto sea una locura con todas las normas obligatorias". La polaca, ganadora de cinco grandes, considera imposible "encajar" las exigencias con el calendario e instó a que los jugadores sean "inteligentes" y prioricen lo "saludable". Su denuncia encontró continuidad en Alcaraz, pero éste no encontró respaldo público en el dos del mundo, Sinner, sino más bien lo contrario: "El calendario es el que es". El italiano, casi siempre neutro, expuso que cada tenista "piensa de forma distinta" y que ellos, los actores principales, aún disponen de margen para decidir.

Djokovic, el viernes en el torneo de Shanghái. HU CHENGWEI (GETTY)

En concreto, la ATP exige a los profesionales de primera línea participar en los cuatro grandes, ocho de los nueves Masters 1000 —todos a excepción de Montecarlo— y cuatro torneos de categoría 500 —al menos uno de ellos tras el US Open—. Las exenciones únicamente responden a bajas médicas o bien a que el tenista reúna una serie de criterios de largo recorrido: tener más de 30 años, haber jugado más de 600 partidos o llevar 12 años en la élite. Si se cumplen los tres campos, el margen de liberación es muy superior. En el caso femenino, pese a que la estructura no sea exactamente igual a la del sistema masculino, las imposiciones son similares y las jugadoras deben jugar los cuatro *Mandatory Commitment* (Indian Wells, Miami, Madrid y Pekín) y otros seis WTA 1000, según la reglamentación de 2025. Además incluye seis torneos obligatorios de categoría 500.

"Hay un fuerte monopolio en la toma de decisiones en el tenis, creado durante décadas, y mucha gente no quiere cambiar eso. Los tenistas no estamos lo suficientemente unidos; nos quejamos, pero no invertimos el tiempo y el esfuerzo necesarios para cambiar las cosas. Se necesita que los mejores se pongan manos a la obra, entiendan cómo funciona todo y hagan algo más que hablar", indicó el de Belgrado, en lo que se interpreta como un tirón de orejas directo a Alcaraz.

Entretanto, la acción continúa, la caja registradora suena y los raquetazos no se detienen: mañana, tarde y noche. Las competiciones se solapan si no se simultanean, y la parrilla televisiva ofrece tenis durante prácticamente todo el año. La ATP subió la persiana esta última temporada el pasado 30 de diciembre y finalizará el 23 de noviembre, con tan solo tres semanas libres y otra destinada a la Copa de Maestros de los sub-21 (NextGen ATP Finals). La cifra de torneos asciende a 67. Mientras, la WTA partió en la misma fecha y se detendrá el 9 de noviembre, después de haber organizado hasta 54 torneos. Continúan las protestas y la manta sigue sin ajustarse; exceso o defecto, según observen unos u otros.

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS
9 días | 7 noches • Régimen en Todo Incluido

Punta Cana Hotel 4*	870€
Bayahíbe Hotel 4*	915€
Riviera Maya Hotel 5*	950€

PUENTE DE DICIEMBRE

Punta Cana Hotel 5*	1.195€
Riviera Maya Hotel 4*	1.265€

Incluyen reserva de asiento, embarque preferente, traslado directo y mas ventajas

NAVIDAD Y FIN DE AÑO

Punta Cana Hotel 5*	1.760€
Riviera Maya Hotel 5*	1.880€

Incluyen reserva de asiento, embarque preferente, traslado directo y mas ventajas

100€ DE REGALO

3 PAGO EN 3 MESES*

newblue

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés, Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de todo incluido, válidos para nuevas reservas realizadas a partir del 18 de septiembre al 5 de octubre de 2025, para viajar en determinadas estancias hasta el 05 de abril 2026. Incluye vuelo en clase turista desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Bono de 100€ para excursiones, niños gratis o con grandes descuentos: Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión 16€ no incluidos. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 – MADRID.

GP de Indonesia de MotoGP

Bezzecchi es la única alternativa a Márquez

El italiano triunfa con Aprilia en un sábado con mucha acción al sumar 'pole' y 'sprint'

GUILLE ÁLVAREZ

Marco Bezzecchi y Aprilia han sido hasta ahora los grandes protagonistas del GP de Indonesia, donde han demostrado tener ritmo y ganas para intentar alcanzar, algún día, el potente binomio que forman el campeón del mundo Marc Márquez y Ducati, ganadora de los últimos seis Mundiales de constructores. El piloto italiano, muy inspirado en Mandalika, firmó una contundente *pole* y luego supo rematar la faena en la carrera al *sprint*. Tras una mala salida, remontó desde la séptima plaza para llevarse la victoria en la última vuelta con un adelantamiento precioso sobre el novato Fermín Aldeguer. El murciano de Gresini brilló con luz propia y fue la mejor Ducati de la jornada, pero se quedó con la miel en los labios tras comandar la prueba con un magnífico ritmo. El podio lo completó el madrileño Raúl Fernández, del Trackhouse Aprilia, la primera vez que sube al cajón tras cuatro temporadas remando en MotoGP. La carrera, hoy a las 9.00 (Dazn).

Bezzecchi, ayer en Indonesia. EFE

"Estoy destrozado, lo he dado todo. Quería esta victoria para dedicársela a toda la fábrica", comentó Bezzecchi, que ha ejercido de bote salvavidas para Aprilia en una campaña marcada por las calamidades del campeón saliente Jorge Martín. "No sé si estamos más cerca de las Ducati, pero el secreto es seguir empujando. Estamos mejorando porque venimos trabajando muy bien", agregó el piloto, de 26 años. Su trayectoria ascendente le sitúa en la lucha por la tercera plaza del certamen con un Pecco Bagnaia que volvió a hundirse inexplicablemente tras su pleno en Japón.

El tricampeón turinés quedó último a casi medio minuto de su compañero en la academia de Valentino Rossi después de salir en 16ª plaza, desaparecido su rendimiento milagroso de la noche a la mañana con la misma moto que ha encumbrado Márquez. El campeón, que sufrió dos avisos serios en forma de caída el viernes, tuvo que superar la repesca en la clasificación del sábado y tan solo pudo ser noveno en parrilla. En una carrera plagada de acción en los compases iniciales, el 93 remontó hasta la quinta plaza en la primera vuelta pero terminó sancionado con una penalización de vuelta larga por un toque con Álex Rins, que venía firmando su mejor jornada de un curso nefasto para él y las Yamaha. "Es el peor fin de semana en sensaciones", comentó el nueve veces campeón del mundo, acatando la penalización de los comisarios. Tras caer a la decimotercera plaza, remontó hasta la séptima en uno de los pocos circuitos que se le resiste. El mal rendimiento de las Ducati oficiales dio juego al resto de la parrilla. Sin hacer demasiado ruido, Álex Márquez terminó en cuarta plaza, un resultado que le permite afianzar todavía más el subcampeonato.

George Russell salta de su coche tras conquistar ayer la *pole* en Singapur. MARK SUTTON (GETTY)

GP de Singapur de F-1

La 'pole' fue para Russell y los focos, para Verstappen

El británico supera al vigente campeón, que lo tiene todo de cara para seguir recortando la ventaja que todavía le sacan los McLaren

ORIOL PUIGDEMONT

Y de repente, George Russell. Si hay algo que no necesitan los McLaren es que terceros en discordia se metan en medio del rifirrafe por el título. Eso es lo que Max Verstappen ha hecho en los tres últimos grandes premios, y lo que Russell hizo ayer, en Singapur, donde se llevó la *pole* de una forma que nadie se esperaba. Ni Lando Norris y Oscar Piastri, la pareja de la escudería de Woking que espera jugarse el Mundial; y menos aún Verstappen. En una vuelta imposible en la que llegó a dejar la pintura de los neumáticos tatuada en el muro exterior del trazado, el piloto de Mercedes se ganó el derecho de arrancar sin tráfico.

Especialmente remarcable fue la actitud del chico de Norfolk, que el viernes se estampó contra las barreras sin que eso le condicionara o le restara confianza cuando llegó el momento de la verdad. A su lado saldrá hoy (14.00, Dazn) el actual campeón, que terminó la cronometrada cabreado al considerar que Norris le hizo abortar un último intento de vuelta rápida que le podía haber valido para superar a Russell, al que hace ya un tiempo que no puede ni ver. "Esto es lo que pasa cuando te encuentras a uno delante que va de paseo", dijo el de Red Bull, tirando de ironía, en referencia a Norris. Fernando Alonso comenzará el décimo, mientras que Carlos Sainz no pudo meterse en la tercera eliminatoria (Q3) y fue descalificado por los comisarios, que detectaron una irregularidad técnica en los alerones traseros móviles (DRS) de su Williams. Saldrá el último.

Independientemente de que no se llevara la *pole*, Red Bullha vuelto. Todos los focos, que en el circuito de Marina Bay son un porrón, apuntan a Verstappen. La revitalización del bólido de la marca del búfalo rojo comenzó en Zandvoort, hace tres paradas del calendario, donde Verstappen no pudo ganar en casa —terminó segundo—, pero por primera vez quedó contento con las sensaciones que le transmitió su monoplaza. En las dos siguientes, pruebas, en Monza y en Azerbaiyán, Max se dio dos festines que le llevaron a comenzar a creer en una remontada difícil, pero no imposible.

A falta de siete carreras, tres de ellas con el extra de puntos que ofrecen las *sprint*, Verstappen está a 69 puntos de Piastri, que saldrá el tercero hoy, y a 44 de Norris, que lo hará el quinto. El margen es mucho o poco en función de cómo se mire, pero las matemáticas subrayan que en las dos últimas citas le ha recortado 35 puntos al australiano y 26 al británico.

Fútbol. Tercera derrota del Liverpool en una semana

El Chelsea derrotó ayer al Liverpool en Stamford Bridge con un gol de Estevão en el minuto 96 (2-1). Es la tercera derrota *red* en una semana tras caer el sábado pasado ante el Crystal Palace en la Premier (2-1) y contra el Galatasaray el martes en la Champions. El Arsenal venció 2-0 al West Ham.

Ciclismo. Héctor Álvarez, bronce en el Europeo sub-23

El alicantino Héctor Álvarez logró ayer la medalla de bronce en la prueba de fondo del Europeo sub-23 de ciclismo que se disputa en Guilherand-Granges (Francia) y que se llevó el belga Jarno Widar, tras completar un recorrido de 121,1 kilómetros. Álvarez, de 18 años, llegó a 46s de Widar.

Héctor Álvarez, al cruzar ayer la meta en tercera posición.

Alpinismo. Kilian Jornet completa su último desafío

Kilian Jornet ha completado con éxito su último desafío, llamado States of Elevation, en el que ha subido los 72 picos de más de 14.000 pies (4.267 metros) de Estados Unidos en 31 días. El alpinista catalán recorrió 5.145 kilómetros y acumuló 123.045 metros de desnivel positivo.

Sin viento no hay paraíso en Cádiz

El velero español de SailGP se descuelga en la primera jornada de la manga decisiva

CARLOS ARRIBAS
Cádiz

El paraíso es el vuelo sobre los *foils*, lo que buscaban los tripulantes del SailGP español, que salió mal en dos de las cuatro regatas del sábado y acabó no tan cerca como deseaban (a cinco puntos) de los tres primeros puestos (Dinamarca, Reino Unido, Nueva Zelanda y Alemania, empatada con los kiwis a 22) que permitirán después de tres regatas más hoy disputar la final gaditana tan necesaria para sus aspiraciones de reeditar en Abu Dabi el último fin de semana de noviembre la victoria en la liga alcanzada en 2024. Los grandes rivales en la general (Australia, Reino Unido y Nueva Zelanda) terminaron por delante. "Es fundamental alcanzar la final del domingo", dice Flo Trittel, quien trima [maneja y mueve] el ala vela con la cuerda en la mano. "Así dejaríamos atrás al menos a uno de los que están por delante".

El infierno es chocar contra las olas y quedarse planchado sobre los patines en mitad de la calma chicha y ver pasar a todos los rivales antes de intentar levantar el vuelo del F50. Vela de 24 metros, la de vientos ligeros, cuatro tripulantes solo (Nicole Van der Velden, Joel Rodríguez, Trittel y Diego Botín) para aliviar peso. Así le ocurrió al barco de Botín en la primera de las cuatro regatas de ayer, brisilla por encima del baluarte de la Candelaria, donde miles de espectadores gozaban de la luz, es Cádiz, y el color, mucha banderita, ninguna palestina, y sufrían con la agonía del F50 rojo, espesor, oscuridad de viaje a ninguna parte sin mal rayo que la parta, en el mar a lo largo del paseo de Santa Bárbara. Al fondo, al otro lado de la bahía, el Puerto, las torres blancas de Vistahermosa y la playa de las Redes, el solar desolador de la base de Rota.

"Mucha ola y poco viento", resume casi telegráfico Botín, el conductor español. "Un día complicado. No han sido un desastre, pero no hemos estado finos en las salidas. No hemos colocado el barco bien para salir acelerando [la belleza alcanzada por Dinamarca en dos ocasiones y la Australia peligrosa de Tom Slingsby en otra, cómo volaban] y nos ha enganchado el desvente [secos del viento acelerador tapados a sotavento por toda la flota]. Entonces hay que esperar a que pasen todos para intentar levantarse sobre el agua y volar. Ha sido un error grande".

La flota de barcos, ayer en Cádiz. ROMÁN RÍOS (EFE)

Como las olas que frenan a las cuchillas de los *foils* en T, arriba y abajo, así el barco español en Cádiz. Duodécimos y últimos en la primera carrera (cero puntos: solo puntúan, de 10 a 1, los 10 primeros), terceros en la segunda, novenos en la tercera y cuartos en la última.

"Hemos salido muy mal", dice Simone Salvà, el *coach* del equipo, que tampoco encontró soluciones desde el muro donde está conectado con Botín sumido en una marea de millones de datos por segundo. "Tendremos que analizarlo bien esta noche". Pese a todo, quizás no pueda decir otra cosa, Botín es optimista, quizás alentado por el recuerdo de las dos victorias del año en el Pacífico (GP de San Francisco) y en el Atlántico (GP de Nueva York). "Peor hemos estado y hemos remontado", dice el campeón olímpico cántabro; "tenemos aún posibilidades. Si el viento sigue así el domingo, muchos barcos se caerán. Nosotros tenemos que ser de los que siguen arriba".

Manuel Segade, el miércoles en la azotea del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Manuel Segade Director del Museo Reina Sofía

"El museo va a dejar de ser un laberinto"

El responsable del centro llega a la mitad de su mandato y por fin estrena programación propia

ANA MARCOS
Madrid

Manuel Segade (A Coruña, 48 años) llega a la mitad de su mandato al frente del Museo Reina Sofía, pero este ecuador se parece más al inicio de su gestión porque en este tiempo ha tenido que dedicarse a las exposiciones que su antecesor en el cargo, Manuel Borja-Villel, dejó programadas. "A nivel de visibilidad pública es ahora cuando se va a notar la transformación en el programa", reconoce. En este tiempo, cuenta, se ha centrado en cambiar la cultura laboral de un transatlántico del arte contemporáneo con más de 700 empleados, a idear la reordenación de la colección permanente a través del proyecto de un nuevo modelo de museo que pretende que sea más amable con el visitante. Es decir, que le dejen de repetir que dirige un laberinto en el que es complicado hasta encontrar el *Guernica*.

Pregunta. ¿Cómo ha gestionado la herencia recibida?

Respuesta. Hago un balance hiperpositivo: no me he encontrado cadáveres debajo de las alfombras.

P. Acaba de presentar la nueva temporada de exposiciones. Cómo explica su proyecto?

R. El cambio más importante se va a producir en febrero de del año que viene, cuando se presente la nueva reordenación de la colección permanente, con una primera etapa desde los años setenta hasta la actualidad. Ese es el momento en el que se va a ver hacia dónde quiere ir el museo. El programa de exposiciones es fundamental, estrenamos con Maruja Mallo. Es algo que seguiremos haciendo sin pausa: rescatar a las artistas y prácticas que hayan sido invisibilizadas.

P. ¿Por qué es tan relevante entonces la colección permanente?

R. La colección nos va a permitir que el museo deje de ser un laberinto. Para mí es importante que recuperemos una idea muy básica que tiene que ver con cómo se definían los museos ya en el siglo XVIII: deben tener la dimensión monumental del Estado y la comodidad de lo doméstico. Lo doméstico lo hemos olvidado con los años porque hemos estado muy centrados en la programación.

P. ¿Cómo va a ser más cómodo un museo de esta envergadura?

R. La entrada va a ser una zona de estar donde se pueden producir actividades educativas, hacer reuniones o simplemente descansar. Estamos planteando un nuevo diseño de interiores, del mobiliario. Parto de un pensamiento feminista: de lo menor a lo mayor.

P. ¿Me puede dar un ejemplo?

R. La facilidad de pasar de una sala a otra, que los textos sean abiertos y sencillos para que todo el mundo los pueda comprender. Esa capacidad de que el museo te recoja. En 2028, habremos transformado todo el edificio.

P. ¿De qué se quejan los visitantes? ¿Les escuchan?

R. Se suelen quejar de que el museo parece un laberinto, de que no encuentran zonas de descanso agradables, de que falta una sala de lactancia... Tenemos a un equipo multidisciplinar en esto y vamos haciendo cambios, como plantear dos entradas, una para las exposiciones temporales y otra para la permanente. El objetivo es cómo incluir a más gente y garantizar que cualquiera se pueda acercar al arte contemporáneo.

P. ¿Han arreglado los problemas que tenían con la falta de vigilantes de sala?

R. Hemos contratado 147 vigilantes nuevos y más de 30 funcionarios para cubrir nuevos puestos que no existían. Somos más de 700 empleados y esto va a permitir que se trabaje de manera más horizontal e interrelacional.

P. El Gobierno sigue sin aprobar Presupuestos Generales y los museos nacionales como el Reina Sofía se sustentan en gran medida con estas partidas. ¿Cómo le afecta al programar una temporada de exposiciones?

"Hay espectros de la sociedad a los que les molestan ciertos productos culturales"

"Parto de un pensamiento feminista: de lo menor a lo mayor"

R. Tenemos el mismo presupuesto que en 2023, es decir, cada año menos dinero. Pero es verdad que contamos con el apoyo total del Ministerio de Cultura, y eso ayuda para tener un impulso financiero en el momento en que necesitamos hacer algo.

P. Desde hace ya unos años hay un debate en los museos sobre la descolonización, el feminismo, la representación de etnias... En el fondo es un debate sobre qué función deben tener los museos y su perspectiva política.

R. Estructuras culturales como un museo nacional son estructuras políticas, en el sentido de que se dirigen a la *polis* y de que son espejos de la sociedad. Me gustaría que cualquiera que entrara en este museo encontrara cosas con las que identificarse y con las que inquietarse, para así tener su atención. La cultura está para eso.

P. ¿Usted cómo lo hace?

R. Con programas muy diversos. Este año tenemos a Félix

González-Torres: un arte hiperconceptual y emocional, de la generación de la crisis del sida. Exposiciones de los años treinta, de la República, del textil de los años sesenta, de Aurèlia Muñoz, y la pintura de Juan Uslé. Arte popular y arte elevado. Es fundamental que mantengamos ese espectro amplio.

P. ¿El arte puede no ser político?

R. Un museo tiene que ser un espacio en el que la gente pueda ampliar su conocimiento, contestar sus propias opiniones y simplemente reconocer esa complejidad del mundo en el que vivimos. Muchas veces me han preguntado si nuestro museo debía tomar parte en un conflicto o si debía simplemente hablar de él. Insisto, el Reina Sofía se funda como museo en el año 1992, gracias al traslado del *Guernica* desde el Casón del Buen Retiro. ¿De qué trata el *Guernica?* Solo hay que ver lo que ocurre ahora en las manifestaciones contra los bombardeos israelíes en Gaza, la gente sale con el cuadro de Picasso. Esta obra fue utilizada contra la guerra de Vietnam, contra la de Ucrania... El arte siempre está antes.

P. ¿Le agota este debate: que les señalen como instituciones políticas o alineadas con el Gobierno de turno?

R. Ahora hay una moda de que los museos nos hemos vuelto feministas, o que nos interesan las minorías étnicas o la clase social. Resulta que ahí es donde creo que hay un deber fundamental que sí que nos corresponde construir y que tendrá mucho reflejo en la colección que vamos a presentar. La propia cultura que el museo cobija habla de estos temas. Es como si pretendemos que el Prado no trate la monarquía o la aristocracia. No queda otra que estar hablando continuamente de esto desde distintos lados. El museo, en cierto modo, toma partido, pero también abre discusiones.

P. ¿Alguna vez se siente directamente atacado?

R. No siento un ataque extremo porque los museos están llenos de gente interesada en el arte. Muchos de los ataques, por ejemplo, a través de las redes sociales, son de personas que jamás van a ser el público de nuestros museos. A lo mejor, en un momento dado, todo se vuelve conservador y tendremos que pensar si queremos apoyar esa visión de la cultura.

P. Ya hay guerras culturales.

R. Vuelve a dejar claro que la cultura es fundamental, que a ciertos espectros de la sociedad española o internacional les molestan ciertos productos culturales. Indica que el poder de la representación, o sea, el poder del ejercicio imaginario sobre lo real que tienen los y las artistas es un poder fuerte. Mi única militancia en ese sentido es que necesitamos públicos críticos y públicos librepensadores.

La sociedad entre el líder de Los Estanques y El Canijo de Jerez se consolida en un disco que funde el heavy de Obus con Camarón o a The Beatles con Triana

Dos rumberos rockeros, gloria bendita para la música española

CARLOS MARCOS
Madrid

Drama: no encuentran papelillos para fumar. Se palpan las chaquetas, pero nada. Buscan con los ojos algún estanco o bazar donde comprar. Ningún establecimiento a la vista. De repente: "Ey, sabía que los tenía en algún lugar", anuncia Íñigo Bregel, con la misma alegría que le produciría encontrar una tarjeta Visa extraviada, y saca los ansiados papelillos de un bolsillo del pantalón. El Canijo de Jerez respira aliviado. "¿Podemos posar con un porro?", pregunta al fotógrafo de EL PAÍS. Son las 18.00 y la tarde luce agradable en el centro de Madrid. Los músicos se desperezan tras una noche que acabó a las cinco de la mañana. Llevan trajes de rumberos setenteros: corte entallado, cuellos exagerados. Al Canijo el pantalón le queda grande, a Íñigo, que mide 1,93, pequeño. Los compró por Amazon la prima de El Canijo. Así de chiripitifláutico es todo con estos tipos.

Íñigo Bregel (Santander, 34 años) y El Canijo de Jerez (Jerez de la Frontera, Cádiz, 43 años) han formado una sociedad de fuste. Bregel es cabecilla del grupo Los Estanques, formación singular que permea de psicodelia su música, sin notarse demasiado: no pretenden ser raros porque sí. La parte gaditana del proyecto es bien conocida: El Canijo (Marcos del Ojo, de nacimiento) formó Los Delinqüentes (banda que vuelve en 2026, después de 15 años, con una gira), ha sido parte de superbandas como La Pandilla Voladora o G5 y lleva una ascendente carrera en solitario. Lo que los dos se traen entre manos se llama *Lágrimas de plomo fundido*, un disco con mucha chicha.

Terminadas las fotos callejeras, seguimos en un pisito que han alquilado en el barrio de La Latina para pasar unos días piratas en Madrid. Después, regreso al hogar: el cántabro a San Miguel de Meruelo y el gaditano a Chiclana, donde le espera su hijo de un año y medio. El aderezo de la charla será el mismo: petardos, y alguna cerveza. "Somos grandes amantes de la cultura del cannabis, nos acompaña, es nuestra vida cotidiana. Ojo, no hacemos apología: 'Chicos, no hagáis esto en casa, por favor' [se están liando un porro]. Pero para nosotros es algo innato". Lo dejan claro en sus canciones: uno de los cortes del disco se llama *Fumata grupal*, y tanto el alcohol como la marihuana salpican sus letras.

El Canijo de Jerez e Íñigo Bregel, de Los Estanques, el 18 de septiembre en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Que una banda de corte *indie* y un rumbero hayan confluido dice mucho de su melomanía. Lo cuenta el Canijo. "Contactamos por Instagram y vinieron a verme a un concierto en 2021, en Madrid. Le dije a Íñigo: 'A mí me gusta mucho Triana', y él me respondió: 'A mí también, pero me gustan más Nuevos Tiempos', que era el anterior grupo de Jesús de la Rosa. *Joer*, si conoces ese grupo vamos a conectar seguro. Luego hablamos de Los Módulos, de Smash o de Vanilla Fudge, uno de los grupos favoritos de mi padre. Su canción *You Keep Me Hanging On* la hemos escuchado 30 veces mientras grabábamos".

La chispa que puso en marcha esta asociación fue *El murmullo de los perros*, una canción que el Canijo pasó a Bregel. "Apenas era una melodía y me la devolvió con todos los instrumentos. Aluciné, *quillo*, con esos teclados en plan *La leyenda del tiempo* y esos patrones de batería, como tocaba El Tacita, el de *La leyenda del tiempo* y *Veneno*. Se lo enseñé a mis colegas de Jerez y me dijeron: 'Quién coño es ese tío...'. Ese tío es Íñigo, encarnizado defensor de los sonidos setenteros. "Son los discos que escuchaba mi padre, sobre todo rock americano. La Biblia para mí: un sonido cálido, como el de la batería, que te pega bien, pero elegante. Los elepés de los setenta suenan todos bien. Había equipos buenos y profesionales preparados: cacharros potentes y gente que los sabía utilizar", dice el cabecilla de Los Estanques.

'Lágrimas de plomo fundido' da una vuelta a la música popular española

"Los elepés de los setenta suenan todos bien. Para mí, son la Biblia", dice Bregel

La conversación lleva a las profundidades de la música española. Bregel habla de Ibio, un grupo cántabro de rock progresivo que grabó en 1978 *Cuevas de Altamira*, un disco "alucinante". Se reivindica a Bloque, a el primer disco de Boston (el de *More Than a Feeling*)... Una de las canciones de su álbum, *Estamos listos para golpear*, recuerda a los estribillos rockeros y juerguistas de Obús. Lo reconocen: "De hecho, hemos grabado un vídeo que imita el de *Va a estallar el Obús*".

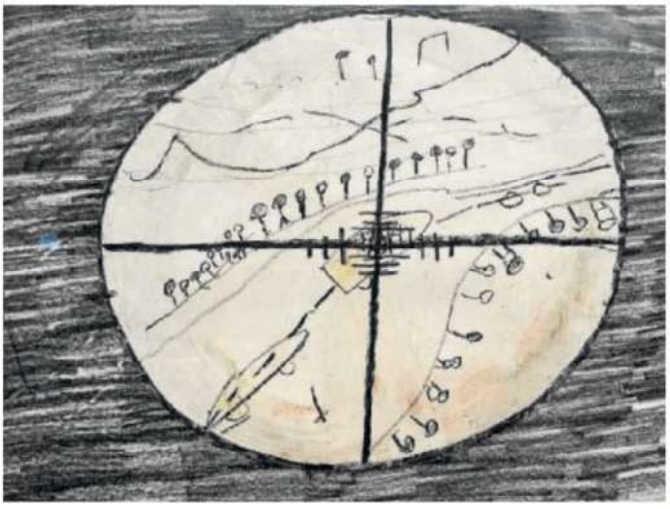
El sevillano Gualberto García, de 80 años, figura monumental en la fusión del flamenco con el rock (miembro de los pioneros Smash y colaborador de los discos más arriesgados de Camarón) protagoniza con su sitar y su guitarra eléctrica la introducción y el colofón de *Lágrimas de plomo fundido*. Canijo guardaba su contacto porque colaboró con Los Delinqüentes. "Estábamos en el estudio con los petas y las cervezas [cómo no] y dijimos: 'Vamos a llamar a Gualberto'. Sin mucha esperanza. Estuvimos tres horas hablando con el manos libres. Se nos gastó hasta la batería del móvil". Gualberto les contó que vio a Jimi Hendrix en Woodstock, que fue amigo de los Young Rascal y de Jerry Garcia (Grateful Dead)... "y que un día enseñó a tocar tanguillos a Frank Zappa" en un bar de Sevilla.

Lágrimas de plomo fundido no flojea en lo que debilita los álbumes colaborativos. Aquí las voces de los dos no se abren paso a codazos: Íñigo y Canijo se pasan el testigo con total naturalidad, cada uno aporta su singularidad. El repertorio fluye de forma sorpresiva. Una canción empieza con detalles de pop psicodélico para luego sonar a Los Chichos setenteros. ¿Mezclamos a Camarón con Extremoduro? Por qué no. ¿Triana con los Beatles? Venga, vamos. Es un trabajo que le da una vuelta al concepto de música popular española.

¿Se ceñirá esta fructífera sociedad a un solo disco? De momento lo presentan en una gira hasta 2026. "Y hasta donde nos lleve la música. Estamos hablando de grabar algo tipo *Tommy*, de los Who". Continúan enzarzados en divagaciones musicales. Les dejamos con su fumata grupal...

Más de 60 años después, un museo de Dallas recuerda la reacción de los niños ante el asesinato de Kennedy

"Me siento como si hubiesen matado a mi hermanito"



PACO CERDÁ
Dallas

La ventana por la que Lee Harvey Oswald disparó al presidente Kennedy sigue hoy entreabierta en el sexto piso del edificio anaranjado de la plaza Dealey, en Dallas. Es un símbolo de cómo el recuerdo de aquel magnicidio continúa incrustado, como una bala, en el cerebro de quienes entonces eran unos niños. Ninguno de ellos estaba preparado para vivir el *shock* —televisado en bucle y narrado por la voz rota de Walter Cronkite— de aquel drama en tres actos: el asesinato de Kennedy ante una masa que lo aplaudía, la muerte del magnicida a manos de Jack Ruby en el sótano de una comisaría dos días después, y el solemne entierro del presidente en el cementerio nacional de Arlington.

Todo sucedió en cuatro violentos días del otoño de 1963. Setenta y cinco horas que sumieron a Estados Unidos en el desconcierto. Ahora, seis décadas después, cuando aquellos niños ya rondan los setenta años y el asesinato de Charlie Kirk ha reavivado las pasiones de un nuevo drama con sangre política, de nuevo con imágenes en cascada y un funeral trufado de emociones, puede verse el impacto que el asesinato de Kennedy tuvo en aquella generación, el *baby boom* de posguerra. Y por primera vez de forma tan gráfica se advierte cómo algunos niños sacaron de su interior, con dibujos escalofriantes y voces afligidas, el estremecimiento que para ellos supuso la tragedia. Todo es posible gracias a los reflejos y la sensibilidad infantil de un cineasta independiente, Richard Snodgrass, que llamó a las puertas de un colegio y pidió a los escolares que pintaran y contaran aquello que habían sentido.

El viernes 22 de noviembre de 1963, John tenía nueve años. Aún recuerda el silencio que se apoderó de todo a su alrededor. Ken estaba haciendo un examen de ortografía de 10 palabras y, de repente, la puerta de clase se abrió: una maestra anunció que el presidente había sido tiroteado y bajaron a todos al gimnasio para ver juntos la televisión. Peter nunca antes había visto llorar a una maestra. Kathi se avergonzó de echarse a llorar en clase y hundió su cabeza debajo del pupitre hasta que vio que otros compañeros también derramaban lágrimas. A Harry lo llevaron a la iglesia a rezar con mucha otra gente. Gage estuvo horas llorando en casa con su madre y su abuela. Ted tenía cinco años y viajaba en el coche de su madre cuando la radio dio la noticia y ella dijo que siempre les pasa algo malo a quienes buscan el bien. Victoria cumplía justo ese día nueve años y ella, que no sabía lo que significaba "asesinato", se quedó sin fiesta de cumpleaños y marcada cada año de su infancia por esas tres letras eternas: JFK. Muchos niños estaban asustados. Fueron presas del miedo, de una extraña sensación de peligro: de una profunda tristeza a su alrededor.

A los pocos días de aquel *shock*, Richard Snodgrass se interesó por cómo reaccionaban los niños ante los trágicos acontecimientos que escupían las pantallas en cada hogar del país. Snodgrass, influido por el cine europeo de la Nouvelle Vague, ya había rodado una película titulada *Legacy* que recogía la perspectiva de los niños de Arizona ante asuntos como el racismo, el divorcio o el apocalipsis nuclear solo un año después de la crisis de los misiles de Cuba. El 9 de diciembre, el cineasta empezó en el colegio del Sagrado Corazón de Prescott, Arizona, un proyecto experimental.

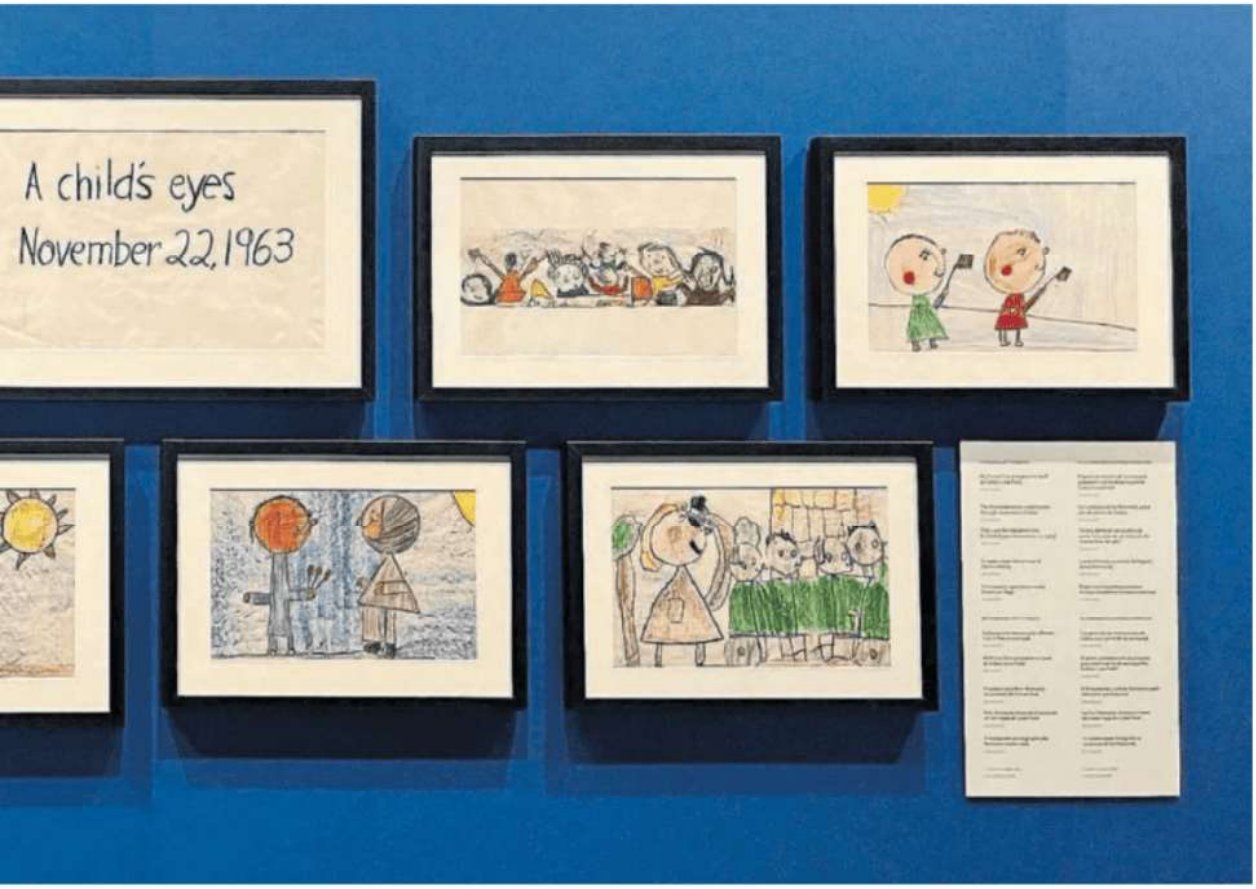
Durante una semana, se encerró con 41 alumnos de primer grado y habló con ellos del asesinato de JFK. Eran niños de cinco y seis años. Los escuchó a todos. Recopiló sus observaciones y sus sentimientos, tanto a través del arte como de la palabra hablada. El proyecto produjo unos 400 dibujos y tres horas de entrevistas en audio con los niños. El objetivo era documentar cómo estaban percibiendo y procesando aquel acontecimiento histórico. Los menores solo podían dibujar y contar de memoria aquello que recordaban haber visto y oído los días anteriores. Y ahora, por primera vez en muchas décadas, los dibujos han salido a la luz. Los exhibe el Museo del Sexto Piso en la Plaza Dealey de Dallas, el museo sobre el asesinato de Kennedy que alberga el edificio desde donde el rifle Carcano Modelo 38 de Lee Harvey Oswald descerrajó tres tiros a la caravana presidencial y dejó herido de muerte a John Fitzgerald Kennedy, de 46 años, el segundo inquilino más joven en la historia de la Casa Blanca.

El proyecto generó unos 400 dibujos y tres horas de entrevistas

"Para muchos, visitar el sitio del tiroteo es catártico", señala el director del centro

La galería de dibujos expuestos roza, en ocasiones, lo lúgubre. El punto de mira de un rifle que enfoca a la limusina descapotable Lincoln Continental en la que viajaba el matrimonio Kennedy rodeado por siniestras rayas negras. El presidente desplomado en los brazos de su esposa después de ser alcanzado. Una familia gritando de miedo al recibir la noticia del asesinato. El ataúd cubierto por una bandera de barras y estrellas y ciudadanos anónimos compungidos a su paso por el Capitolio. Un agente de policía a punto de disparar su pistola en el exterior del edificio. La primera dama rezando a las puertas del hospital. La extremaunción que un sacerdote administra al cuerpo yacente de Kennedy.

Muy pocas veces se ha podido ver el cortometraje que Richard Snodgrass montó con todo el material reunido. Pero en un espacio del museo con viejos pupitres de madera para los espectadores y una ambientación sesentera, esas voces infantiles del Sagrado Corazón de Prescott resuenan hoy con la fuerza que tienen las cápsulas del tiempo. Las voces de aquellos niños impactados se mezclan con sus dibujos. Hablan de que era un día muy soleado, con un pajarito cantando en el aire y las sonrisas dibujadas en las caras de las gentes. Hablan de banderas agitadas al viento del mediodía por los niños subidos a hombros de sus padres porque en sus colegios les dieron el día libre para ver al presidente. Pero de repente, cuentan aquellas voces congeladas en el tiempo, suenan dispa-



Algunos de los dibujos infantiles sobre la muerte de JFK expuestos en el Museo del Sexto Piso de Dallas. Debajo, desde la izquierda, un dibujo desde el punto de vista del magnicida, una sala del centro y una vista exterior del edificio. Todas las imágenes han sido cedidas por la institución.

ros. Se desata el caos. La tristeza se apodera de la gente. Es lo que consignan los niños por encima de todo: la tristeza. Dice uno: "Me siento como si hubieran matado a mi hermanito". Dice otra: "Fue como cuando atropellaron a mi gata, pero ella no murió, ahora ya está bien".

El ataúd conserva una preeminencia especial en la memoria infantil. Ese féretro de caoba, de 450 kilos de peso, que dominó el foco de las cámaras en la procesión fúnebre rumbo al cementerio de Arlington. Ese ataúd ante el cual el hijo pequeño de Kennedy, que cumplía ese mismo día tres años, hizo el saludo militar en una icónica imagen de los convulsos años sesenta.

El ataúd también atrapó la memoria de Deborah Sosin. Hoy es escritora y editora. Entonces tenía nueve años. Se recuerda a los pies de la cama de sus padres pegada a la pantalla de 12 pulgadas con una carcasa de plástico verde. Tres años antes le había dado la mano al candidato Kennedy en un mitin de campaña. Lo recuerda guapo y bronceado. Pero lo que no se le borra es el la imagen del ataúd cubierto con la bandera estadounidense en un carruaje abierto, el caballo sin jinete, la cadencia rítmica del tambor de caja tocando tum-tum-tum tadadadá, tum-tum-tum tadadadá, y así una y otra vez. Tampoco puede olvidar la imagen del asesinato de Oswald en el sótano de la comisaría de Dallas. "La vi un millón de veces. La cara retorcida de Oswald, el alto sheriff con el sombrero de vaquero abalanzándose detrás de Ruby, la confusión, los gritos. De repente nada tenía sentido. Estaban sucediendo cosas aterradoras y teníamos que resolverlas lo mejor que podíamos", evoca.

No solo lo acusaron los niños. Mucha gente pagó un peaje emocional elevado por estar expuesta a una violenta tragedia nacional multiplicada por los medios de comunicación, especialmente las cadenas de noticias en bucle CBS, ABC y NBC. Un estudio sobre las consecuencias adversas que el estrés colectivo tuvo en las mujeres embarazadas arrojó hallazgos sorprendentes tras analizar más de 30.000 casos. Las que estaban en su primer trimestre de embarazo cuando Kennedy fue asesinado tuvieron un 17% más riesgo de parto prematuro comparadas con las mujeres que habían dado a luz antes del crimen. Y, comparando hermanos de una misma madre, los bebés que estaban en el útero durante el asesinato tuvieron un 22% más de probabilidades de nacer prematuros que sus hermanos nacidos antes del crimen.

Otro estudio que analizó el estrés psicosocial generado, firmado por el psicólogo James Pennebaker, mostró que, en los cuatro años posteriores al asesinato del presidente Kennedy, las muertes por enfermedades cardíacas aumentaron un 4% en Dallas y también se incrementaron significativamente las tasas de asesinatos y de suicidios en la ciudad de Dallas, a la que algunos empezaron a llamar la Ciudad del Odio.

Hay también una investigación sobre las reacciones al duelo por la muerte de Kennedy que expresaron los niños internados en el hospital psiquiátrico de la Universidad de Míchigan. Ese estudio detectó una amplia gama de emociones —ansiedad, miedo, tristeza, confusión— que llegaba hasta la simbolización del evento: un niño usó figuras de juguete para recrear un funeral y otro chico organizó un juicio para condenar al asesino.

Aquella experiencia tan intensa —concentrada entre un viernes a mediodía y un lunes por la tarde— se convirtió en un evento traumático e imborrable para muchas infancias. Es un hito de la llamada memoria *flashbulb:* esos recuerdos autobiográficos muy detallados de las circunstancias en las que una persona se enteró de un acontecimiento de gran impacto público (como el 11-M, el 11-S, el 23-F, el asesinato de Miguel Ángel Blanco, la llegada del hombre a la Luna o el gol de Iniesta en la final del Mundial de Sudáfrica).

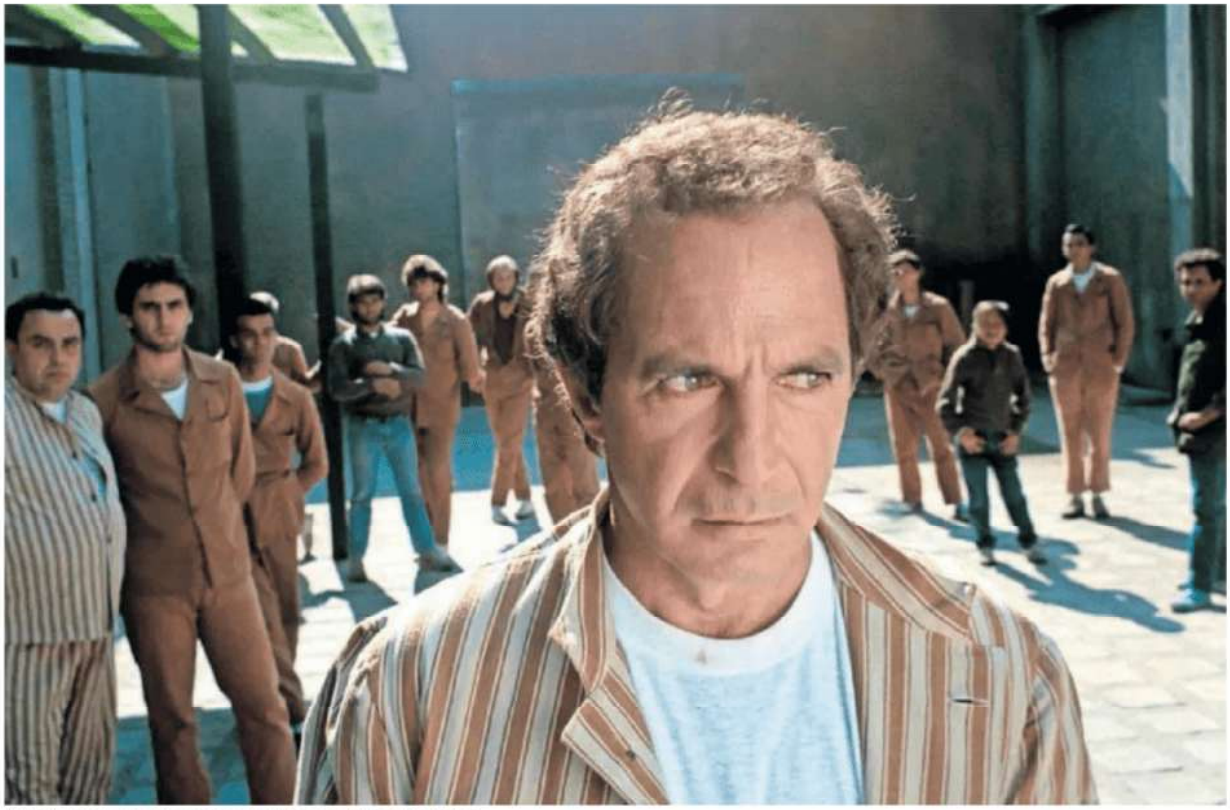
Profunda pérdida personal

Stephen Fagin, conservador del Museo del Sexto Piso de Dallas, lleva años recopilando vivencias ligadas al asesinato de Kennedy. Ha hecho más de 2.600 entrevistas para la Colección de Historia Oral que conserva el centro. La mayoría son de *baby boomers* que vivieron en su infancia el trauma del 22 de noviembre. "A través de esas conversaciones", explica a EL PAÍS, "he descubierto que un factor común es el sentimiento de profunda pérdida personal que experimentaron las personas, independientemente de su edad, ubicación o afinidad política. Para muchos, la pérdida fue tan profunda como si un familiar hubiera fallecido".

"Otro factor común es la falta dc ayuda profcsional quc tuvieron los jóvenes, especialmente en las escuelas. Sin una vía de expresión real, la mayoría de los chicos se guardaron muy adentro sus sentimientos. Por eso, décadas después, al visitar nuestro museo como adultos, algunos de ellos se enfrentan a traumas reprimidos que nunca pudieron resolver. Visitar el sitio del tiroteo es, para muchos, una experiencia catártica", añade Fagin.

Dice el conservador del museo que los dibujos de la exposición —titulada *Recuerdos coloridos: el 22 de noviembre a través de los ojos de un niño*— constatan que "nadie es demasiado joven para verse afectado por la violencia, incluso a distancia. El trauma de ese trágico fin de semana cambió la historia mundial. Pero, a un nivel profundamente personal, también contribuyó a moldear la mentalidad de los jóvenes que lo vivieron".

Tras las despedidas, el ascensor del museo se abre. Hay dos personas más. Uno lleva un sombrero tejano. El otro, de piel blanca y veinteañero, lleva una gorra color beige con un lema: *"I am Charlie"*. En la plaza, un hombre negro de pocos recursos y vestido con una vieja camiseta de los Kansas City vende periódicos turísticos sobre el asesinato de Kennedy. Tantos años después, todo sigue abierto, como la ventana del sexto piso.



Ben Gazzara, en una imagen de la serie *El camorrista*.

El director filmó en 1985 una serie sobre un jefe mafioso que no se estrenó. Sí pudo verse un montaje cinematográfico, retirado a los pocos meses por orden judicial

'El camorrista', de Tornatore, ve la luz tras 40 años metida en un cajón

TOMMASO KOCH
Madrid

Todo preparado. Cada uno en su sitio. Entonces el director, Giuseppe Tornatore, se puso tras la cámara y arrancó: "¡Acción!". Un abogado salía de la Corte de Nápoles, dos mafiosos se acercaban con una moto y le acribillaban las piernas. Ficción, pero inspirada en un suceso real. Y en la guerra criminal que sacudía de verdad la ciudad en esos mismos años, los ochenta. Tanto que, al oír los disparos, varios transeúntes se pusieron a gritar; hubo vecinos que corrieron al balcón. Y, desde el último piso del tribunal, dos policías apuntaron sus metralletas hacia los sicarios en fuga. Solo un aviso gritado por megafonía, como recuerda un jovencísimo Tornatore en un viejo vídeo del Archivo Luce, evitó problemas aún mayores. Aunque para la serie que filmaban, *El camorrista*, las dificultades solo acababan de empezar: pasó por escándalos, pleitos, secuestros. Pudieron terminarla, pero no estrenarla: del plató fue directa a un cajón de los estudios Titanus. Ahí se pasó cuatro décadas oculta, inédita y, poco a poco, olvidada. Hasta ahora.

El jueves, los cinco capítulos pudieron verse en AMC + (disponible en España en Vodafone TV, Prime Video y Apple TV Channels), después de debutar en el festival de cine de Roma. Al director, en 1985 primerizo, le ha dado tiempo a hacerse célebre, ganar un Oscar por *Cinema Paradiso* y lanzar filmes aplaudidos como *La leyenda del pianista en el océano* o *La mejor oferta* A la serie, mientras, la han llamado "perdida" o "maldita", lo que ha alimentado leyendas a su alrededor. "Es un milagro que salga", celebra al teléfono su coprotagonista, la actriz española Laura del Sol, entonces veinteañera. Ella misma vio la obra completa por primera vez el lunes pasado. El estreno, eso sí, llega tarde para su compañero de reparto, la estrella Ben Gazzara: falleció en 2012.

La serie cuenta el ascenso y la caída de Raffaele Cutolo, que fundó la Nueva Camorra Organizada (NCO) y ahogó en sangre a los demás clanes criminales de Nápoles entre los años setenta y ochenta. Desde la cárcel, donde estaba condenado por homicidio, El Profesor, como lo apodaban, fue eliminando a sus rivales hasta levantar una de las organizaciones mafiosas más poderosas de la historia italiana. También gracias a su hermana Rosetta, encarnada por Del Sol.

Tornatore quiso mostrarlo en la pantalla justo cuando acababa de suceder. De ahí que *El camorrista* resultara muy adelantada: por el formato, que anticipaba la edad de oro de la televisión; por iluminar, cuando apenas se había hecho, la oscuridad que rodeaba a la camorra, incluidos sus lazos con el Estado o la Iglesia, y por los debates que generó, entre la denuncia y el riesgo de teñir de épica a un criminal.

Eran años sangrientos, inciertos, difíciles: en 1983 Cosa Nostra, la mafia siciliana, asesinó al juez Rocco Chinnici y le declaró la guerra al Estado. Murieron otros magistrados, así como decenas de policías, y civiles. Hubo juicios, condenas, pero también pistas falsas, misterios aún sin resolver. Tanto la sociedad como la cultura empezaron a romper la *omertá* hacia la criminalidad organizada. Y Roberto Saviano se atrevió en el libro *Gomorra* a acusar con nombre y apellido. Antes de cada capítulo, *El camorrista* colocaba en la pantalla un mensaje que también se mantiene vigente: "Los autores han intentado hacer un fresco contra la violencia (...) con la esperanza de que el espectador traiga ulteriores motivos para creer que la ley del Estado resulta insustituible".

"En el rodaje hubo mucha tensión. Por un sí o un no, salían rápidamente las pistolas. Tuvimos guardaespaldas que no veíamos. Y hubo *camorristas* escondidos en la propia producción. Sentimos miedo. Y cuando salió y la gente de la NCO puso tantísimos problemas, también mucha frustración", rememora Del Sol. La serie nunca emplea el nombre de Cutolo, igual que la novela de Giuseppe Marrazzo, en la que está basada. Ni siquiera así esquivó los obstáculos que torpedearon y acabaron bloqueando su avance. El propio escritor pactó con Tornatore participar en el guion, pero murió pocos meses después de dar su visto bueno al proyecto. El cineasta sí contó con el apoyo del productor Goffredo Lombardo, impulsor de *El gatopardo* o *Rocco y sus hermanos*, entre otros. Y con el rostro famoso de Gazzara y la banda sonora de Nicola Piovani, futuro ganador de un Oscar por *La vida es bella*. Aun así, no bastó.

La producción retrata a Raffaele Cutolo, que ahogó en sangre la ciudad de Nápoles

"Se puede decir que es pésima, pero no que insulte a las víctimas", afirma el director

El resultado llegó a las salas en 1986 en forma de largometraje que el director filmó a la vez que la serie para reducir los costes. Pero la película enseguida pasó de los cines a los tribunales.

Entrevista en la cárcel

Los abogados del capo De Cutolo, del que el filme hablaba largo y tendido, exigieron el secuestro del largo por "lesión al decoro y la reputación". La justicia desestimó la demanda. "Una vez, en una entrevista que dio en la cárcel, declaró que sentía que esa película la hubiera hecho un italiano. Fue amenazador, le había molestado. El productor me dijo que tuviera cuidado", contó entonces Tornatore. El político democristiano Ciro Cirillo también presentó una querella por difamación agravada, al reconocerse en uno de los personajes. Logró que la policía se llevara el rollo del filme de los estudios Taurus en 1987 y que la película fuera retirada de las salas, solo unos meses después de su debut. El proceso duró cinco años, hasta que en 1991 un juez falló a favor de la productora. Sin embargo, su carrera comercial estaba acabada. Y la serie ni la inició, ante el temor de que tuviera que afrontar el mismo destino.

"Es una de las primeras series sobre la camorra, una obra completa y moderna que cuenta con pelos y señales lo que ocurre allí donde ocurre", reflexiona Del Sol. Fue Guido Lombardo, que se hizo con las riendas de Taurus después de su padre, Goffredo, quien recuperó el material y propuso a Tornatore su restauración. El director se mostró encantado, y en el festival de cine de Roma de 2023 la pudo por fin presentar. Aunque la noticia no solo suscitó alegrías. Claudio Salvia, funcionario de la prefectura de Nápoles que tenía tres años cuando su padre Giuseppe, vicedirector de la prisión de Poggiorale, fue asesinado por la NCO, se declaró "indignado" y "consternado". Dijo que el estreno le reabrió viejas heridas y que, en lugar del enésimo retrato de la camorra, echaba en falta más interés hacia quienes la combatieron.

"Solo puedo esperar que toda la recaudación se destine a recalificar territorios demolidos por la camorra", agregó Salvia. Preguntado por *La Repubblica*, Tornatore expresó su máximo respeto y respondió: "Se puede decir que es una obra pésima, fotografiada o montada mal, pero no que sea un insulto a las víctimas". El público, por fin, podrá opinar. Raffaele y Rosetta Cutolo ya no están. La serie sobre sus vidas se olvidó durante cuatro décadas. El sufrimiento que causaron siempre ha sido inolvidable.

Pierpaolo Piccioli
Director creativo de Balenciaga

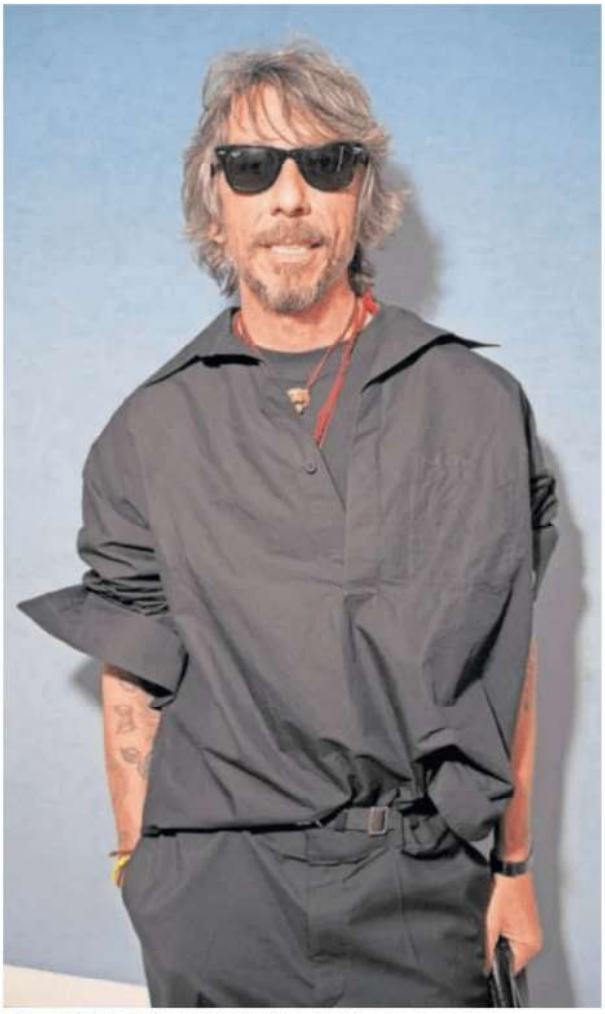
"No pretendo rendir homenaje a Balenciaga, solo preservar su método"

LETICIA GARCÍA
París

Un panel de inspiración con los mismos cuadros de Zurbarán que inspiraron a Cristóbal Balenciaga, vírgenes bizantinas, obras negras de Pierre Soulages e imágenes de los lienzos cortados de Lucio Fontana. "Me interesa Fontana por muchos motivos, pero aquí me parece adecuado por esa idea del corte. Balenciaga es el corte preciso y perfecto de la tela. Además, cuando algo se corta, se abre, anticipa un nuevo comienzo", explica Pierpaolo Piccioli (Roma, 58 años). El diseñador italiano es, desde mayo, director creativo de Balenciaga, y recibe a este diario en las oficinas de la marca el día antes de presentar su primera colección para la casa de origen español (hoy propiedad del grupo francés Kering). Dice que no siente presión externa —"solo la que yo me impongo, que ya es bastante" y repite varias veces que el diseñador de Guetaria siempre ha sido su "héroe". "Creo que la vida me ha ido llevando hasta aquí, que me he ido preparando de alguna forma sin saberlo para este momento ".

Otro panel de inspiración muestra el mítico vestido de novia con toca de monja de 1967 y un vestido saco negro de los años cincuenta junto a imágenes de detalles anatómicos de esculturas griegas. "Hay un vídeo en el museo Balenciaga de Guetaria que muestra a una mujer con un vestido saco y cómo la gente la mira sorprendida por la calle. En los cincuenta ninguna mujer vestía con esas formas tan holgadas. Él liberó a las mujeres del peso de la ropa, tanto física como socialmente", cuenta el italiano. "Así que quise empezar por ahí, por el cuerpo libre. Balenciaga se alejó del cuerpo femenino en sus diseños, pero paradójicamente sientes que el cuerpo está libre dentro de él".

Pierpaolo ha trabajado casi toda su vida en Valentino, primero como diseñador de accesorios y después, desde 2008 y hasta este año, como director creativo. Comprometido socialmente (fue uno de los pocos en ser crítico públicamente con el Gobierno de Giorgia Meloni), cercano con sus colaboradores y con los miembros de su taller (las costureras siempre solían salir a saludar junto a él tras los desfiles), confiesa que afronta el reto de liderar Balenciaga con humildad: "No pretendo rendir homenaje a Cristóbal, solo mantener vivo su método", explica, en referencia a los cortes arquitectónicos, la ligereza de las prendas y el respeto por el movimiento del cuerpo. "Él fue el gran maestro, pero creo que solo es verdaderamente relevante si trasladamos su legado a la realidad actual", opina. Y añade: "Además, ahora lo que menos necesitamos son egos".



Pierpaolo Piccioli, el 27 de junio en París. SWAN GALLET (GETTY)

Su forma de resucitar el método Balenciaga y trasladarlo a este siglo es respetar las formas pero actualizar el contenido. Piccioli ha diseñado toda su colección "con mentalidad de arquitecto, no de decorador", pero ha intentado que los tejidos sean más realistas. Muy pocos talleres saben ya fabricar *gazar*, la tela de urdimbre de seda que el propio Cristóbal inventó para hacer vestidos con estructuras rigurosas pero consistencia ligera. "Yo he experimentado con humilde algodón en distintos formatos, con popelín o con cuero fino hasta encontrar ese equilibrio entre la geometría, la ligereza y el movimiento. Ha sido un proceso largo", cuenta

En ese sentido, y pese a tener identidades estéticas muy diferentes, Piccioli está completamente alineado con su predecesor en el cargo, el muy polémico Demna. En sus 10 años al frente de la enseña, muchos solo quisieron ver en él a un diseñador de zapatillas y sudaderas. Aunque había muchísimo más. "Él supo hacer algo importantísimo, llevar la moda urbana a la Alta Costura. Los dos creemos que la Alta Costura no es un producto, sino un acto. No son vestidos de noche..., la Alta Costura es el enfoque humano hacia una prenda", dice.

"Hoy lo más revolucionario es trabajar desde la empatía"

"La Alta Costura es un acto, el enfoque humano hacia una prenda"

Durante su etapa en Valentino, sobre todo en los últimos años, el italiano ya introdujo en sus desfiles camisas blancas y pantalones vaqueros de alta costura, hechos a mano de forma exclusiva, como un modo de restar ceremonia y pomposidad al sector más clitista de la moda. "Tal y como está el mundo hoy lo más revolucionario es trabajar desde la humanidad y la empatía. También en moda. Lo verdaderamente disruptivo en un entorno plagado de herramientas de inteligencia artificial es utilizar la inteligencia humana como herramienta".

Entre Cristóbal y Demna: Balenciaga abre un nuevo capítulo

LETICIA GARCÍA
París

El pasillo central del hospital Laennec, un edificio del siglo XVII considerado patrimonio histórico, sirve como sede de las oficinas del grupo Kering. Allí se mostró anoche el debut de Pierpaolo Piccioli para una de sus marcas insignia, Balenciaga. "Quería desfilar aquí porque es una forma de abrir un nuevo capítulo, pero de forma continuativa", explicó Piccioli, refiriéndose a que este mismo pasillo hace tres meses albergó la exposición retrospectiva de su antecesor en el cargo, Demna.

El latido de corazón funcionaba de hilo musical previo al *show*. El mismo que Piccioli grababa en una cinta de casete y enviaba a los invitados días antes. "Su ritmo es lo que compartimos como humanos, aunque cada latido es diferente", contaba. La metáfora del latido sirve al italiano para hablar de una individualidad que solo puede definirse por la alteridad, es decir, el reconocimiento del otro como igual. Un argumento, el de la comunidad, que Piccioli ha utilizado en numerosas ocasiones durante su etapa en Valentino y que no por eso deja de ser menos cierto: el valor del equipo cobra más sentido si cabe en casas como estas, donde las ideas y el trabajo minucioso de cada individuo son parte de un engranaje que ha de funcionar como un reloj suizo.

El ritmo de *In the Heart* de Sinead O'Connor precedía al sonido de unos pasos, referencia a los desfiles de Cristóbal que acontecían en silencio. Un vestido saco, con la espalda abullonada, abría el desfile, en una referencia literal a una de las grandes obras del maestro vasco, la que por fin liberó el cuerpo femenino y convirtió el vestido en un elemento transcendente a la propia silueta.

Piccioli considera que Balenciaga "era riguroso pero también expresivo. Tenía tanto minimalismo como maximalismo". Y así ha querido desarrollar su primera colección el italiano, con vestidos de plumas (que era realmente algodón) mezclados con prendas de cuellos inclinados en la espalda (otra referencia clave de Cristóbal), faldas de cuero abullonado que recordaban al mítico vestido ChouChou o camisetas acabadas en cola combinadas con faldas de flecos.

Semana de la Moda. G. G. (GETTY)

La camiseta, las gafas, las gorras o las sandalias japonesas eran su forma de traer el legado a la realidad, también de recoger el testigo, a su manera, en el punto en el que lo dejó Demna. De hecho, unas bermudas vaqueras estaban cortadas al bies con una apertura curva, como uno de los vestidos nupciales más famosos del vasco. Y varias camisas blancas, la prenda favorita de Piccioli, se convertían en un trasunto entre una prenda de diario y un vestido monacal.

Rigor mezclado con color, moda urbana con guiños evidentes a la alta costura. Piccioli cuenta que la grandeza de Balenciaga reside en que "todo parte de un mismo gesto, el tejido da pie a la forma y la forma al color". El italiano ha querido respetar ese proceso. El gesto de Piccioli es honesto, pero quizá haya elegido resucitar una historia irrepetible.

Bárbara Mirjan y Cayetano Martínez de Irujo se marchaban en calesa tras su boda en Sevilla. L. S. (CORDON PRESS)

Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan se casan tras casi una década de relación

La pareja reúne a unos 300 invitados en Sevilla en un enlace marcado por el recuerdo a la duquesa de Alba

EL PAÍS
Madrid

Cayetano Martínez de Irujo (Madrid, 62 años) y Bárbara Mirjan (Madrid, 29 años) se casaron ayer tras una década de relación. La iglesia del Cristo de los Gitanos, en Sevilla, fue el enclave elegido por la pareja para darse el "sí, quiero". Es ahí donde descansan las cenizas de la duquesa de Alba, como era su deseo, y la ubicación donde cada año su hijo organiza una misa de recuerdo. Casi 300 invitados acompañaron a los novios en su gran día.

El hijo de Cayetana Fitz-James Stuart llegó a la cita en coche acompañado de su hija Amina, fruto de su matrimonio con la empresaria Genoveva Casanova y que ejerció de madrina. Para la ocasión, el también duque de Arjona vistió el uniforme de gala de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla —sable incluido, que se quitó antes de entrar a la iglesia—, aquel que ya llevó en su enlace con la mexicana en octubre de 2005.

La novia, que eligió un vestido diseñado por Navascués, apareció una media hora después junto a su padre — padrino de la boda—, en un carruaje descubierto propiedad de la Casa de Alba, llamado *La duquesita*. En el vestido, confeccionado en crepé con cortes en *godets* de organza bordada con hilos de seda, había unos bordados de la Virgen de las Angustias de la Hermandad de los Gitanos, a la que Cayetana de Alba profesó una profunda devoción, según informa la propia firma. Además, llevaba una pulsera convertida en diadema de la joyería Grassy y unos pendientes de estilo *art déco*, regalo de su pareja para el día.

El encargado de oficiar la ceremonia, prevista para las 13.30 y que empezó con retraso debido a un par de bodas previas, fue el párroco Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, quien ya estuvo presente en otras citas importantes para la familia Alba, como la boda de la duquesa con Alfonso Díez, en octubre de 2011, o la de Fernando Fitz-James Stuart con Sofía Palazuelo, en octubre de 2018.

El novio llegó con su hija Amina, que además ejerció de madrina

"Dejadnos tranquilos hoy, un poco de respeto", reclamó a los periodistas

Los invitados fueron llegando a cuentagotas a la iglesia del Cristo de los Gitanos, adonde se acercaron numerosos curiosos. Cayetano quería que sus cinco hermanos estuvieran presentes, pese a las rencillas familiares que han protagonizado la muerte de la duquesa de Alba. Tras extender las cinco invitaciones, finalmente el único que no acudió fue Jacobo Fitz-James Stuart, quien envió una carta en la que justificaba su ausencia por motivos profesionales. El abrazo a las puertas de la iglesia entre Cayetano y su hermano Carlos, actual duque de Alba, dejó claro que las rencillas entre ambos han quedado a un lado. Eugenia Martínez de Irujo, única mujer de la familia, llegó acompañada de su marido, Narcís Rebollo, y de su hija, Cayetana Rivera, fruto de su primer matrimonio, con el torero Francisco Rivera Ordóñez.

Entre los invitados, se pudo ver a Alfonso Díez, viudo de la duquesa de Alba, fallecida en 2014, Bertín Osborne, Susanna Griso, Carmen Tello y Curro Romero, Emilio Butragueño, Carmen Lomana, Olivia de Borbón y su marido Julián Porras, el príncipe Hubertus von Hohenlohe junto a su esposa, la diseñadora Simona Gandolfi, o Begoña Villacís.

Poco antes de las tres de la tarde salían de la iglesia ya como marido y mujer. Sin posar ante las decenas de cámaras que les esperaban, se subieron a la misma calesa en la que había llegado la novia, quien ya no llevaba su ramo, pues lo había dejado como ofrenda en la capilla donde descansan los restos de Cayetana de Alba. "Dejadnos tranquilos hoy, un poco de respeto. Respeto una vez en la vida", decía Cayetano Martínez de Irujo, un tanto nervioso, a los numerosos periodistas que les acercaban los micrófonos para preguntarles sobre su boda.

Las Arroyuelas, finca en el Cortijo La Motilla que se encuentra en Carmona y donde reside la pareja desde junio, fue el escenario elegido para la celebración tras el servicio religioso, en el que sonó el himno de España.

MARTÍN BIANCHI

Boda en el cortijo

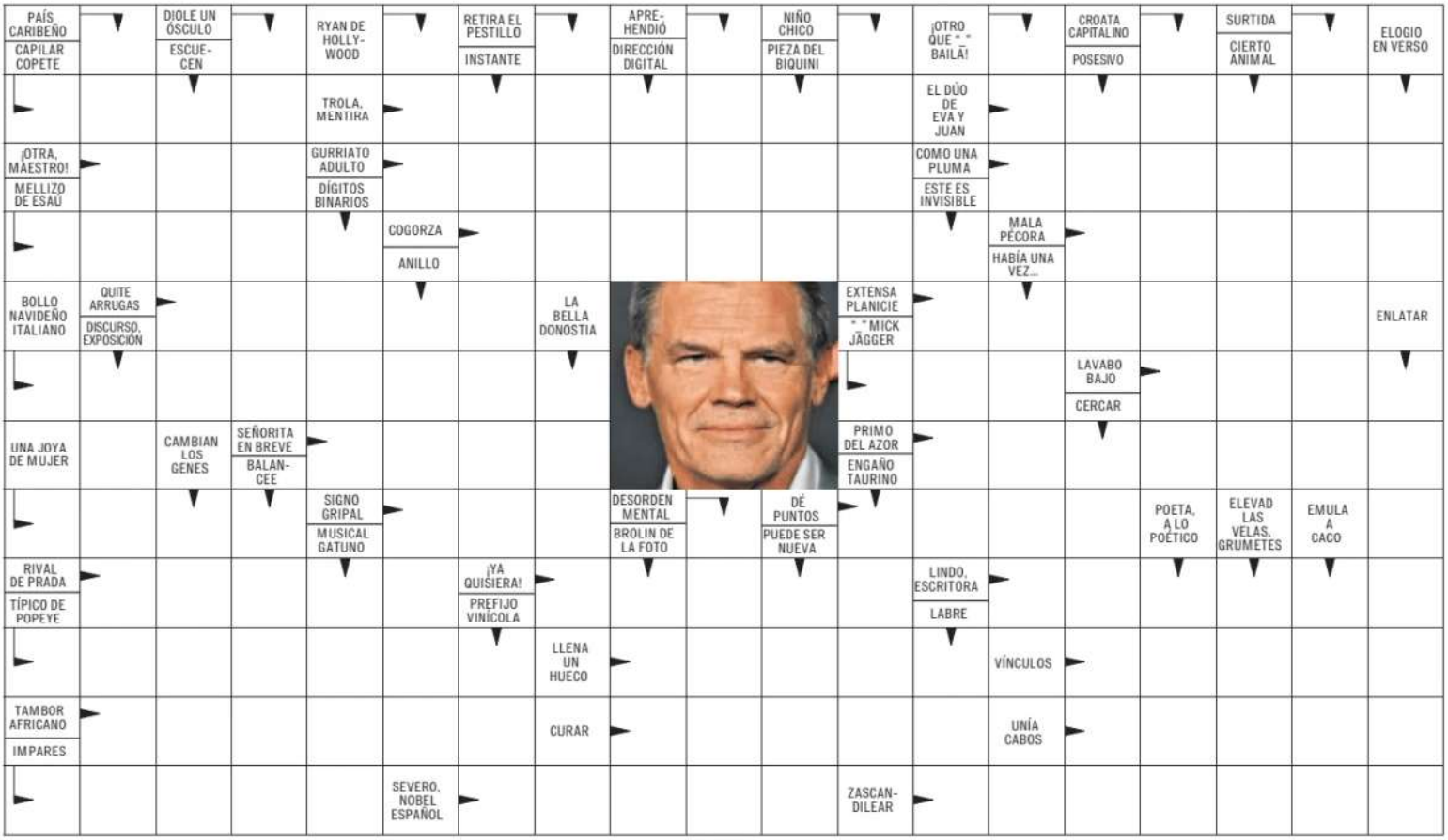
Llamarse Cayetano puede ser muy cayetano. Pero apellidarse Martínez de Irujo y Fitz-James Stuart ya es el *sumun* del cayetanismo. El duque de Arjona y conde de Salvatierra salió ayer de la iglesia del Cristo de los Gitanos en Sevilla con una flamante duquesa consorte del brazo y con ínfulas de grande de España. "Dejadnos en paz. Por un día os pido respeto", espetó el aristócrata a los periodistas, enseñando esas maneras de señorito que ya ha mostrado en anteriores ocasiones. Fue lo único que dijo a la prensa tras dar el "sí, quiero" a Bárbara Mirjan. Se lo veía nervioso o molesto (o ambas). La novia, con cara de circunstancias, observó paciente y abochornada la escena desde un antiguo carruaje de la familia Alba bautizado con el nombre *La duquesita*.

Los cuentos de hadas ya no son lo que eran. En esta boda de postín, el novio es un señor de 62 años, padre de dos hijos, divorciado y soltero a los ojos de Dios por la gracia del Tribunal de la Rota. La novia, por su parte, tiene 29, solo cinco años más que su nueva hijastra, Amina, con la que compartió pasillos en un elitista colegio inglés de La Moraleja. La hija del duque, tímida y discreta, dio su bendición al enlace oficiando de madrina, rol que le habría correspondido a la inolvidable Cayetana de Alba, fallecida en 2014.

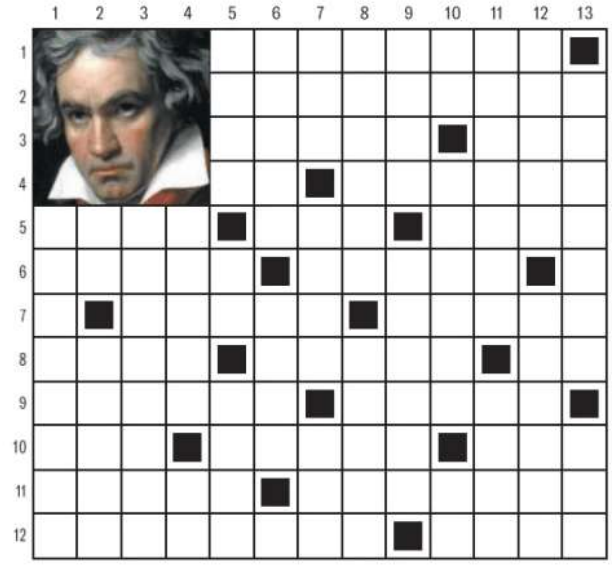
Tras la regañina a los medios, el duque y la duquesa desaparecieron por las calles de Sevilla rumbo a la finca Las Arroyuelas. Los novios ofrecieron un convite en su cortijo —cómo no— al que estaban invitados príncipes, marqueses, condes, *socialités* y estrellas de la televisión. Dicen que al duque, ex jinete olímpico y empresario agrícola, le hacía ilusión celebrar su boda en el campo andaluz, ese mismo campo al que un día tachó de holgazán. "En Andalucía hay pocas ganas de trabajar", le dijo hace unos años a Jordi Évole, criticando el Programa de Fomento de Empleo Agrario (PER). Sus palabras enfadaron a los jornaleros y tuvo que rectificar. Nobleza obliga.

"Nosotros nunca nos hemos arruinado porque nunca hemos sido ricos. El patrimonio se tiene pero no da dinero", explicó Martínez de Irujo en esa misma entrevista. Lo que sí da dinero son las exclusivas de *¡Hola!* El aristócrata anunció su boda con Bárbara Mirjan en la biblia del corazón. "He estado varias veces en la ruina. Estoy aprendiendo a ser empresario sin dinero. Con dinero heredado, es relativamente fácil. Lo difícil es salir adelante sin dinero y pidiéndolo a los bancos", confesó. Habrá que esperar al miércoles para ver si hay o no una nueva exclusiva, que las bodas y los viajes de novios no se pagan solos.

Autodefinido / Tarkus



Crucigrama / Eduardo Delgado



Horizontales: 1. Para ella compuso el maestro Rodrigo su *Concierto de Aranjuez* / **2.** Atravesado / **3.** ¡Regocíjese, hombre! *Matcha, pekoe,* etcétera / **4.** En dibujos de Edgar Degas. Al arroz con leche le viene bien / **5.** Munícipe o concejal. Atracción de feria. Recites preces / **6.** En lenguaje infantil, madres. ¡Bajo ningún concepto, ni por...! Ni esta sabía el borriquito de Peret / **7.** Cierra la muralla. Adornadas con mascarones. Para apretar tierra / **8.** Eleonora, entre los suyos. Hay amores que eso. En las orillas del Volga / **9.** ¡Qué huraño es! Elogió, ensalzó / **10.** Un *boom* a la española. Lo pide, a veces, el perseguido. Un tío enrevesado / **11.** Menee con fuerza (la coctelera, por ejemplo). Despidiendo en plan Judas / **12.** Poseen gran cantidad de vitamina C. Tres lleva un infanzón.

Verticales: 1. Desprendían efluvios / **2.** El final de una leve marejada. Bebé de mariposa, que se desplaza como un tanque / **3.** Dar a la estampa un texto / **4.** Berlusconi se las metía en el bolsillo. En los límites de la tundra / **5.** El Richard protagonista de *Otoño en Nueva York.* Un ¡párate! de mulero. Ceden a la tentación / **6.** Este reino ha sido tradicional aliado de Portugal. Mandamases. A principio de junio / **7.** Misa sin empezar. Cansada y floja. Se excedía, se le "_" la mano / **8.** Castizas tabernas. De los sabios de Grecia, el de Mileto / **9.** En ella amenaza el gol. Piedras gafes para algunos / **10.** Una s las separa. La cobra la plantilla. Corteza de alcornoque / **11.** Ladrones de poca monta. Allí nació Beethoven / **12.** Diva del pop británico. Con forma de huevo de gallina / **13.** Los *rojillos* de El Sadar. La hay seca y productiva.

Sudoku Samurái

SKYNET CORPORATION I GAKKEN CO., LTD

3				1	6			
		5	9				3	
	6			2				
	2		5	3				8
7		3	1		2	4		9
6				4	7		1	
				5				
	1				4			
			6	9				

			6	7				8
	5				9	1		
				5			4	
7				4	2		3	
4		3	7		6	5		9
	8		5	1				7
				6				
			3				9	
				9	8			

			8	9				
	1				7			
				2				
1				6	3		9	
9		5	2		8	4		7
	6		9	7				2
	5			4				
		1	5				2	
7				3	9			

			6	5				
			7				4	
				2				
	7		5	3				2
		5	2		7	1		4
			9		4	8		6
					5		8	
	4				9	5		
			4	1				6

Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3×3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

DIST. EN EXCLUSIVA EN ESPAÑA: WWW.CREATIVESERVICES.ES

Hidato GAMEBLEND STUDIOS, LLC I DOST. UNIVERSAL UCLICK

	54	81				76		
53	51			79		74	65	
49			59		62	72		
	46			60				
	45	43				32	30	
		38	37				27	
5				35		18		28
	8		13		17		22	
1	9	11		14	16			24

El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA I PLANET SYNDICATION

37				13	12	12		
14						20		16
			13		27			
21		6		11				
			14			10	26	
21					15			
	19					31	15	
			17	14				
21								

En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO I GAKKEN

15×	7+		2÷	2−	
		3−		1−	
	4		5−		2÷
3÷	1−	7+		9+	
		5−	4−		2−
2÷					

Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

1 D …	2 B	■	3 L	4 A	5 G	6 O	7 E	8 I	■	9 F	10 S	■	11 R	12 D
■	13 E	14 Q	15 C	16 A	17 L	■	18 N	19 O	20 B	21 D	22 J	23 I	24 R	■
25 K	■	26 N	27 H	■	28 O	29 F	30 P	31 J	32 R	33 B	■	34 O	35 M	36 D
■	37 K	38 S	39 I	40 P	41 D	■	42 M	43 R	44 S	45 I	46 J	47 B	48 A	■
49 Q	50 D	51 C	52 J	53 S	■	54 A	55 Q	■	56 L	57 N	58 R	59 K	60 C	61 I
62 J	■	63 O	64 P	■	65 L	66 N	■	67 Q	68 B	69 G	70 I	71 R	72 D	73 O
■	74 Q	75 M	76 S	■	77 G	78 K	79 E	80 F	81 L	82 H	83 I	84 K .	■	85 J
86 G	87 O	88 R	■	89 C	90 H	91 L	92 G	■	93 A	94 O	95 N	96 M :	■	97 K
98 E	99 J	■	100 H	101 Q	102 P	■	103 A	104 S	105 C	■	106 N	107 M	108 F	109 J
■	110 L	111 P	112 A	113 C	114 F	115 K	■	116 E	117 M	118 G	119 H	120 C	121 P	122 B
123 Q	124 F	■	125 S	126 D	■	127 O	128 R	129 L	130 I	131 H	132 E	133 L	134 P .	■

A. Entra en un lugar — 4 93 112 16 54 103 48

B. Rollo de papel continuo que emplean las rotativas — 122 33 47 68 20 2

C. Paraje donde los pastores recogen el ganado para resguardarlo de la intemperie — 105 60 15 113 120 89 51

D. Palo delgado de 70 a 80 cm de largo, que usan los toreros para clavarlo en el cerviguillo de los toros — 41 126 50 12 1 21 72 36

E. Dicho de un cuerpo: sustente, sostenga a otro — 7 79 13 116 132 98

F. Llene un recipiente hasta un determinado nivel o marca — 124 114 108 29 80 9

G. Madriguera del topo — 77 92 118 5 69 86

H. Cosa enredada y de forma redonda — 90 100 131 82 27 119

I. Ajar o injuriar — 70 83 45 130 61 39 8 23

J. Cultivo de los campos — 99 109 22 52 31 85 62 46

K. Conjunto de dispositivos manejados durante la representación teatral para realizar los cambios de decorado y los efectos escénicos — 97 78 115 37 84 25 59

L. Incluido en otra cosa sin que ésta lo exprese — 133 91 110 65 81 129 56 3 17

M. Esclavina que cubre el pecho y la espalda, y que, abotonada por delante, usan como señal de su dignidad los prelados, doctores, licenciados y ciertos eclesiásticos — 117 35 42 75 107 96

N. Vaya en contra de lo que se tiene comúnmente por bueno, correcto o agradable — 106 18 26 57 95 66

O. Moderación, sobriedad — 28 94 6 34 19 127 63 73 87

P. Enojo y mala voluntad contra alguien — 40 30 64 134 121 102 111

Q. Parte posterior del tronco de un animal — 101 55 67 49 123 74 14

R. Ablandase algo estrujándolo o golpeándolo — 11 88 58 24 32 43 128 71

S. Rodada o carril que deja el paso de un carro u otro vehículo a campo traviesa (plural) — 53 44 125 104 76 38 10

Soluciones

Damero maldito. "… La tierra es mi carro fúnebre / y el pájaro que mejor / cantaba / ahora es incapaz / de la pirueta / del tresillo. / Nada como nada: / tal vez sea otra página / imposible de escribir". Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas con las definiciones dadas, deben decir: I. Barreto: *Último poema*.

Sudoku Samurái

3	7	2	4	1	6	8	9	5				2	3	1	6	7	4	9	5	8
1	4	5	9	7	8	2	3	6				6	5	4	8	3	9	1	7	2
9	6	8	3	2	5	7	4	1				8	9	7	2	5	1	6	4	3
4	2	1	5	3	9	6	7	8				7	6	5	9	4	2	8	3	1
7	8	3	1	6	2	4	5	9				4	1	3	7	8	6	5	2	9
6	5	9	8	4	7	3	1	2				9	8	2	5	1	3	4	6	7
8	9	4	2	5	3	1	6	7	3	4	8	5	2	9	1	6	7	3	8	4
5	1	6	7	8	4	9	2	3	7	5	6	1	4	8	3	2	5	7	9	6
2	3	7	6	9	1	5	8	4	2	9	1	3	7	6	4	9	8	2	1	5
						7	3	8	5	6	2	9	1	4						
						4	1	2	9	3	7	8	6	5						
						6	9	5	8	1	4	7	3	2						
6	7	3	8	9	4	2	5	1	6	8	3	4	9	7	3	6	5	2	1	8
2	1	9	3	5	7	8	4	6	1	7	9	2	5	3	7	8	1	6	4	9
5	8	4	6	2	1	3	7	9	4	2	5	6	8	1	9	2	4	3	5	7
1	2	7	4	6	3	5	9	8				1	7	4	5	3	6	8	9	2
9	3	5	2	1	8	4	6	7				8	6	5	2	9	7	1	3	4
4	6	8	9	7	5	1	3	2				9	3	2	1	4	8	7	6	5
8	5	6	7	4	2	9	1	3				7	1	9	6	5	2	4	8	3
3	9	1	5	8	6	7	2	4				3	4	6	8	7	9	5	2	1
7	4	2	1	3	9	6	8	5				5	2	8	4	1	3	9	7	6

Crucigrama

Horizontales: 1. Guitarra / **2.** Ensartado / **3.** Ríase. Tés / **4.** ED. Canela / **5.** Edil. Ola. Ores / **6.** Mamis. Asomo. U / **7.** A. Proas. Pisón / **8.** Nora. Matan. Va / **9.** Arisco. Alabó / **10.** Bum. Asilo. oiT / **11.** Agite. Besando / **12.** Naranjas. Enes. **Verticales: 1.** Emanaban / **2.** Da. Oruga / **3.** Imprimir / **4.** Liras. Ta / **5.** Gere. So. Caen / **6.** Unido. Amos. J / **7.** Isa. Lasa. Iba / **8.** Tascas. Tales / **9.** Área. Ópalos / **10.** RT. Nómina. Ae / **11.** Rateros. Bonn / **12.** Adele. Ovoide / **13.** Osasuna. Tos.

Autodefinido

Horizontales: 2. Tupé. Embuste. Amaral / **3.** Bis. Gorrión. Ligero / **4.** Jacob. Melopea. Arpía / **5.** Alise. Meseta / **6.** Panetone. Sir. Bidé / **7.** Srta. Gavilán / **8.** Gema. Tos. Cosa / **9.** Gucci. Ojalá. Elvira / **10.** Tatuaje. Ocupa. Lazos / **11.** Tantán. Sanar. Ataba / **12.** Nones. Ochoa. Enredar. **Verticales: 2.** Cuba. Alegato / **3.** Pican. Mutan / **4.** Besole. Acuné / **5.** Bits. *Cats* / **6.** Meg. Sortija / **7.** Momento. Eno / **8.** Abre. Easo / **9.** URL. Josh / **10.** Asió. Cacao / **11.** Top. Luna / **12.** Nene. Capa / **13.** Amigo. Are / **14.** Tal. Érase / **15.** Mías. Vallar / **16.** Zagrebí. Vate / **17.** Reptil. Izad / **18.** Variada. Roba / **19.** Loa. Envasar.

Hidato

52	54	81	80	78	77	76	75	66
53	51	55	57	79	73	74	65	67
49	50	56	59	58	62	72	64	68
48	46	44	42	60	61	63	71	69
47	45	43	39	41	33	32	30	70
4	6	38	37	40	34	31	27	29
5	3	7	36	35	19	18	26	28
2	8	10	13	15	17	20	22	25
1	9	11	12	14	16	21	23	24

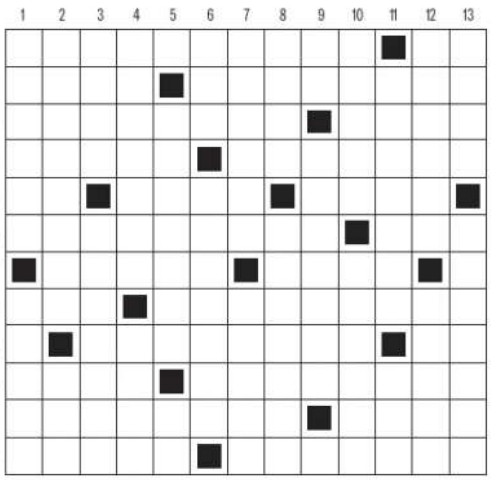
Sudoku Killer

2	1	8	6	9	7	4	3	5
6	9	4	1	3	5	8	2	7
5	3	7	2	4	8	1	9	6
3	4	5	7	8	9	6	1	2
8	6	1	3	2	4	7	5	9
9	7	2	5	1	6	3	8	4
1	5	3	4	7	2	9	6	8
4	2	9	8	6	3	5	7	1
7	8	6	9	5	1	2	4	3

Kenken

5	1	3	2	6	4
1	3	2	4	5	6
3	4	5	6	1	2
6	5	4	3	2	1
2	6	1	5	4	3
4	2	6	1	3	5

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Gran novela de León Tolstói (tres palabras). En camisas de Flavio Biattore / **2.** Fragua un plan secreto, lo... Cóctel de ron / **3.** Una mujer de la llamada Isla Blanca. El rubio protagonista de *Seven* / **4.** Conocida por sus juicios a brujas. Apremiarse / **5.** El botón de encendido. Complicas las cosas, las... Un único catalán / **6.** En una cara así los rasgos están equilibrados a ambos lados de un eje imaginario vertical. Tres de una tacada / **7.** Lo mismo que cénit. General isabelino, crucigramero por sus dos aes juntas. La quinta / **8.** Casi sin cerrar. Arden de improviso / **9.** En lo más profundo de la selva. Desgasta lentamente. Alas de buitre / **10.** Antigua lanza romana. En esa famosa prisión estuvo a la sombra Al Capone / **11.** Ojeémosla. La del ciprés es perenne / **12.** Ganso. Ventilados.

Verticales: 1. La escudella, el marmitako, el cocido... Fija con tachuelas / **2.** Prepara un terreno para su edificación. Abreviatura de seno / **3.** Ejerce sus funciones en el distrito. Grandes planicies, como la castellana / **4.** Desconfíen. Prolonga el tronco / **5.** Corazón de oro. Lanzado a las ondas. La cola del bimotor / **6.** Sus segmentos son los genes. Cajones de amasado / **7.** La Academia lo prefiere a jacuzzi. Un hijo galaico / **8.** Clamar con anhelo. Situar / **9.** As y reina de póquer. Planta amazónica con semillas estimulantes ricas en cafeína. La última en incorporarse / **10.** El director de orquesta indio: "_" Mehta. La dama del misterio, "_" Christie / **11.** Sacar de quicio. Rodaje dejado a medias / **12.** Botella de taberna. En la zona inferior / **13.** Para el aseo íntimo. Con ellas se hace el *kirsch*.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Desmadrada. XP / **2.** Amuebles. Vive / **3.** *Tutto*. Torería / **4.** Alienar. Alain / **5.** Rol. Oropel. IU / **6.** O. Elsa. Unas. T / **7.** Nazi. Rap. Ness / **8.** Cabe. Majado / **9.** AA. Envase. Ola / **10.** Hebreas. Mises / **11.** Acotad. Rebatí / **12.** Bebé. Engrasar.

Verticales: 1. Dataron. Ahab / **2.** Émulo. Acaece / **3.** Sutileza. Bob / **4.** Mete. *Liberté* / **5.** Abonos. Enea / **6.** DL. araR. !Vade... / **7.** ... retro! Amas. N / **8.** Aso. Pupas. Rg / **9.** D. Raen. Jemer / **10.** Avellana. Iba / **11.** Ira. Sedosas / **12.** XVIII. Soleta / **13.** *Peanuts*. Asir.

Ajedrez / Leontxo García

Posición tras 34 Ah3.

Pelikanes en São Paulo (I)

Blancas: **M. Vachier-Lagrave** (2.738. Francia). Negras: **F. Caruana** (2.789, EE UU). Defensa Siciliana, variante Pelikán (B33). Final del Grand Chess Tour (relámpago). São Paulo (Brasil), 3-10-2025.

Fabiano Caruana ganó la final del Grand Chess Tour 2025 en São Paulo y se llevó 150.000 dólares (127.700 euros), tras superar a Maxime Vachier-Lagrave (100.000; 85.200 euros). El francés empezó ganando, pero su rival reaccionó con tres victorias seguidas, gestionando mejor los apuros de tiempo, incluso en posiciones inferiores. Tercero fue el también estadounidense (de origen armenio) Levón Aronián, ganador del indio Rameshbabu Praggnanandhaa. Los dos primeros jugaron varias partidas interesantes con la muy aguda, y archianalizada, variante Pelikán. Esta, en la modalidad relámpago: **1 e4 c5 2 Cf3 Cc6 3 d4 c×d4 4 C×d4 e5 5 Cb5 d6 6 C1c3 a6 7 Ca3 Cf6 8 Ag5 b5 9 A×f6 g×f6 10 Cd5 f5 11 Ad3 Ae6 12 0–0 A×d5 13 e×d5 Ce7 14 c4!** (muy lógica para activar rápido el caballo marginado en a3; es tentador 14 C×b5!? pero 14... Ag7 15 Cc3 e4 16 Ae2 0–0 17 Dd2 Tb8 18 Tab1 Cg6 daría buena compensación por el peón) **14... e4 15 Ae2 Ag7 16 Dd2 b×c4 17 C×c4 0–0 18 Df4!?** (novedad) **18... C×d5 19 D×f5?** (permitirá que las negras logren mucha armonía; era mejor 19 D×d6 D×d6 20 C×d6 A×b2 21 Tae1!, con tenso equilibrio) **19... Ce7 20 Dh5 d5 21 Tad1 f5 22 b3 Rh8 23 g3 Dc7 24 Ce3 d4 25 Cc4 Cd5 26 Ag4 Ce7 27 Ah3 Tad8 28 Rh1 Td5! 29 Tfe1 Tc5 30 Ag2 Cd5 31 Dg5 Cc3 32 Td2 f4 33 Dg4 f3 34 Ah3** (diagrama) **34... Dc6!** (amenaza la devastadora maniobra Dh6–Th5) **35 De6 D×e6 36 A×e6 d3 37 Ce3 Ce2 38 Tdd1 Ad4 39 Ac4 A×e3 40 f×e3 a5 41 Tf1 a4 42 Td2 a3 43 g4 Rg7 44 Tf2 h5 45 g×h5 T×h5** (la presión ya es insostenible, con ideas como Tg5) **46 A×d3 e×d3 47 T×d3 Tc5 48 h3 Cg3+,** y Vachier-Lagrave se rindió ante Ce4.

Sudoku

					2		4	
1		9	8	7				
				4			8	
8							6	
	1	4				5	2	
	2							3
	6			8				
				5	3	9		4
	3		4					

© CONCEPTIS PUZZLES

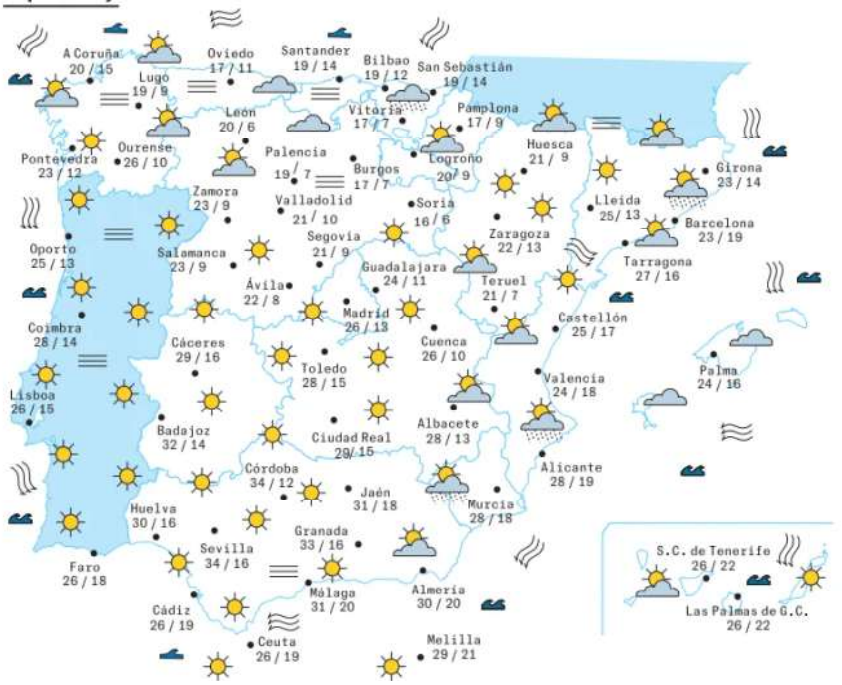
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	5	3	4	7	6	1	2	9
1	7	4	3	9	2	6	5	8
9	2	6	5	1	8	4	7	3
6	4	2	9	8	5	3	1	7
5	3	1	2	4	7	8	9	6
7	8	9	6	3	1	5	4	2
3	6	7	1	5	9	2	8	4
2	9	5	8	6	4	7	3	1
4	1	8	7	2	3	9	6	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Nubosidad abundante en el Cantábrico, Cataluña, Baleares y Valencia

Las altas presiones se extienden por todo el suroeste del continente favoreciendo los vientos sobre la vertiente mediterránea. Hoy habrá nubosidad en el Cantábrico y algunos chubascos por la mañana; tormentas ocasionales en comarcas del este de Cataluña, de Baleares y, por la tarde, en Valencia y Murcia. Nubes bajas en el norte de Galicia y en el Estrecho. Intervalos nubosos en el norte de Canarias. Cielo poco nuboso en el resto. Bancos de niebla en Galicia, el Cantábrico, Castilla y León y La Rioja. Viento fuerte del norte en Girona y Menorca, del noreste en Canarias y del noroeste en la zona del Ebro. Descenso térmico en la mitad norte, Baleares, Valencia y Murcia. **J. L. RON**

Mañana

Indicadores medioambientales

Calidad del aire

MALA · REGULAR · BUENA

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	23	19	26	31	34	24
PROMEDIO MÁXIMAS	21,2	22,1	22,9	26,7	28,5	25,3
MÍNIMA	19	12	13	20	16	18
PROMEDIO MÍNIMAS	14,5	12,5	13,1	16,7	15,1	16,3

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
424,21	421,88	421,96	397,44	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

10 12 25 39 41 46
C44 R2
JOKER 4688212

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:

7 16 22 28 40 46
C12 R8

SUELDAZO DEL SÁBADO

79872
SERIE 002

TRÍPLEX DE LA ONCE

237

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

19 20 21 35 36 40
41 43 44 46 49 53
55 56 58 67 72 74
77 85

EN ANTENA / **SERGIO DEL MOLINO**

Separar la obra del artista y del dictador que le paga

Ya nos habíamos acostumbrado a separar la obra del artista, como se hace con las yemas y las claras. Ahora toca algo mucho más difícil: separar al artista del sátrapa. Los dictadores se pegan a ellos con el mismo cemento con el que sellan las fosas de sus disidentes. Habría que taladrar tanto para rescatar un gramo de la admiración que inspiraron antes de convertirse en bufones de los tiranos que no merece la pena.

Hablo de cómicos norteamericanos. De algunas estrellas caídas y vueltas a levantar, de figurones del *stand-up,* herederos de la mejor tradición cómica. Tipos que sufrieron cancelaciones totales o parciales, rehabilitados unos y perdidos otros, han encontrado refugio en el reino de la libertad y la alegría: Arabia Saudí. Es la comidilla del mundo cómico: Louis C. K., Dave Chappelle, Aziz Ansari y otros adalides de la libre expresión adornan el cartel del Festival de Comedia de Riad, que se celebra hasta el jueves y que estrenó Chappelle con un monólogo en el que dijo: "Aquí es más fácil hablar que en Estados Unidos". Y no era un chiste. Si lo fuese, a estas horas Chappelle estaría siendo descuartizado metódicamente en una comisaría.

Estos señores (todos hombres, claro: el príncipe Salam no va a invitar a Sarah Silverman para que bromee sobre su menopausia) se desacreditan sin más comentario. Lo inquietante es la maniobra del

Dave Chappelle.

príncipe saudí con su programa *Visión 2030,* que algunos ilusos perciben como una *glasnost* islámica. También lo hace Putin y un poco China: compran la cultura occidental, pero desgrasada de democracia. Pagan por los monólogos cómicos o por las películas de Woody Allen, quien se ofreció a Moscú como un agente doble. Pagan por el arte, por el fútbol, por el espectáculo y hasta por el porno, para darle un aire moderno y sofisticado a sus mazmorras.

Como el ciudadano Kane en Xanadú, pueden comprar al peso toda la cultura occidental, pero les llegará muerta y estéril. Esos cómicos se exponen en Riad como restos de una civilización perdida. Porque todo su humor, como la literatura, el cine y el arte, son decantaciones de la democracia. No pueden florecer en una satrapía, por muchos petrodólares que se echen como abono. Sin una sociedad libre, toda expresión es un simulacro. Woody Allen puede irse a morir a Rusia, como las ballenas a una playa desierta, pero en el Moscú de Putin no hay oxígeno para que nazca un genio como él.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
10.00 Viaje al centro de la tele. ■
13.00 D Corazón. ■
15.00 Telediario. ■
15.45 Deportes. ■
15.50 Cine. 'La madre del novio'. Charlotte se enamora de Kevin, pero la madre de éste teme perder a su hijo, por lo que se convierte en la peor suegra del mundo. ■
17.25 Cine. 'Planes de boda'. Mary Fiore, organizadora de bodas, conoce al hombre perfecto... solo para descubrir que tendrá que planear su propia boda. ■
19.05 Signora Volpe. 'Muerte de un fantasma'. Mientras que Sylvia se esfuerza por lograr el entendimiento de todos los miembros de su familia, es secuestrada en su casa por un enemigo del pasado. (16).
20.35 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.50 Deportes. ■
22.00 Cine. 'Toda la verdad'. El abogado Richard Ramsay se enfrenta al complicado caso de defender a un joven de 17 años acusado de asesinar a su padre.
23.25 Cine. 'El consejero'. Un reputado abogado se involucra en el tráfico de drogas para conseguir el dinero suficiente para casarse.
1.15 Cine. 'El día de la bandera'. (16).

La 2

6.35 UNED. ■
7.35 Antiguas civilizaciones. ■
8.25 Los conciertos de La 2. ■
9.15 Medina en TVE. ■
9.30 Buenas noticias TV.
9.45 Shalom. ■
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio. ■
10.30 El día del Señor. ■
12.00 Pueblo de Dios. ■
12.25 Saber vivir. ■
13.05 Zoom Tendencias.
13.30 Flash moda. ■
14.00 El escarabajo verde. ■
14.30 ¡Qué animal! ■
14.40 Saber y ganar. ■
16.15 Parque Nacional de Monfragüe. ■
17.05 Los secretos naturales del ecuador.
17.55 Planeta selva. ■
18.20 Esto es España. ■
18.50 Antiguas civilizaciones. ■
19.40 Beatus Ille. ■
20.10 Ciberdelitos. ■
20.40 Nueva Zelanda en tren. ■
21.25 Imprescindibles. 'Agustín Gómez Arcos. Un hombre libre'. ■
22.30 Versión española. 'La banda'. Edu, con un futuro prometedor en la música, abandona Londres tras una crisis y regresa a Valencia para la boda de su hermano. (12).
23.55 Versión española: coloquio. (12).
0.25 Cine. 'Sicarivs: La noche y el silencio'. (12).
2.00 Documaster. 'El camino del agua'. ■

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Pelopicopata. ■
7.05 Emparejados. (7).
9.45 Centímetros cúbicos. ■
10.15 Emparejados. (7).
12.50 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.50 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.45 Deportes. ■
15.55 El tiempo. ■
16.00 Cine. 'El milagro de Guery'. Mientras celebran su boda, los recién casados y los invitados se refugian de la lluvia bajo un gran árbol cuando inesperadamente son alcanzados por un rayo.
17.50 Cine. 'Secretos ocultos'. Cuando Amara y su madre se mudan a un nuevo hogar, adaptarse al lugar es todo un desafío.
19.30 Cine. 'Cita para matar'. Después de que su novio muriese en extrañas circunstancias, Tessa comienza a salir con un hombre 20 años mayor que ella. (12).
21.00 Noticias. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 El tiempo. ■
22.10 Una nueva vida. Seyran avisa a la policía para que detengan a Orhan y él suplica que le dejen en libertad. Ferit promete a su padre sacarle de prisión lo antes posible. (12).
2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
8.00 Volando voy. (7).
9.20 Iumiuky. ■
9.30 Volando voy. 'Lagunas de Ruidera '. (7).
11.10 Viajeros Cuatro. 'Los Ángeles' y 'Baja California'. (7).
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. ■
15.10 El tiempo. ■
15.30 Cine. 'El corredor del laberinto: la cura mortal'. Thomas, decidido a encontrar la cura para la enfermedad que está acabando con la población mundial, se adentra con sus amigos en el bastión de CRUEL: la Última Ciudad. (12).
18.20 Cine. 'La gran fuga'. Un mafioso obliga a dos jóvenes hermanos, ladrones de coches, a robar un vehículo para recuperar su libertad.
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.55 ElDesmarque Cuatro. ■
21.10 El tiempo. ■
21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave. (12).
21.45 Cuarto milenio. Un equipo del programa, capitaneado por Javier Pérez Campos, se adentrará en el conjunto megalítico de Stonehenge junto al escritor Ken Follett para desgranar su historia y enigmas. (12).
0.45 Cuarto milenio.
2.40 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

7.45 Enphorma. ■
8.00 Love Shopping TV. ■
8.45 Got Talent España. Momentazos. ■
9.40 Got Talent España. Santi Millán conduce 'talent show', que busca a los artistas más ingeniosos del país en las distintas disciplinas escénicas como la canción, la danza, la magia o el humor. ■
13.10 ¡Vaya fama! La última hora de los famosos con un tono ácido e irreverente, de la mano de Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.30 ElDesmarque Telecinco. ■
15.45 El tiempo. ■
16.00 ¡Fiesta! Magacín presentado por Emma García que repasa la actualidad de la crónica social. (16).
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.30 ElDesmarque Telecinco. ■
21.40 El tiempo. ■
22.00 Supervivientes All Stars. Conexión Honduras. El flamante líder, Torres, y el ganador de la Liga de las Estrellas se enfrentarán en una la prueba de la apnea, en la nueva gala que conducirán Sandra Barneda y Laura Madrueño. (16).
2.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
7.10 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas. ■
7.30 Equipo de investigación. (12).
8.30 Aruser@s Weekend. Con Hans Arús al frente, el programa repasa lo mejor de la semana combinando actualidad, entretenimiento, humor, tendencias y los vídeos más virales del momento.
10.30 Equipo de investigación. Presenta Gloria Serra. (12).
14.00 La Sexta Noticias.
14.30 La Sexta Deportes. ■
15.00 La Sexta Meteo. ■
15.30 La Roca. Tania Sánchez, Ana Martín, Juanma Lamet y Fernando Garea se sientan a la mesa con Nuria Roca. Sor Lucía Caram repasará la actualidad de la semana.
20.00 La Sexta Noticias. ■
20.30 La Sexta Meteo. ■
21.05 La Sexta Deportes. ■
21.35 Salvados. El programa reconstruye la historia del último de los fusilados por el régimen franquista, Xosé Humberto Baena, miembro del FRAP (Frente Revolucionario Antifascista y Patriota) y acusado de asesinar a un policía. (7).
2.45 Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

6.35 Documental. 'Hitchcock/Truffaut'. (7).
7.50 Plásticos en el paraíso. ■
8.50 Los dinosaurios más desconocidos. ■
9.45 Cine. 'Godzilla'. Debido a mutaciones radioactivas, el monstruo marino Godzilla aparece desde las profundidades del mar para detener a una serie de monstruos.
11.40 San Diego Comic-Con Málaga: Los héroes nos visitan. ■
12.20 Informe Plus+. 'Mochoman'. ■
13.15 DeportePlus+. ■
14.30 Ilustres ignorantes. 'Salas de cine'. (16).
15.00 Leo talks. 'Regreso al pasado'. (12).
15.30 Cine. 'El oro verde'. Una madre lucha por salvar a su hijo Martin, condenado a muerte en Indonesia tras denunciar con pruebas el daño del aceite de palma. (12).
17.30 Islandia: el poder de la Tierra. ■
18.25 Finlandia, el país más feliz. ■
19.30 DeportePlus+. ■
20.00 La casa del fútbol. 'Previa'. ■
20.55 LaLiga EA Sports. 'Celta-At. Madrid'. ■
23.00 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
0.15 Poquita fe. 'Supersalidos'.
2.50 Saturday Night Live. 'Bad Bunny / Doja Cat'. (7).

DMAX

6.00 ¿Cómo lo hacen? Mundo animal. 'Cena mortífera', 'Vista de águila', 'Secretos en blanco y negro' y 'Koalas frescos y llamadas de elefantes'. ■
7.30 Expedición al pasado. 'El oro perdido de Escocia' y 'La búsqueda del búho de oro'. (7).
9.00 Dúo de supervivientes. 'El final de la carretera' y 'Una bala, una muerte'. (7).
10.35 Monstruos de río. 'Verdugo eléctrico' y 'Asesino en la jungla'. (7).
12.15 Aventura en pelotas. 'Acechadores nocturnos', 'Sin piernas, sin problemas' y 'La bella y las bestias'. (7).
16.00 Tesoros al descubierto. (7).
18.45 Control de carreteras. La serie acompaña a diferentes equipos de la Guardia Civil para mostrar desde dentro su labor. (7).
21.30 Seprona en acción. En la primera entrega, las cámaras se suman a un servicio conjunto con la GNR portuguesa en el embalse de Alqueva, donde una inspección rutinaria destapa casos de pesca ilegal. (7).
0.25 091: Alerta Policía.
2.10 Fugas históricas con Morgan Freeman. 'Alcatraz' y 'Fuga de North Country'. (7).

E)

¿Qué estás leyendo?

*EL *PODCAST* DE LIBROS DE EL PAÍS

Berna González Harbour habla con escritores y escritoras para adentrarse en la temática de sus obras y nos acerca a autores consagrados y nuevos talentos en este *podcast* quincenal lleno de recomendaciones literarias.

EL PAÍS

EL PAÍS

Domingo
5 de octubre
de 2025
Año L
Número 17.598

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SLU. Madrid, 2024.
■ "Todos los derechos reservados. En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, con fines comerciales en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de Ediciones EL PAÍS, SLU" ■ **Ejemplar impreso en papel de origen sostenible**

José Perea, el martes en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

José Perea / Modista

"Corto y coso sin más patrón que la intuición"

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Perea es joven, pero aún lo parece más que en las fotos. Y con más aplomo. Se presenta a la entrevista con un ajustadísimo peto de lentejuelas fucsia sobre pecho lampiño y posa haciendo que cose un tul en la terraza de un hotel sobre los tejados de Madrid. En esta ciudad presentó su colección en el Orgullo LGTBIQ+ y agotó modelos. Ese es su método: traje cosido, traje vendido. Dejemos que se explique.

Corta y cose en la tele, sus desfiles lo petan en Instagram. ¿Modista o *showman*? Me siento cómodo con ambas cosas. No tengo tienda, soy mi propio jefe y mi marca. La gente ve mis desfiles, o mis vídeos, y me compra los trajes allí mismo o me encarga la ropa. Lo vendo todo.

¿Desde cuándo corta y cose? Desde niño. Soy de Hinojosa del Duque, un pueblo de Córdoba, de una familia superhumilde. Desde pequeño, me encantaba dibujar, disfrazarme, llamar la atención. Mi castigo no era dejarme sin salir, sino dejarme sin pinturas. Mi madre me llevó al psicólogo, no lo entendía.

¿Y qué le dijo el psicólogo? Que me dejara en paz, que tenía un creativo en casa. No terminé el bachillerato, porque mis padres se separaron y me puse con mi máquina a coser para las mujeres del pueblo para ayudar.

¿Con 17 años cosía para la calle? Empecé haciendo tocados, y los vendía, luego ya empecé con trajes de fiesta, bodas, comuniones. Hasta que, a los 18, me vine con mi máquina a Madrid. Iba a fiestas a ofrecer mis vestidos a las *drags*, y hasta hoy.

¿Qué modistas le gustaban de niño? En casa no había revistas ni nada de eso y no tenía referentes, ni tengo formación en moda. Corto y coso sin patrón, por pura intuición.

Volantes, flecos, lunarazos. ¿Y la ropa de diario? También hago. Puedo hacerte desde una americana a un vestido negro convencional. Pero me gusta hacer ropa para llamar la atención, para un escenario, una alfombra roja, un evento, para que vayas divina y que se sepa que llevas un José Perea.

O sea, que de diseñar uniformes o vestir a la reina Letizia ni hablamos. Me han llamado de un hospital para hacer los uniformes, y me encantaría. Y lo de la Reina... una vez estuve a punto, les mandé un diseño ponible y me lo devolvieron muy amables. Supongo que me bichearon en internet y pensaron que ese chico era demasiado atrevido. Pero me encantaría tomar un café con ella y vestirla.

¿No le han querido fichar en alguna marca? Sí, he recibido ofertas. Pero yo soy feliz dominando mi diseño, me gusta ser libre. Coser es mi pasión. Saco colecciones según las voy vendiendo. Si mi familia tiene una boda, me bajo al pueblo el viernes y visto a mi madre y a mis hermanas de un día para otro. Hago trajes como churros.

¿Eso no es peyorativo? Para nada. Son trajes tan acabados como otros que dicen que llevan 200 horas de trabajo, sin querer faltar a nadie al respeto.

¿Y usted, se siente respetado por los diseñadores, digamos, clásicos? En absoluto. Ni me saludan. He estado reunido en asociaciones de creadores y me han dicho: "Aquí no te queremos porque no vas a seguir un patrón". Y yo no voy a pedir permiso a nadie para hacer un desfile. Al final, la ropa no es un drama: es para disfrutarla.

¿Por qué cree que le desprecian? Porque si no te amoldas a sus normas, no formas parte del gremio. Pero la moda está en la calle, y todo es compatible. Mi traje más caro cuesta unos 600 euros. Entiendo a los que no me hablan. Que venga un chico joven, sin estudios, y tenga repercusión, tiene que picar, pero no tengo la culpa.

¿No echa de menos la formación? No me pongo de ejemplo. Voy a charlas en institutos y animo a los chavales a estudiar. Si yo hubiera tenido la suerte de sentirme apoyado, igual no sería mejor modista, pero sí tendría técnica. Ahora, la actitud es muy, muy importante.

¿No tuvo apoyo? En el colegio no se me trató bien. Como era disléxico, confundía la be y la uve, pero era bueno en lo creativo. Y ahora vivo de esto, algo tendré. El año pasado fui el pregonero de mi pueblo. La plaza estaba llena y había alguno de esos profesores. Fue bonito, un antes y un después para mí.

Vestir para brillar

Ese es el deseo de José Perea (Hinojosa del Duque, Córdoba, 28 años), un diseñador y modista autodidacta, curtido en programas de televisión, que, sin tienda ni estructura, ha logrado vestir a celebridades como Pastora Soler o Thalía.

MANUEL VICENT

El alarido de Tarzán

Imagino que todos los alaridos inconexos que emitían los primates, al cruzarse entre sí, acabaron por unificarse en un grito unívoco con un significado común aceptado por la tribu. Se trata de interpretar el alarido de Tarzán. A su manera, ese grito primordial del primate alfa produjo un sonoro chasquido con un efecto físico similar al de las ondas gravitacionales que han llegado hasta nosotros desde el fondo de los tiempos al chocar dos agujeros negros. El alarido de Tarzán se ha desarrollado y se ha expandido a través de las palabras habladas y escritas en toda la historia de la literatura y de la música. Aquellos primeros gruñidos de los primates se fueron articulando paulatinamente a través del tam-tam de la danza, luego la danza se hizo cántico y el cántico se convirtió en verso y el verso acabó siendo esa prosa que uno escucha en los medios o lee en los libros. Un buen lector, un buen radioyente, tiene un oído especial que le lleva a remontar con la imaginación a través del sonido y el ritmo de las palabras hasta la garganta de los homínidos. Me pregunto en qué momento aquellos sonidos guturales comenzaron a convertirse en órdenes, en plegarias, en consejos, en enseñanzas, en cuentos, en fábulas. Me pregunto cómo llegaron a disolverse los poemas de Safo y de Píndaro en aquellos alaridos primigenios. Busco cualquier oda de Horacio y leo en voz alta. Mientras trato de dar sentido a sus versos que me llevan a gozar de los placeres de la vida percibo la cadencia de la métrica latina que divide las vocales de cada sílaba en largas o breves hasta cuadrar el hexámetro. Mientras escucho una descarga de rock pienso que esa música es deudora salvaje de una selva lejana. Pero en medio del fragor de este perro mundo lleno de ruido y de furia, al contemplar a los grandes líderes mundiales, los amos de la guerra, que todavía se rascan las axilas al hablar, imagino que emiten sus órdenes como el alarido de Tarzán, cuando solo era un grito del primate con una garrota en la mano.

EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias

Una web donde encontrarás eventos exclusivos: encuentros con artistas y periodistas de EL PAÍS, conciertos en primera fila, preestrenos de cine, obras de teatro, visitas guiadas a los mejores museos y promociones creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS +.

@elpais_mas elpaismas @elpaismas

EL PAÍS

De dónde viene el apoyo de los españoles a Palestina —4

Sophie Baby, historiadora: "El franquismo debería estar en el corazón del programa educativo" —5

ideas

ANA GALVAÑ

La crisis de los 20: por qué hay jóvenes tan infelices

Los estudios confirman una impresión de la que se lleva hablando desde hace años: los jóvenes están insatisfechos y la crisis vital se apodera de ellos en una etapa que debería ser de entusiasmo y planes de futuro. Las causas son muchas: son más conscientes de su salud mental, las redes sociales generan depresión y ansiedad, los móviles restan horas de sueño y, sobre todo, tienen unas perspectivas de futuro peores que las de sus padres, con una situación económica que hace cada vez más difícil consolidar un proyecto de vida. ¿Cómo hemos llegado a este punto y qué podemos hacer para cambiar de rumbo? ● **Por Daniel Soufi**

EN PORTADA

Cómo recuperar a una generación rota.

Los datos de salud mental muestran un aumento de la infelicidad entre los jóvenes. Se medican más y tienen más ingresos clínicos que hace años

Un joven, en una calle de Róterdam, Países Bajos, el pasado 9 de septiembre. MICHAEL NGUYEN (NURPHOTO / GETTY IMAGES)

Por **Daniel Soufi**

Los jóvenes están mal, se sienten muy tristes, de bajón absoluto. Lo peor no es la ansiedad, ni estar enganchado al móvil, ni sentirse solo, ni estar sin trabajo, ni siquiera saber que es imposible comprarse una casa; lo peor es que, hasta hace unos pocos años, ninguno de ellos esperaba encontrarse con nada de esto.

En agosto, un artículo publicado en la revista científica estadounidense *PLOS One* señaló que hoy no hay ningún grupo de edad más insatisfecho que la juventud. Hasta hace poco, la curva de la felicidad seguía un patrón claro: empezaba alta en la infancia y la juventud, se hundía en la mediana edad y repuntaba en la vejez. Los jóvenes, que solían ser el segundo grupo más feliz, son los únicos que han caído. Los más afectados son los adolescentes y los adultos jóvenes, desde los 12 hasta los 24 años. El estudio se basa en encuestas a millones de personas, recogidas en más de 40 países. Y aunque siempre conviene ser prudentes con las conclusiones de las encuestas, la tendencia es difícil de cuestionar.

¿Son los jóvenes demasiado sensibles? La mal llamada generación de cristal recurre más al psicólogo que sus padres o sus abuelos, y maneja con soltura términos como TOC, TDAH, *burnout* o síndrome del impostor. ¿Ha influido esa mayor conciencia sobre la salud mental en su estado de ánimo? "No necesariamente, pero es evidente que el concepto de felicidad no es el mismo para alguien de 20 años que para su abuela", responde Alejandro Cencerrado, físico, analista del Instituto de la Felicidad de Copenhague y autor de *En defensa de la infelicidad* (Ediciones Destino, 2022). "Si a alguien nacido a principios del siglo XX, en algún momento de su vida, le hubieran preguntado si tenía depresión, ni siquiera habría sabido qué contestar. Y eso que vivían situaciones muy duras".

El mundo cambia y cualidades que hace 20 años se consideraban esenciales para ser inteligente, como tener una memoria enciclopédica, no son las mismas que hoy permiten desenvolverse y superar obstáculos. Del mismo modo, los factores que hace 50 años definían la felicidad, como tener una familia con un formato tradicional o tener una buena relación con Dios, difieren de los que influyen en nuestro bienestar actual. "Es realmente difícil comparar las respuestas de un chaval que pasa el día en TikTok con las de dos personas que vivieron una guerra. Cada uno valora las cosas de manera distinta".

La felicidad solo empezó a medirse de forma sistemática en los años setenta. En 1972, Bután introdujo el concepto de Felicidad Nacional Bruta y, poco después, encuestas como la World Values Survey incluyeron preguntas sobre satisfacción vital. El gran salto llegó en las dos últimas décadas, con encuestas internacionales de gran escala, lo que refleja que nunca antes habíamos estado tan empeñados en cuantificar nuestro bienestar. "La paradoja es que, cuanto más nos obsesiona medir la felicidad, más sensibles nos volvemos a problemas de salud mental como la depresión", afirma Cencerrado.

Sin embargo, existen indicadores más objetivos que los cuestionarios sobre felicidad en los que se basan estos estudios. En Estados Unidos, la tasa de suicidio en adolescentes de 12 a 17 años creció un 70% entre 2008 y 2020. En la Unión Europea también se observa un aumento, con España pasando de 1,99 a 2,94 por cada 100.000 jóvenes de 15 a 19 años entre 2011 y 2022. También se han incrementado los ingresos hospitalarios por trastornos mentales en menores y el consumo de psicofármacos. En el Reino Unido, por ejemplo, las prescripciones de antidepresivos en adolescentes de 12 a 17 años se duplicaron entre 2005 y 2017, en un contexto en el que hay médicos que alertan del exceso de medicación, y no solo en jóvenes.

Según el informe de *PLOS One*, la infelicidad juvenil empieza a crecer claramente desde 2012. ¿Qué ocurrió en ese momento cuyo impacto tuvo un efecto global que no se ha detenido hasta el día de hoy?

La primera hipótesis vincula esta crisis de los 20 con la llegada de las redes sociales y los *smartphones*. El sociólogo Jonathan Haidt, autor de *La generación ansiosa* (Deusto, 2024), explica por videollamada que existen demasiados estudios, de muy distintos tipos, como para negar una relación causal entre estas tecnologías y el deterioro de la salud mental de los jóvenes. "Las redes sociales son una causa sustancial —no solo una pequeña correlación— de la depresión y la ansiedad, y por tanto de conductas asociadas a estas enfermedades, incluida la autolesión y el suicidio".

Lo que plantea Haidt es que el problema no es solo la ansiedad o el aislamiento que puedan causar Instagram o TikTok, sino que lo verdaderamente grave es que estas

plataformas han reconfigurado por completo la forma en que los jóvenes socializan. Por eso, advierte, si un adolescente decidiera abandonar las redes para protegerse, su salud mental podría quedar todavía más debilitada al quedar excluido de la vida social de su grupo. Haidt lo define como un efecto de cohorte y de red: toda una generación atrapada en un sistema en el que todos estarían mejor si se desconectaran, pero en el que quien lo hace en solitario acaba aislado.

Algo tan esencial para el bienestar como el descanso también se ha visto trastocado por la llegada de los *smartphones*. En España, un 83% de los jóvenes de entre 18 y 34 años presenta alguno de los síntomas del trastorno de insomnio, y alrededor de un 13% cumple los criterios para que sea crónico, mientras que solo uno de cada cuatro admite dormir bien y lo suficiente, según el estudio *Hábitos y prevalencia de trastornos del sueño en España* de 2024. Las dificultades para conciliar y mantener el sueño se han agravado en las dos últimas décadas: hace 20 años, la proporción de personas con insomnio crónico era la mitad. Y son los menores de 35 años quienes más han sufrido este deterioro.

El doctor Javier Albares, experto en sueño y autor de *Generación Zombi* (Península, 2025), advierte que el abuso de móviles y tabletas está moldeando una "generación atrapada en una espiral de hiperestimulación, adicción y privación crónica del sueño". Según explica, las pantallas no solo roban horas de descanso, sino que también lo fragmentan: "Aumentan el número de despertares que suceden a lo largo de la noche, y, en consecuencia, disminuyen tanto la calidad como la cantidad del descanso". Asegura que la mitad de los adolescentes responde mensajes durante la madrugada y un porcentaje similar consulta el teléfono al menos una vez en plena noche. "Esta falta de sueño se traduce en fatiga, menor rendimiento académico, irritabilidad y más riesgo de ansiedad o depresión".

Haidt reconoce que una tendencia tan global responde a una acumulación de factores. Según el experto, otra de las causas del aumento del malestar juvenil es la "sobreprotección de los niños en el mundo real". En las últimas décadas, señala, los menores han perdido la posibilidad de jugar libremente en la calle, sin supervisión adulta, en grupos mixtos y con cierto grado de riesgo, algo que antes era habitual y que resultaba crucial para desarrollar resiliencia, autonomía y capacidad de afrontar la incertidumbre. Haidt lo resume con una fórmula clara: hoy existe sobreprotección en el mundo real y desprotección en el mundo virtual. "Se limita cada vez más la libertad de los niños fuera de casa, mientras que se les deja expuestos sin control en internet y en las redes sociales", advierte.

Los datos de los estudios sobre la felicidad no sorprenden al filósofo y profesor de Literatura Jesús G. Maestro, cuyo canal de YouTube goza de enorme popularidad entre los jóvenes. Maestro se da cuenta de ello cada vez que entra en un aula. Pero rechaza la idea de que los mileniales sean una generación hiperprotegida: "Es falso, es la generación más desprotegida de las últimas décadas", asegura por teléfono. "No puede estar muy protegida una generación a la que se le ha privado de conocimientos esenciales para enfrentarse a la vida y se la ha expuesto a las redes sociales e internet sin ningún tipo de resguardo, donde la presión psicológica es fortísima y muchos no lo resisten".

Para el autor de *Una filosofía para sobrevivir en el siglo XXI* (HarperCollins, 2025), el malestar de los jóvenes tiene una causa muy concreta: el idealismo de sus padres. "Es una generación a la que se le prometió todo y se ha encontrado con nada". Según Maestro, los *boomers* educaron a sus hijos para enfrentarse a un mundo que no existe. "La educación debe orientarse a hacer compatible al ser humano con la realidad. Y la realidad es la de un mundo depredador regido por la lógica de mercado". Maestro critica la dureza con la que a menudo se juzga a esta generación: "De los mileniales se habla muy mal sin saber lo que se dice. Se les presenta como vagos, tontos o inútiles. Se ha vertido contra ellos lo peor. Y no se puede ayudar a una persona malinterpretándola".

Como dice Maestro, muchos jóvenes crecieron con la promesa de que al hacerse mayores se encontrarían con un mundo mejor que el de sus padres, con oportunidades para realizarse y ser felices. Sin embargo, la realidad que aguarda a quien sale hoy del instituto o de la universidad es desoladora. La situación económica de los jóvenes es mucho peor que la de la generación anterior. Según el INE, en 2004, las personas en edad de jubilarse eran el grupo con mayor riesgo de pobreza (30%); el año pasado esa cifra se redujo a la mitad (16,8%), mientras que golpea con más fuerza a los jóvenes (21%) y a los niños (29%). En paralelo, el patrimonio medio de una familia joven se ha reducido a la mitad entre 2002 y 2022. La tasa de paro juvenil, aunque en mínimos desde 2008, sigue en torno al 25%.

"Hay sensación de desánimo", dice por teléfono la socióloga Patricia Castro, autora de *Tu precariedad y cada día la de más gente* (Apostroph, 2023). "La generación de nuestros padres, aunque viniera de un entorno de pobreza, tenía la percepción de un progreso vital, de que si estudiabas tu vida podría mejorar y lograrías un trabajo mejor. En gran medida, esa esperanza se ha perdido". España es, de hecho, uno de los países donde el ascensor social funciona peor: más de un 35% de la desigualdad de ingresos está determinada por factores de origen —sobre todo, el nivel socioeconómico de los padres—, una de las cifras más altas de la OCDE. De este caldo de cultivo nace el reciente debate entre *boomers* y jóvenes que constatan vivir peor que sus padres.

Castro afirma que las nuevas generaciones padecen un "nihilismo *light*", han perdido la fe en que sea posible luchar por un mundo con mejores condiciones. "Además, la sociedad les hace sentir que la responsabilidad de su precariedad recae sobre ellos mismos. Es una autodestrucción hacia dentro: te culpas a ti mismo de tu situación". Añade que los jóvenes viven en un mundo cada vez más atomizado, donde se ha perdido el sentido de comunidad. "No sienten que juntos puedan lograr nada", señala. Coincide con Maestro en que la generación anterior ha juzgado con excesiva dureza a los jóvenes: su adicción a las nuevas tecnologías, su incapacidad para ganarse la vida, incluso el reciente auge conservador. "Se ha culpabilizado a gente que ni siquiera ha tenido la oportunidad de cagarla".

Las soluciones que proponen los expertos para revertir la infelicidad juvenil y para que la adolescencia vuelva a ser una de las etapas más plenas de la vida son diversas. Una de las más reiteradas es garantizar el acceso de los jóvenes a tratamientos de salud mental. Según el Libro Blanco de la Psiquiatría en España, elaborado por la Sociedad Española de Psiquiatría y Salud Mental (SEPSM), la ratio es de apenas 10 profesionales por cada 100.000 menores de 14 años, una cifra significativamente por debajo de las tasas observadas en otros países.

Jonathan Haidt sugiere retrasar el acceso a las redes sociales hasta los 14 años y advierte de que la irrupción de la inteligencia artificial podría resultar aún más dañina para los jóvenes que las propias redes. Y, aunque sea obvio, seguro que ayuda la mejora de condiciones económicas, en especial, en trabajo y vivienda. Para Patricia Castro, la clave está en reforzar los vínculos: "No todos vamos a tener el trabajo de nuestros sueños ni a vivir en el centro de la ciudad, pero lo que no falta es gente en el mundo". Jesús G. Maestro, fiel a su oficio de profesor de Literatura, propone una receta muy concreta: "Leer *El Quijote*. Si algo enseña es que el idealismo conduce al fracaso". Y advierte: "Si no cuidas a la gente joven, estropeas el futuro de la sociedad".

Los móviles crean una espiral de hiperestimulación, adicción y privación del sueño, dice el doctor Javier Albares

Jonathan Haidt explica que los jóvenes estarían mejor si se desconectaran, pero quien lo hace en solitario acaba aislado

"Se ha culpabilizado a gente que ni siquiera ha tenido la oportunidad de cagarla", afirma la socióloga Patricia Castro

ANÁLISIS

De dónde viene el apoyo ciudadano a Palestina

En España no hay tanto sentimiento de culpa por el Holocausto como en el resto de Europa, lo que ayuda a entender la movilización transversal ante el genocidio de Gaza

Uno de los barcos de la Flotilla Global Sumud, cuando partió de Barcelona hacia Gaza el 31 de agosto. J. P. GANDUL (EFE)

Por **Luz Gómez**

En una conocida tienda de internet, una bandera palestina ha pasado, en tan solo un año, de costar 4,26 euros a costar 15,99 euros. Esto es indicativo no solo de cómo funciona el mercado sino de lo que hoy significa Palestina para la gente.

En la solidaridad mayoritaria de la sociedad española con Palestina (según una encuesta del Real Instituto Elcano, el 82% de los españoles considera que lo que sucede en Gaza es un genocidio), subyace una realidad que con frecuencia se ignora: al igual que los palestinos mismos, los españoles nos negamos a ser peones de una historia ajena, la de la Europa que cometió el Holocausto. Este elemento es clave para entender las razones del rechazo generalizado al genocidio de Gaza. No se trata de que en Palestina veamos, como hacen los árabes, una actualización de la pérdida de Al-Ándalus, con la caída de Granada en 1492 y la expulsión un siglo después de 300.000 españoles por ser musulmanes (ya antes se había expulsado a 100.000 judíos). No, en España la historiografía, el gobernante de turno o el hidalgo más pelado han ignorado durante siglos el sustrato andalusí de la historia y cultura ibéricas.

Pero ¿y si los pueblos tuvieran una memoria libre de memorialización, si existiera una memoria colectiva no conmemorativa que serpenteara por el inconsciente de la sociedad de modo similar a como lo hace la memoria a secas por cada uno de nosotros? Una memoria que las normas y el Estado no pueden controlar.

Si bien Al-Ándalus sigue ahí, presente e incómoda, de rabiosa actualidad para la extrema derecha española, que no soporta que hayamos sido otra cosa que cristianos viejos, no hay que remontarse quinientos años para comprender por qué los españoles nos miramos en los palestinos y entendemos su tragedia. Basta con mirar al pasado reciente. Una mezcla peculiar de elementos fraguados en el franquismo y la transición determinan por qué los españoles nos resistimos a los puntos de vista comunes en Europa respecto a Palestina.

A diferencia de otros países europeos, especialmente Alemania y Francia, a nivel popular en España no existe el sentimiento de culpa por el Holocausto judío. De ahí que el Estado de Israel no se entienda como una compensación necesaria. Israel es otro país más, y como a tal se le critica y juzga.

Dicho esto, el aislamiento internacional del régimen franquista en la primera posguerra le llevó a cultivar una relación *sui generis* con los países árabes recién independizados, con los que, de algún modo, compartía un sentimiento de agravio ante la arrogancia de las metrópolis coloniales. Para el mundo árabe, la Nakba, la limpieza étnica de Palestina que, entre 1947 y 1949, expulsó de sus hogares a 750.000 palestinos en el contexto de la creación del Estado de Israel, ahondó el trauma.

Suárez fue el primer jefe de Gobierno occidental en recibir a Arafat y los dirigentes palestinos lo recuerdan con frecuencia

La solidaridad izquierdista con Palestina tiene un largo recorrido que se remonta a la Primera Intifada (1987)

El franquismo puso en marcha una edulcorada amistad hispano-árabe convenientemente expurgada del pasado andalusí más incómodo. Este "hermanamiento" vino a satisfacer los pujos nacionalistas de los regímenes poscoloniales árabes. En 1950 Egipto fundó en Madrid el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, y en 1954 el Gobierno español el Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Instituciones actuales como Casa Árabe son expresiones modernizadas de esta dinámica. De algún modo tales planteamientos amistosos han permeado en la sociedad.

España no reconoció al Estado de Israel, fundado en 1948, hasta enero de 1986, en vísperas de su entrada en el Comunidad Económica Europea. Fue en una ceremonia discreta en La Haya. Por contra, siete años antes un flamante Adolfo Suárez, encarnación de la joven democracia española, había recibido en el palacio de la Moncloa a Yasser Arafat, líder de la OLP y por aquel entonces un proscrito en la escena internacional. Suárez fue el primer jefe de Gobierno occidental en recibir a Arafat, cosa que los dirigentes palestinos recuerdan con frecuencia en su intento de crear memoria colectiva. Por cierto, la foto de este encuentro tiene un lugar de honor en el Museo Yasser Arafat, en Ramala.

De esta forma Suárez daba continuidad democrática a las políticas franquistas, de las que él mismo provenía. Este legado pervive en la cepa centrista del Partido Popular, no sin entrar en conflicto con los planteamientos de los halcones, quienes en su reescritura general de la historia de España vuelven la espalda a la de su propio partido (en 2014, el Gobierno de Mariano Rajoy decretó un embargo temporal de armas a Israel). Porque el alineamiento hoy del PP con las políticas del Gobierno de Benjamín Netanyahu es fruto de los actuales intereses económicos ultraliberales, no responde a la lógica histórica de la derecha española. Al contrario, Israel y el sionismo han sido, por así decir, más bien un asunto "progresista": no son pocos los cuadros de la izquierda socialdemócrata que realizaron estancias en los *kibutz* después de 1967.

Otro factor de la peculiaridad española es más sutil y difícil de formular, pero está ahí. Guarda relación con la memoria viva del terrorismo en España. Como quedó de manifiesto con el 11-M, la opinión pública es muy sensible a la manipulación en este terreno. Los castigos colectivos, la venganza y las detenciones arbitrarias por parte del Estado de Israel fueron condenados ya antes del genocidio de Gaza.

Sin embargo, lo singular de la gran movilización actual por Palestina en España es su carácter transversal, tanto de grupos como de individuos. Es un tipo de activismo que se fraguó durante el 15-M y que ahora reaparece en municipios, universidades, colegios, empresas u organizaciones. En la presente solidaridad con Palestina no se pueden establecer diferencias nítidas entre generaciones, clases sociales, género, profesión o procedencia geográfica. Es más, las encuestas muestran que, salvo por el lado de la extrema derecha, la adscripción política tampoco es divisoria. En esto, el apoyo a Palestina es un reflejo de la España real, mal que les pese a los amigos de la polarización. Todo ello sorprende mucho en el extranjero.

La solidaridad izquierdista con Palestina tiene un largo recorrido en España, que se remonta, al menos, a la Primera Intifada (1987), cuando los medios de comunicación contribuyeron a la movilización de la sociedad al mostrar a los niños palestinos lanzando piedras contra los tanques israelíes; el Gobierno socialista, por contra, no se sumó. La novedad de los últimos acontecimientos es que se ha roto con el sistema jerárquico de movilización, que en tantas ocasiones ha hecho fracasar el activismo. El malestar acumulado ante la cotidianidad del genocidio ha empujado a la gente a salir a la calle por Palestina y por uno mismo. Y esto dificulta el control social y la represión, porque de lo político se ha pasado a lo psicológico. Banderas, kufiyas y sandías expresan al ciudadano.

Luz Gómez es catedrática de Estudios Árabes de la Universidad Autónoma de Madrid. Su último libro es *Palestina: heredar el futuro* (Catarata, 2024).

Sophie Baby, en el parque de la Dehesa de la Villa, en Madrid, el pasado jueves 25 de septiembre. CARLOS ROSILLO

ENTREVISTA

Sophie Baby "La derecha española no asumió el paradigma antifascista pos-1945"

HISTORIADORA

La ensayista francesa, bisnieta de un judío fusilado por los nazis, dice que, más que a la Transición, hay que señalar a la democracia por la persistencia de la impunidad de la dictadura

Por **Berna González Harbour**

La Guerra Civil y el franquismo han atraído a hispanistas extranjeros tan sólidos y capaces de mirarnos desde fuera sin cargas emocionales, que algunos se han convertido en las mejores voces para entender nuestro pasado reciente, desde Ian Gibson hasta Paul Preston o Hugh Thomas. La lista no está cerrada y la historiadora francesa Sophie Baby, nacida en 1977, cuando Franco ya estaba más que enterrado, se sumó con fuerza a partir de su libro *El mito de la transición pacífica* y hoy renueva posiciones con *¿Juzgar a Franco? Impunidad, reconciliación, memoria*, ambos en la editorial Akal. Bisnieta de un judío francés fusilado por los nazis, la historiadora quiso comprender, pero poniendo distancia a las emociones. Su nueva obra analiza la impunidad del franquismo y las dificultades del proceso de memoria. La cita es en un parque de Madrid hace una semana.

Pregunta. ¿El franquismo quedó impune?

Respuesta. En términos penales, sí, nunca fue juzgado y no lo será. Pero la sociedad ha conseguido cambiar su mirada sobre el pasado. La última Ley de Memoria Democrática condena la apología del franquismo. Un gran paso, pero hay muchas resistencias.

P. ¿Por qué cree que se rompió el consenso de la Transición?

R. Correspondió a un momento y a una voluntad global de reconciliación. No había otra forma de hacerlo. Luego se convirtió en una ideología legitimadora de la democracia de la que se han ido apropiando todos y que se reivindica como intocable. Pero el espíritu de consenso de la Transición se rompió en los noventa cuando se empezó a mirar desde una posición crítica. Además, el país se enfrentó a un *shock* al descubrir que era una inmensa fosa común. Esto despertó una conciencia para ir más allá del relato que se había aceptado sin más.

P. Muchos jóvenes cantan el *Cara al sol*. ¿Es un fracaso de la Transición?

R. No hay que imputar a la Transición todos los males de la democracia de hoy. Los fallos son más de la democracia que de la Transición, y eso no solo en España. Los neonazis y el neopopulismo de derechas suben en toda Europa. España a veces se considera solita en su excepcionalidad, pero no lo está.

P. ¿Ve peligro de regreso del fascismo?

R. Soy historiadora y el fascismo designa unos movimientos que nacieron en los años veinte y se impusieron en los treinta y cuarenta. No creo que lo que vivimos sea lo mismo. Son movimientos diferentes que tienen rasgos comparables, muy propios de nuestra modernidad. Decir que son un resurgir de algo pasado nos impide ver qué pasa hoy. La modernidad del siglo XXI está muy rasgada, con un relato democrático y del progreso roto, con la angustia climática muy presente y el sentimiento de no tener ninguna posibilidad de cambiar las cosas, sumado a la posición virilista y neomachista de los jóvenes. Forma parte de esa misma nebulosa en la que sobre todo los hombres blancos y virilistas se sienten en el fondo perdidos en el mundo actual.

P. ¿Es la factura de esa impunidad del régimen?

R. La derecha española, a diferencia de las derechas europeas, nunca asumió el paradigma antifascista pos-1945. Las derechas europeas después de la guerra tuvieron que participar en la renovación del mundo, que se hizo bajo el modelo unificador de la lucha contra el fascismo. Pero la derecha española nunca luchó contra el fascismo, sino que es heredera de ello. Y esta ambivalencia del relato, de nunca condenar realmente el golpe ni aceptar que el franquismo fue una dictadura, facilita lo que estamos viendo: el desliz del discurso hacia una nueva extrema derecha. Hoy oímos que el franquismo no estaba tan mal, que era una manera de acabar con el caos de la II República y de la democracia. En los programas escolares el franquismo y la Transición ocupan una parte mínima y deberían ser el corazón si queremos educar a una ciudadanía abierta. Por eso los jóvenes cantan el *Cara al sol*, no saben lo que era. No se lo han contado. Es la consecuencia de la impunidad social.

P. ¿Es una excepción española?

R. En comparación con Francia o Alemania es una clara diferencia. Pero aquí reside la paradoja: allí se aprende desde niño lo que ha sido el nazismo y eso no ha impedido el auge de relatos revisionistas. Pedagogía y memoria son deberes democráticos, pero tampoco vacunan ni garantizan nada.

P. ¿Son necesarios los procesos de memoria para lograr la reconciliación?

R. La ONU ha publicado una guía de salida de los conflictos basada en principios de justicia transaccional: justicia, verdad, reparación y garantía de no repetición. Pero la historia nos enseña que hay multitud de vías. Después de 1945 hubo justicia, pero no memoria, que llegó décadas más tarde. Es un paradigma que viene de Hannah Arendt: para acabar con la irreversibilidad de la violencia solo hay dos caminos: castigo o perdón. El caso español combina todos esos instrumentos. Fue en los noventa cuando se impuso el deber de memoria. No es culpa de la Transición, sino de lo que no hizo la democracia o que hizo muy tímidamente.

P. ¿Los primeros gobiernos de la democracia perdieron la oportunidad de hacerlo?

R. Sí. Felipe González, sin duda. Pero una razón importante fue la violencia de ETA y del contraterrorismo. Es fundamental. Nunca se entrelazan, y yo lo intento en el libro. La persistencia de la violencia terrorista y la contraterrorista impidió hacer frente a la del pasado. No hay ni un momento de discusión sobre la violencia del pasado que no se interrelacione con la del presente.

P. ¿Porque era prioridad?

R. No solo. La representación que teníamos del pasado influía en el presente. La visión de ETA como heredera de la resistencia contra el franquismo impedía a parte de la sociedad ver lo que era, no fue hasta más tarde cuando la sociedad se levantó contra ella. No lo olvidemos.

P. Estamos contemplando una matanza o genocidio en Gaza ante la impotencia internacional. ¿No valen los mecanismos aprendidos de otras guerras?

R. Es terrible, pero no es sorpresa. Los instrumentos de derecho internacional que se impusieron desde 1945 se pararon en la Guerra Fría. Hubo un momento de multilateralismo utópico en los ochenta y noventa en que todos creíamos en la democracia. Yo crecí en esta esperanza de democracia global en todo el mundo, pero llegó la guerra de Yugoslavia, el genocidio en Srebrenica, Ruanda en 1994... Más y más masacres.

> **"El franquismo debería estar en el corazón del programa educativo. Por eso los jóvenes cantan el *Cara al sol*, no saben lo que era"**

P. La presidenta de Comunidad de Madrid prohíbe actos solidarios con Gaza en los colegios, o Trump a Abás ir a la ONU.

R. En Francia también tenemos lo nuestro. Ahora que Macron reconoce el Estado de Palestina, el ministro del Interior en funciones prohíbe a los ayuntamientos izar la bandera palestina y las manifestaciones por Gaza. Oficialmente, por temor a desórdenes públicos, un miedo anclado en Francia desde la llegada del terrorismo islamista. La cuestión israelí y palestina siempre se ha utilizado en Francia como factor de enfrentamiento y puede estallar muy fácilmente. Genera un recelo total. El antisemitismo también está presente en Francia, es algo hipersensible y crece desde el atentado de Hamás. Por ello se quiere impedir lo que tiene que ver con Gaza, por la posibilidad de degenerar en acto antisemita.

KIOSKEROS

DEBATES

¿Cómo ha influido la cultura pop en el feminismo?

Las estrellas de la música interpretan de modos muy distintos qué empodera y qué cosifica a las mujeres

Por **Ana Vidal Egea**

Beyoncé durante un concierto en Polonia, en junio de 2023. KEVIN MAZUR (WIREIMAGE)

En la última década, el feminismo se ha visto atravesado por la tensión entre el machismo y las distintas interpretaciones de lo que significa ser una mujer empoderada. Una confusión amplificada por las redes sociales y la cultura pop, que difunde referentes colectivos y contribuye a definir la sociedad contemporánea."Estamos atrapados en un ciclo de avances y retrocesos. Aunque las mujeres han logrado conquistas reales en los últimos 25 años, también ha habido un movimiento empeñado en arrebatarles otros derechos", explica por correo electrónico Sophie Gilbert, periodista estadounidense finalista del Pulitzer y autora de *Chica contra chica. Cómo la cultura pop enfrentó a una generación de mujeres contra sí mismas* (Libros del K.O.), que se ha publicado esta semana.

La cultura pop de la década de 2000 socavó los avances que el feminismo había conseguido hasta entonces, según remarca por *e-mail* la socióloga y teórica cultural británica Angela McRobbie, profesora emérita de la Universidad de Goldsmiths en Londres. Fue la época de Christina Aguilera, de las Spice Girls, de Monica Lewinsky y de Janet Jackson, en contraposición al movimiento anterior, mucho más político, de Riot grrrl, que denunciaba la violencia y la opresión al tiempo que empoderaba a las mujeres. "A lo largo de buena parte de las primeras décadas del siglo XXI, la cultura popular transmitió de manera rotunda a las mujeres que el feminismo ya no era necesario y que sería mejor centrarnos en mejorar nosotras mismas en lugar de mejorar la sociedad", señala Sophie Gilbert. El *girl power* se calificó de "misoginia edulcorada" porque hablaba de la emancipación de la mujer desde una perspectiva posfeminista, siendo una liberación basada en ideales estéticos heteronormativos y machistas, donde la mujer era infantilizada o hipersexualizada. "Por entonces se creía que las mujeres podían alcanzar logros sin desestabilizar las jerarquías masculinas, lo cual, en realidad, no es posible", matiza McRobbie.

Una de las víctimas más notorias de la trampa de aquella década fue Britney Spears, que acabó sufriendo una grave crisis mental debido en parte a la gran presión mediática y al constante escrutinio público. En 2007 el mundo entero pudo ver cómo golpeaba un coche con un paraguas o se afeitaba la cabeza dejando atrás su icónico pelo rubio de Barbie. Una serie de eventos que desembocaron en que Spears, una de las cantantes que más discos ha vendido de todos los tiempos, acabara durante 13 años (desde los 27 hasta los 40) bajo la tutela personal, médica y financiera de su padre, siendo incluso obligada a permanecer ingresada en un centro psiquiátrico contra su voluntad, como una Juana I de Castilla ("la Loca") contemporánea. El ejemplo de Spears evidencia el doble rasero con el que la cultura pop juzga a las mujeres, escudriñando permanentemente su vida personal en clave de escándalo y usando narrativas misóginas sobre descontrol, debilidad y enajenación. Esta forma de subrayar los momentos de vulnerabilidad de las mujeres por encima de sus logros contribuye a que en el inconsciente colectivo la mujer siempre se asocie a inestabilidad, lo que genera desconfianza.

La cultura pop ha contribuido a que la cosificación de la mujer siga igualmente vigente, expandiendo una idea superficial del éxito que oculta patrones autodestructivos y referentes esclavizados a un sistema orientado al consumo, donde el valor de la mujer depende siempre de la mirada externa y parece orientado a complacer al hombre. Además, con el fácil acceso al porno, el comportamiento degradante hacia la mujer se volvió *mainstream*. "La extensión lógica de la cosificación es la deshumanización", escribe Gilbert. La película ganadora del Oscar 2025, *Anora*, le sirve de ejemplo para exponer una jerarquía de poder en la que la vida de las mujeres que intentan servir al sistema no tiene final feliz, pese a lo que el capitalismo insiste en inculcar.

> **El ejemplo de Britney Spears evidencia el doble rasero con el que la cultura pop juzga a las mujeres, escudriñando permanentemente su vida**

Gilbert repasa en su libro cómo los referentes de la cultura pop alimentan un sistema misógino y sexista. La carrera artística de Madonna puede ser vista como feminista y antifeminista a un mismo tiempo: aunque trasgredió normas, rompió tabúes y reivindicó la libertad sexual de la mujer, lo consiguió potenciando estereotipos hipersexuales de cosificación femenina, y reivindicando más un empoderamiento individual de carácter neoliberal que una transformación estructural y colectiva.

También hay contradicciones en el caso de Beyoncé, la cantante con más Grammys en la historia (35) y autora del himno feministas *Run the World (Girls)*, al ser una artista que se hipersexualiza, reproduciendo la misma lógica patriarcal que dice combatir. Cuando apareció en la portada de la revista *Time* en 2014, incluida entre las 100 personas más influyentes del mundo, lo hizo en ropa interior, pese a que se trataba de una publicación seria que valoraba el impacto de su música en la sociedad. "Está colaborando en la construcción de sí misma como esclava. ¿Sigue siendo esclava? No es una imagen liberadora", advertía en un coloquio celebrado en The New School de Nueva York la académica estadounidense bell hooks, fallecida en 2021 y referente en los estudios sobre feminismo y racismo. Y añadió algo que puede aplicarse tanto a actrices porno que reivindicaron el control de su cuerpo (como Sasha Grey o, en España, Amarna Miller) como a estrellas que han hecho de la provocación y la autonomía sexual su marca, entre ellas Miley Cyrus: "No vas a destruir este patriarcado capitalista de supremacía blanca e imperialismo creando tu propia versión de él".

Taylor Swift expone esta perpetuación de la mirada masculina como mecanismo de validación en el documental *Miss Americana*, al reconocer sus problemas con el peso y trasladar esas dudas a una generación entera de seguidoras. El caso se amplifica con la normalización mediática del Ozempic, convertido en chiste en *South Park* o en la gala de los Oscar, donde se evidenciaba que todo Hollywood lo está utilizando para perder peso (y no para la diabetes, para lo que originalmente era prescrito). Su uso viralizado en redes ha reinstaurado un ideal pesocentrista, frenado los avances del cuerpo positivo y ha reabierto el debate sobre presión estética, desigualdad y mercantilización del cuerpo. Según McRobbie, "la cultura popular, hoy por hoy, ofrece muy poco a las mujeres", por lo que la actividad feminista "se ha desplazado hacia el activismo y las artes y el cine independiente".

La académica estadounidense Andrea L. Press, autora de *Cinema and Feminism* (cine y feminismo, sin edición en español), coincide en que la cultura pop tiene una concepción muy arcaica del atractivo femenino; históricamente, Hollywood ha priorizado la belleza de las mujeres por encima de sus historias, mientras que hombres de toda índole (altos, bajos, gordos, flacos, guapos o feos) protagonizaban su historia con libertad, como ocurrió con Tony Soprano. Sin embargo, Press se mantiene positiva ante nuevos referentes, como Rosalía, Aimee Lou Wood o el fenómeno de Taylor Swift, quien a través de sus composiciones visibiliza cómo se sienten las jóvenes, algo que en su opinión no se había hecho nunca a esta escala. "Las cosas han cambiado drásticamente en el transcurso de mi vida y espero que cambien aún más. El cambio llega ahora con mayor rapidez porque existe un mercado y la industria lo reconoce; nadie puede negarlo".

Panorama

LA CASA DE ENFRENTE

NURIA LABARI

El trauma de tener un hijo deseado

Todo el mundo sabe que no existe un trauma posaborto y que el bulo de Vox y PP no va a tener consecuencias sobre los derechos de ninguna mujer que decida abortar en España. Sin embargo, la mentira sí cumple con el objetivo de ejercer violencia efectiva sobre todas las mujeres. Así, el trauma posaborto se afana en salvaguardar una sola vida: la de "la mujer fuera del trauma". ¿Y qué mujer vive fuera del trauma? La que da a luz, claro está, tanto si desea su embarazo como si no. Y así es como el bulo no solo ataca un derecho sino que impone la exigencia de la maternidad como destino y no como deseo. Un poco como le pasó a la Virgen María, que se preñó sin querer y nos dio ejemplo a todas.

Está tan extendida la propaganda machista sobre la maternidad que en el momento de tener un hijo una podría no estar segura de si desea maternar o si desea realizarse como mujer, es decir, ser una mujer fuera del trauma, que en ideología machista significa ser una mujer con hijos. Como madre y como mujer que ha abortado, creo que conviene recordar todos los días que la maternidad no es un destino, que la realización de una mujer no tiene por qué pasar por su maternidad, que no existe ninguna relación entre la maternidad y la felicidad. Y que el trauma (la herida) es lo propio de la vida, de las madres y de las no madres, de las mujeres que hemos abortado y de las que no. La maternidad nunca debiera entenderse como una forma de evitar el trauma personal. Porque, de hecho, la maternidad es traumática, tanto como lo es la vida en todo su esplendor.

> **Se inventa Vox que abortar puede causar depresión. Y aunque la ciencia lo desmiente, queda sembrada la duda**

Se inventa Vox que interrumpir un embarazo puede causar depresión, alcoholismo o anorexia. Y aunque la ciencia lo desmiente, queda sembrada la duda razonable. Una duda que camina de la mano de otra mentira más grande e invisible, la de que no existen las madres arrepentidas, la mentira de que la maternidad es solo motivo de realización personal, de que no hay trauma alguno en el deporte de riesgo extremo que supone ser madre. Esta idealización despoja a la maternidad de toda su violencia (obstétrica, identitaria, económica, social...) y es una losa que cargamos las mujeres desde que nos regalan la primera muñeca para cuidar. Todo el mundo aceptaría que el amor sin medida no es saludable salvo en un caso, el de las madres, a quienes no se nos concede ni el derecho a la herida (trauma), ni a la cicatriz que deja ese flechazo que supone un hijo y que lo cambia todo para siempre.

Por eso recomiendo a PP y Vox que activen una campaña urgente para informar a las madres que siguen adelante con sus embarazos deseados de los traumas que enfrentarán después de parir y de las políticas que les tienen preparadas para superarlos. Que expliquen bien la depresión posparto (sin asistencia en salud mental), el agotamiento crónico (sin la conciliación necesaria), la precariedad (sin viviendas donde criar, ni guarderías ni espacios públicos para jugar), la desprofesionalización (que discrimina a las madres) y la peligrosa ira maternal. Y, sobre todo, que adviertan del trauma evitable que supone el control que la derecha pretende ejercer sobre los cuerpos de las mujeres, de la violencia de sus discursos y las mentiras de sus informaciones. Dejadnos decidir en paz.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ

ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

Izquierda: el hilo que se corta

La izquierda se enfrenta tradicionalmente a cuatro enemigos formidables: los intereses de los ricos, las élites políticas, los principales medios de comunicación, y, sobre todo, la izquierda misma. Lo escribe el ensayista Owen Jones, el apreciado autor de un *best seller* de las ciencias sociales contemporáneas: *Chavs, la demonización de la clase obrera* (publicado en España en Capitán Swing), a cuenta de lo que está sucediendo ahora mismo en Gran Bretaña.

Aquello tiene algunas analogías con lo sucedido en España a partir del año 2014 (nacimiento de Podemos), aunque todavía se perciben notables diferencias. En el Reino Unido ha aparecido un nuevo partido todavía sin nombre (Your Party) a la izquierda de los laboristas, que emergió con 750.000 firmas de aval. Sus principales figuras eran el eterno Jeremy Corbyn, exlíder del laborismo, y Zarah Sultana, exdiputada de la misma formación política. Este embrión, junto a un renacido Los Verdes, de naturaleza ecosocialista, ha encontrado acomodo porque Keir Starmer, el primer ministro laborista después de 14 años de gobiernos conservadores, está practicando todo lo que la derecha de su partido deseaba: atacar a la Seguridad Social y a los inmigrantes, y negarse a subir los impuestos a los más acomodados.

Poco dura la alegría en casa del pobre. Nada más presentar en sociedad al nuevo partido han comenzado las bofetadas entre los dos principales líderes y sus inmediatos seguidores para ver quién manda más. Cuotas de poder. ¿A alguien que conozca mínimamente la historia de la izquierda de la izquierda le es ajena esta dinámica? Ante el temor de que la ilusión generada implosione antes de nacer, los amigos han advertido de lo que supondría el fracaso. Artículos de Yanis Varoufakis y el cineasta Ken Loach (el Partido Laborista de Starmer se precipita de cabeza a un vacío moral tras otro, recortando las prestaciones por discapacidad, apaciguando a los racistas, revocando derechos civiles o confabulando con Israel en el genocidio de Gaza); Owen Jones (el bote salvavidas está siendo hundido por fuego amigo; hay demasiado en juego para permitirse un fracaso), o el periodista Chris MacLaughlin, que pone el acento en el centro de gravedad: con sus políticas, más allá de la retórica, Starmer está allanando el camino a Nigel Farage, el líder de la extrema derecha.

En este contexto se acaba de celebrar en Liverpool el congreso anual del Partido Laborista. Además, ha emergido, espectral, la figura del turbio Tony Blair, para tener un papel en el futuro de Gaza, avalado por Trump y Netanyahu. Blair fue el último laborista que generó una borrachera de entusiasmo en las filas socialistas británicas, aunque todos recuerdan que cuando a Margaret Thatcher le preguntaron cuál era su principal legado, respondió rotunda: "¡Tony Blair!".

> **Un año largo después de su extraordinaria victoria en Gran Bretaña, Starmer se tambalea**

Del desarrollo del congreso laborista y del discurso principal de Starmer es de los que se desprende la dinámica de la política británica en los próximos años: desaparecido del combate el Partido Conservador, la principal confrontación será entre los demócratas (izquierda y derecha) y la extrema derecha de Reform UK, el partido de Farage, que aparece ahora el primero, a mucha distancia del segundo en todos los sondeos.

El próximo año hay elecciones autonómicas y locales en las que la mayoría de los escaños en juego se disputarán en los tradicionales bastiones laboristas. En muchos de ellos existe la convicción de que la dirección del partido, exenta de todo glamur, ha abandonado a su suerte a las clases medias (la antigua clase trabajadora), también sus valores y las políticas que defienden sus intereses. Ejemplos son los recortes parciales a las ayudas a los vulnerables para el pago de la factura del gas y la electricidad (lo que provocó una rebelión parlamentaria de su partido contra Starmer), la obsesión por responder con más mano dura a la inmigración, la obsecuencia con Trump, y, sobre todo, una economía que no acaba de arrancar y en la que los precios continúan subiendo.

Los volantes laboristas de hace un año, cuando dieron la abrumadora mayoría a Starmer, pensaban que aquellas formas de austeridad eran cosa ya del pasado.

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

No sobran inmigrantes, faltan médicos

Financial Times publicó hace días una nueva investigación según la cual el sistema político establecido fue el que abrió la puerta a la derecha populista. No fue la inmigración la que hizo crecer a la extrema derecha. Solo despegó cuando los conservadores primero y los socialdemócratas después empezaron a asumir ese discurso, un discurso relacionado con la identidad y con lo que ella lleva siempre oculto, el nacionalismo.

Por eso tiene tanto interés la posición de Pedro Sánchez, el único presidente del Gobierno (o primer ministro) europeo que ha decidido dar la batalla en el campo contrario y presentar la socialdemocracia como un partido que responde a su historia y que no abre la puerta a la extrema derecha, sino que intenta recuperar un mensaje clásico de izquierda. Un mensaje contra la desigualdad y en defensa de la inmigración, como uno de los elementos que ayudan al crecimiento económico.

Obviamente, Sánchez recupera este papel sabiendo que puede ser la mejor vía para arrinconar a la derecha conservadora con la extrema derecha y para abrirse, por primera vez en bastante tiempo, una posibilidad real de mejora electoral. Sea por lo que sea, Sánchez se desmarca del mensaje de prácticamente todos sus colegas socialdemócratas europeos y ensaya una política diferente, apoyado en un crecimiento económico superior al de esos colegas. Como reclaman muchas asociaciones, el segundo paso debería ser la regularización de los 500.000 inmigrantes irregulares o, mejor dicho, la regularización de los 500.000 puestos de trabajo irregulares que ocupan esos inmigrantes.

Hay que recordar que Nicolas Sarkozy, entonces ministro del Interior de Jacques Chirac (hace 20 años), fue uno de los primeros en abrir ese camino a la derecha populista, con un mensaje político basado en la identidad y contrario a la inmigración. En 2007, el por entonces candidato a la presidencia de la República pretendió nada menos que organizar un referéndum sobre la identidad francesa (¿qué es ser francés?, quería preguntar), asegurando que él era el dique que impedía la expansión de Le Pen. En realidad, el Frente Nacional de Le Pen se mantuvo vivo en aquellos años y su sucesora está hoy donde está.

Si se examinan esos últimos 40 años en Europa, queda claro que la inmigración no fue un verdadero problema político hasta que los conservadores empezaron a asumir el mensaje de la extrema derecha. Algunas encuestas demuestran que las posturas más duras sobre la inmigración por parte de los partidos de centro derecha promovieron la desconfianza política entre los ciudadanos, un elemento básico como precursor del apoyo a la extrema derecha.

El foco sobre la inmigración se fue poniendo cuando era cada vez más evidente que los partidos del sistema eran incapaces de luchar contra la creciente desigualdad ni contra los brutales recortes del Estado de bienestar tras 2008. Los votantes empezaron a prestar atención a otros asuntos que presentaba la extrema derecha, que siempre habían estado ahí, pero que empezaron a alcanzar un nivel desconocido porque la derecha y la socialdemocracia clásicas comenzaron también a hablar de ellos como asuntos fundamentales para la vida de los ciudadanos. Así que, al final, la identidad y respeto a la propia cultura sustituyó al debate sobre la desigualdad y los recortes.

El problema cuando aparecieron las enormes listas de espera en el sistema sanitario público no se planteaba como consecuencia de la falta de médicos y asistentes sanitarios, sino como la excesiva presencia de inmigrantes. Lo mismo en la escuela pública, el problema pasó de ser la falta de profesores para asegurarse que era el resultado de la nueva inmigración. La extrema derecha, que no había tenido una gran capacidad de movilización, empezó a tenerla en barrios de clase trabajadora y clase media. La responsabilidad dejó de ser de los partidos conservadores clásicos para pasar a compartirla con la socialdemocracia. Dinamarca fue uno de los primeros países en los que la izquierda optó por endurecer su mensaje contra la inmigración, entrando de lleno en el debate sobre la identidad cultural y el nacionalismo, sin tener en cuenta lo mucho que a medio plazo ese mensaje podía perjudicar a la integración europea. El Reino Unido fue el primer escenario donde quedó claro que el nacionalismo, de extrema derecha, asumido en parte por los conservadores, era capaz de lograr algo tan disparatado como el Brexit.

No hay que olvidar el papel de los medios de comunicación en este desastre, ayudando a dividir la sociedad entre "gente real" y "élite corrupta", la segunda gran bandera de la extrema derecha. Pero eso merece su propio espacio.

NICOLÁS AZNÁREZ

La ultraderecha no crece por la migración, sino porque los demás partidos adoptan su discurso

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Gaza, reserva sioux

El 29 de diciembre de 1890, en Dakota, el séptimo de caballería hizo prisioneros a 300 indios sioux, tanto guerreros como mujeres, ancianos y niños. Los rodearon con ametralladoras y los instaron a entregar las armas y rendirse. Un tal Coyote Negro no arrojó su fusil (luego resultó que era sordo), hubo un forcejeo, se disparó un tiro y los soldados abrieron fuego contra la multitud inerme. Hay fotos en blanco y negro. Durante un tiempo hubo debate sobre cómo llamar a aquello: en principio fue la batalla de Wounded Knee, luego empezó a ser la masacre de Wounded Knee, aunque algunos no estaban de acuerdo. De hecho, a los soldados que participaron en la matanza se les dio la medalla de honor del ejército estadounidense. Más de un siglo después esto parecía un poco fuerte y la Casa Blanca comenzó a retirarlas. Pero las cosas han cambiado, como seguramente saben.

El nuevo secretario del Departamento de Defensa, Pete Hegseth, veterano de Irak y Afganistán, presentador de Fox News, le ha cambiado el nombre a Departamento de Guerra. El otro día reunió a cientos de generales en la base de los *marines* de Quantico, Virginia, para arengarlos como si estuviera en un *reality*, paseando por el escenario: "Nuestro deber es prepararnos para la guerra y ganarla". Entre otras cosas, ha decidido parar el proceso para retirar aquellas medallas de Wounded Knee. Cree que estuvieron bien dadas y quiere "dar prioridad a la capacidad de combatir más que a lo políticamente correcto". Si mirar el pasado para comprender las barbaridades que se cometieron y repararlas en la medida de lo posible se considera *woke*, qué decir de las que suceden ahora mismo: son masacres *woke*. Y los de la flotilla, perroflautas. Un truco que no falla para identificar a estos energúmenos es que, ante la duda, están siempre contra el débil, aunque vayan de víctimas y revolucionarios.

Hegseth, por si tienen la fortuna de no conocerlo, aunque quizá deberían, es un señor que lleva tatuado en un bíceps un lema de las cruzadas y en 2024 hizo esta reflexión: "Democracia, democracia. ¿Saben lo que no querían nuestros fundadores que fuéramos? Una democracia". Esto también es un poco fuerte, dicho en el país que en 1788 aprobó la primera Constitución democrática moderna, pero es que si te pones a reescribir la historia para qué te vas a andar con tonterías. Al referirse a los fundadores, este señor estaba pensando probablemente en los más puritanos que desembarcaron en América en el siglo XVII con una visión: perseguidos y encarcelados en Inglaterra, Dios les daba una tierra prometida, como a los israelitas, para levantar su reino en un nuevo mundo. Con ese razonamiento, perdonen la expresión, estos colonos resolvieron también el inconveniente de que allí ya vivía gente antes que ellos. Se inventaron una doctrina del "destino manifiesto": eran una nación elegida, como si le hubiera tocado la lotería, cuyo destino era siempre hacer lo que les diera la gana, con sus propias reglas, y por tanto podían apropiarse la tierra que quisieran. Es el mismo concepto que más tarde se tradujo en el "espacio vital" de las expansiones coloniales europeas y luego el nazismo.

Si reparar barbaridades pasadas se considera *woke*, qué decir de las que suceden ahora mismo: son masacres *woke*

Con estos precedentes, y dado que estamos yendo hacia atrás en el tiempo a gran velocidad, ¿qué les puede parecer más lógico, natural y divino en Gaza a individuos de esta especie (enumero en orden cronológico), cruzados, puritanos, neocoloniales y fascistoides? Muy fácil, convertir Gaza en una reserva sioux.

Labubu: el muñeco que ha conquistado el mundo y vuela en Bolsa – 8

El precio de la vivienda protegida está en máximos históricos – 11

NEGOCIOS

LA ECONOMISTA QUE SOSTIENE A PUTIN

Elvira Nabiúllina, gobernadora del Banco Central de Rusia, durante una conferencia financiera celebrada en San Petersburgo el 3 de julio. M. KONSTANTINOV (ZUMA PRESS / CONTACTO)

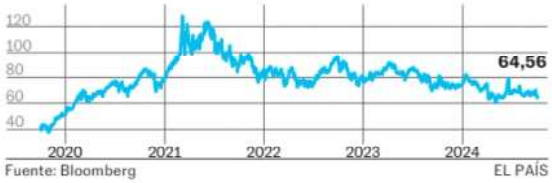
Elvira Nabiúllina, la todopoderosa gobernadora del Banco Central de Rusia, maniobra para que la economía, sobrecalentada por el gasto bélico, evite la recesión y logre un aterrizaje suave

KIOSKEROS

PRESUPUESTOS

Prioridades en seguridad.
Mientras el Gobierno de Putin recorta en escuelas y sanidad, los presupuestos federales incluirán un aumento del 13% en el gasto en fuerzas de seguridad internas, tanto del Ministerio del Interior como de Rosgvardia, un ejército aparte que solo acata órdenes del presidente. Es decir, unirse a la policía estará cada vez mejor pagado en el régimen ruso.

El petróleo presiona a Putin
Precio del barril de 'brent', en dólares



Fuente: Bloomberg EL PAÍS

EL PORCENTAJE

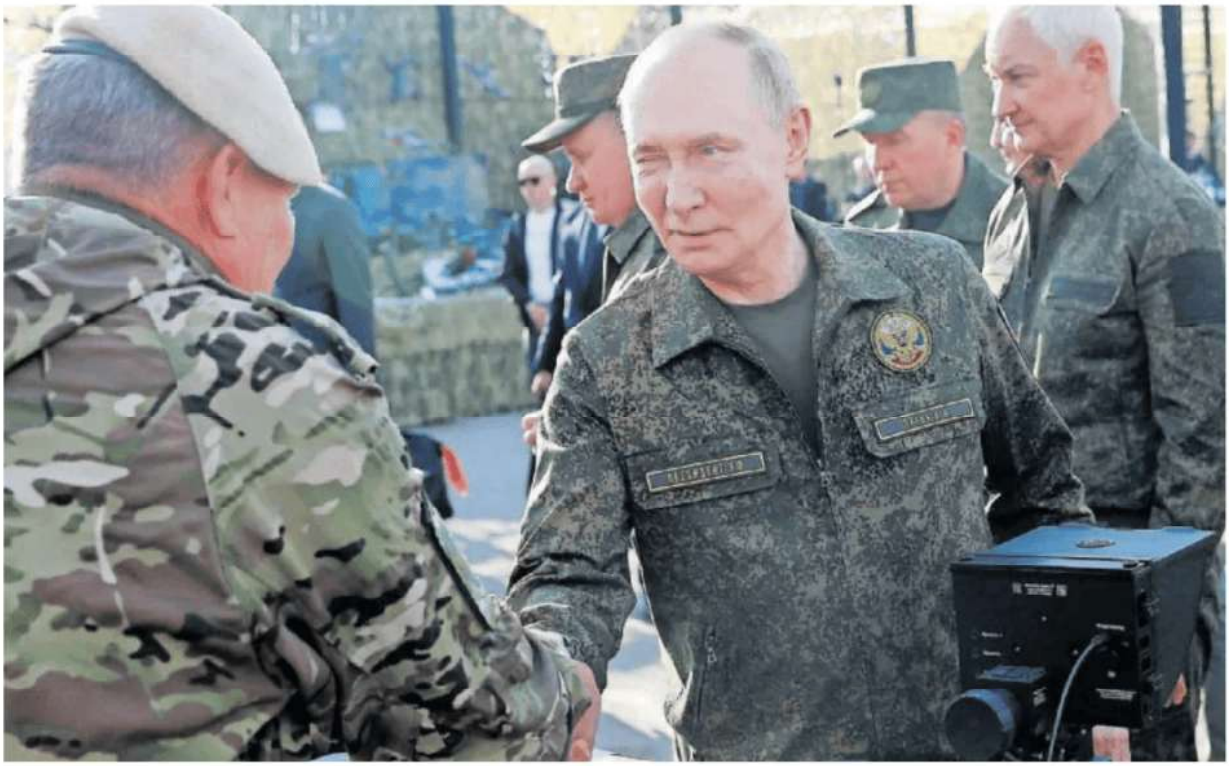
17%

La obsesión por controlar la inflación.
El Banco Central de Rusia llegó a situar los tipos de interés en el 21% para frenar el alza de precios. Ahora ha iniciado la senda del descenso, situando el precio del dinero en el 17% en septiembre.

La otra guerra de Rusia: la disciplina fiscal

El Kremlin ha aceptado enfriar su economía tras las alertas del banco central de que su colosal gasto militar la había sobrecalentado

Por **Javier G. Cuesta**



La guerra contra Ucrania ya se come el 40% de los presupuestos federales

El objetivo de las autoridades es lograr un aterrizaje controlado y evitar la recesión

Vladímir Putin, durante unas maniobras militares en Nizhny Nóvgorod.
V. SHARIFULIN (AFP / GETTY)

Era septiembre de 2022, algo más de medio año después de que Vladímir Putin ordenase la invasión total de Ucrania, cuando la presidenta de la Comisión Europea dio la economía rusa por colapsada. "Aeroflot deja sus aviones en tierra porque no tiene piezas de repuesto. El ejército ruso utiliza chips de lavavajillas y neveras para reparar su equipo militar porque se ha quedado sin semiconductores. La industria rusa está en ruinas", proclamó Ursula von der Leyen mientras los países europeos regaban a Gazprom con euros a espuertas por el temor a un desabastecimiento de gas en invierno. Europa no había aprobado aún muchas de sus sanciones actuales y su ayuda militar a Kiev era irrisoria y llegaría después a cuentagotas, pero Bruselas confiaba en que bastaría con sentarse y esperar a un colapso ruso que no llegó. Hoy, sus aviones siguen volando con piezas de contrabando y su ejército recibe ingentes cantidades de drones, mientras la economía muta en una economía de guerra y aguanta con una cara factura que pagan sus ciudadanos.

La clave tiene dos palabras, según los expertos: "Equilibrio presupuestario". Hoy arden las refinerías rusas bajo los ataques de los drones ucranios y se desploman sus ingresos; escuelas, hospitales y carreteras se quedan sin fondos; y Vladímir Putin acomete una nueva subida masiva de impuestos que negó antes de asumir su quinto mandato presidencial el año pasado. Sin embargo, sus cuentas le bastan para prolongar la guerra pese a que la factura la pague su población. La economía rusa ha vivido tres años de sobrecalentamiento por el gasto militar y ahora se encuentra en una fase de enfriamiento inducida por el banco central con la aprobación de Putin.

La guerra se come en torno al 40% de los presupuestos federales y la gobernadora del Banco Central de Rusia, Elvira Nabiúllina, ya advirtió en 2023 que la economía rusa estaba "sobrecalentada" por la espiral provocada por el gasto bélico. Los imbatibles salarios que comenzó a ofrecer el Kremlin para reclutar soldados y potenciar las fábricas de armamento arrastraron al alza los salarios del sector privado y privaron a la economía civil de trabajadores suficientes.

En las calles rusas, donde menos de un 1% de la población ganaba más de 100.000 rublos mensuales antes de la guerra —un mileurista al cambio con 12 pagas—, de pronto brotaron los carteles de alistamiento con sueldos de 200.000 rublos mensuales más una prima de varios millones por firmar un contrato con el ejército.

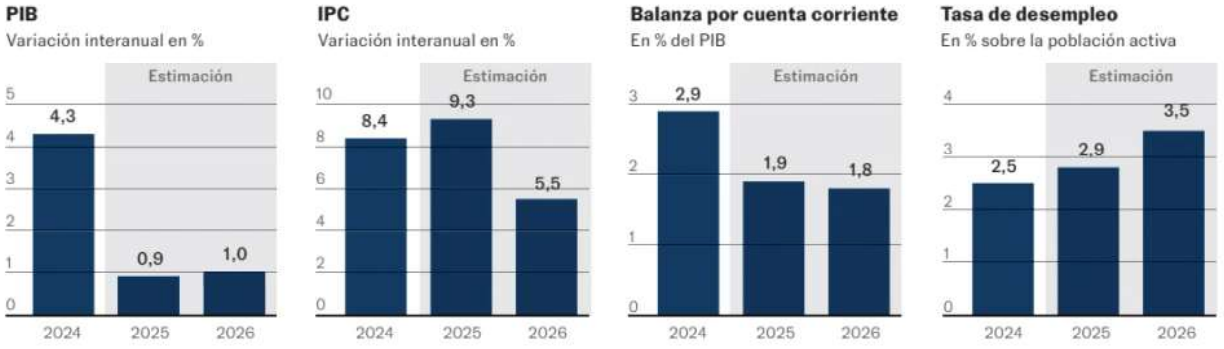
Según Rosstat, el salario mensual promedio en Rusia en términos nominales en diciembre de 2024 fue de 128.665 rublos, unos 1.300 euros, un 21,9% más que en 2023. Paradójicamente, el salario mínimo es de 19.242 rublos [200 euros] y la pensión media ronda los 23.500 rublos, los 230 euros, según el Fondo Social Ruso.

Y al mismo tiempo la inflación se ha disparado en paralelo. Los precios han subido un 8% interanual al cierre de septiembre, según las estimaciones oficiales del banco central. Su objetivo es reducirla al 7% a finales de año. La inflación acumulada desde el comienzo de la guerra ronda el 25%, según los datos oficiales. La cuestión es si las cifras oficiales son las reales. Los precios de alquileres, alimentos y, sobre todo, productos importados, como tecnología, se han encarecido mucho más.

El proyecto *Tseni Segodnia* (precios hoy, en ruso) recoge la evolución de muchos productos desde 2022. La leche se ha encarecido en general más de un 60%; el café, más de un 100%; el pan de molde más barato de la tienda, más de un 30%. El alquiler ha subido en Moscú al menos un 44%, según el portal Restate. Y los precios de móviles, coches y cualquier producto importado se han llegado a duplicar debido al cambio del rublo y los sobrecostes que implica su transporte de contrabando.

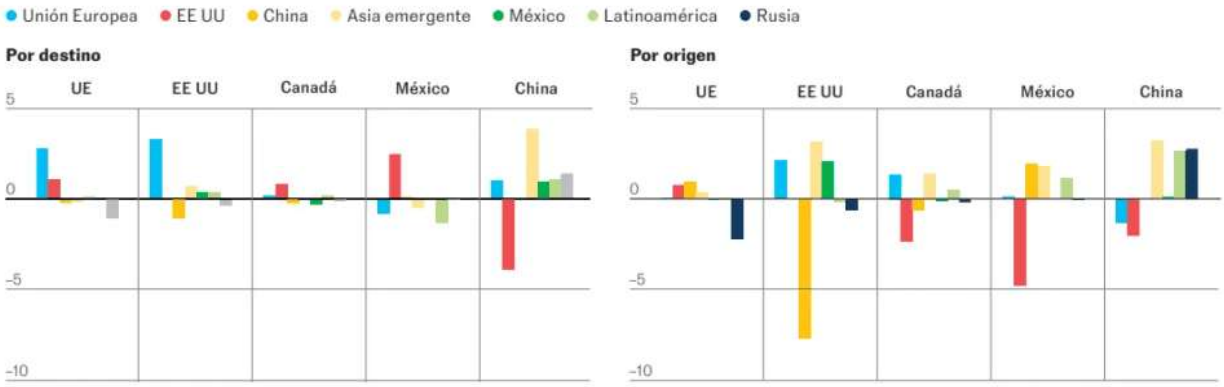
Así empezó la transformación de la economía rusa en una pseudoeconomía de guerra donde comenzó a llover el dinero sin una producción civil sostenible detrás. Había riesgo de crear una crisis sistémica, y al dispararse la inflación el banco central subió bruscamente los tipos de interés hasta el 21% a finales de 2024. Ahora, con la economía más fría, las tasas están en el 17% y su objetivo es llevarlas a la

Radiografía de la economía rusa

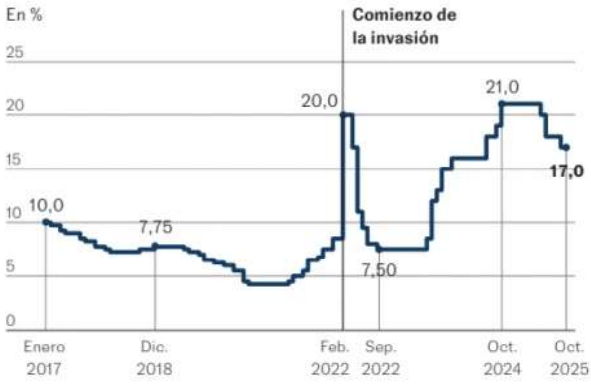


China, su gran apoyo

Variación de las exportaciones, en puntos porcentuales entre 2017 y 2024



Los tipos de interés en Rusia



El aumento de los precios

Fuente: FMI y Banco Central de Rusia.

EL PAÍS

horquilla del 12% siempre y cuando el Kremlin controle el déficit.

"La cuestión es la estabilidad futura. La situación exterior no está mejorando, el mercado laboral interno sigue con muchos problemas, y no podemos esperar a que el sobrecalentamiento continúe indefinidamente. Necesitamos algún tipo de estabilización", dice por teléfono Sofia Donets, economista jefe de T-Investments. "Pero estabilidad, como sabemos, generalmente significa bajo crecimiento", añade.

El Gobierno ruso espera un crecimiento algo superior al 1% este año frente al 4,3% del pasado. El objetivo era enfriar la economía al 2%, pero su ralentización ha sido mucho más vertiginosa de lo esperado y la inversión se ha desplomado. El Ministerio de Finanzas prevé un crecimiento del 1,5% en 2026.

Las estadísticas oficiales descartan una recesión técnica por el momento y apuntan al "aterrizaje suave" del que habla el Kremlin. Sin embargo, los cálculos del Instituto VEB apuntan a que la economía se contrajo un 0,6% tanto en el primer como en el segundo trimestre de este año si se tienen en cuenta los efectos estacionales. Es decir, Rusia ya estaría en recesión.

No obstante, el desarrollo económico siempre ha sido secundario para el Kremlin. Lo importante es la previsibilidad. "Si analizamos la política rusa de los últimos 20 años, el crecimiento del PIB nunca ha sido un objetivo prioritario. Puede deberse a sus particularidades políticas, a la ausencia de los efectos pronunciados que provoca un ciclo electoral", opina Donets, cuyos pronósticos apuntan a un crecimiento inferior al 1% del PIB este y el próximo año.

"Las medidas que adoptó el banco central gracias al sólido respaldo del Kremlin han evitado que el sobrecalentamiento previsto para 2024 se agravase y, probablemente, derivara en una crisis mayor y más grave a finales de este año o en 2026", opina por su parte Christopher Weafer, director ejecutivo de la consultora MA Macro Advisory, especializada en la región euroasiática.

Ambos expertos remarcan que, si se mantiene la situación actual, Putin no tendrá excesivos problemas para cuadrar sus presupuestos. Por su parte, el economista Vladislav Inozemtsev estima que el Kremlin puede mantener su gasto militar al menos un año más.

Donets reconoce que "existen riesgos, como en cualquier economía sometida a una presión prolongada debido a las circunstancias geopolíticas, pero es una política económica equilibrada. El déficit no ha superado el 2,5% del PIB en los últimos años". Por su parte, Weafer señala que la deuda pública actual rusa ronda el 17% del PIB y cubrir su déficit presupuestario con nuevos créditos en los tres próximos años elevaría su techo al 30%, un porcentaje "aún muy bajo según los estándares internacionales".

El Gobierno ha confiscado empresas por valor de 15.000 millones de euros

"Putin era prudente con el endeudamiento; ahora es más keynesiano", dice un economista

No obstante, se aprecian algunos cambios en el líder ruso por primera vez en el cuarto de siglo que ostenta el poder. "Putin era muy conservador con el endeudamiento y se ha vuelto keynesiano, ahora puede ver beneficios en el gasto militar para la economía en general y apoya el uso de la deuda para financiar tanto el déficit como el crecimiento", afirma Weafer.

Además, el Kremlin ha logrado reducir su dependencia de los hidrocarburos como motor económico. "El petróleo y el gas representaban el 55% de los ingresos presupuestarios en 2010. Este año, representan el 24%", remarca Weafer. "En parte se debe a la fuerte caída de las ventas de gas a Europa y a algunos descuentos en el petróleo [a países amigos]. Pero, sobre todo, al fuerte crecimiento de los impuestos no petroleros a medida que la economía se ha diversificado", añade el experto.

Un gran aliado

El Kremlin no tiene otra alternativa. Sus presupuestos recogen un descuento del 40% en el precio que ofrecerá a China por su gas respecto a los clientes que aún le quedan en Europa. Además, la "aliada" Pekín importa mucho menos volumen que lo que compraba el bloque comunitario. Rusia espera exportar a China 56 millardos de metros cúbicos desde 2027 frente a los 155 millardos que vendía a Europa antes de la guerra. La dependencia de la industria bélica ha reabierto el debate sobre qué modelo económico sigue Rusia, uno de mercado o uno planificado. "La transición a un modelo rígido sí se está produciendo, pero no afecta a todos los sectores de la economía y aún no ha producido resultados significativos", señala Mijaíl Zhadovski en un análisis publicado por el *think tank* independiente ruso Riddle.

Una de las claves es la confiscación masiva de empresas, un pro-

Pasa a la **página 4**

Viene de la página 3

ceso que el Kremlin ha acelerado en los últimos dos años. Según sus cifras, el Gobierno se ha apropiado de más de 1,3 billones de rublos en activos, unos 15.000 millones de euros, en empresas que abarcan desde aeropuertos a fertilizantes.

"Más que una nacionalización, sería más preciso decir que el control de las empresas está pasando a las élites leales [a Putin], no directamente al Estado", subraya Zhadovski. Asimismo, las empresas semipúblicas siguen operando en condiciones de libre mercado, aunque la formación de monopolios es cada vez más evidente y la nula independencia de las instituciones alimenta la corrupción.

En cualquier caso, el Kremlin se adapta como puede a las circunstancias y la economía rusa suma más desequilibrios cada día que pasa. Por ejemplo, Putin ordenó en 2024 fijar los parámetros clave de los impuestos hasta 2030. No ha pasado un año y ya ha acometido una segunda subida de impuestos generales en la que destaca la elevación del IVA del 20% al 22%. "Es un porcentaje elevadísimo, solo el 10% de los países que utilizan un impuesto sobre el volumen de negocios tienen un tipo de esta magnitud o superior", señala un informe del centro de análisis Re: Russia. "Y es aún más alto para un país dependiente de recursos naturales, donde una parte significativa de los ingresos presupuestarios proviene de la renta".

Más impuestos

A diferencia de los países europeos, apenas hay tipos de IVA reducidos en Rusia. Solo alimentos, medicamentos y productos infantiles pagan un 10%. Re:Russia estima que las subidas de impuestos apenas cubrirán la mitad del déficit estimado para el año que viene. Además, el *think tank* advierte de que es posible que la sociedad sufra la curva de Laffer: "Una rápida disminución del rendimiento del aumento de la carga fiscal debido a una reducción más rápida de la base imponible". Es decir, más crisis, menos gasto de la población, menos recaudación de impuestos.

Otro frente de la economía rusa es el desgaste al que está sometiendo a su producción de hidrocarburos el ejército ucranio. Alrededor del 38% de la capacidad de sus refinerías estuvo inactiva a finales del pasado mes, según reveló el diario *RBK* con datos de la consultora Siala. El volumen total de diésel y gasolina producidos en Rusia se redujo un 6% en agosto y un 18% en septiembre. Esta campaña de bombardeos ha provocado que el Gobierno vete la exportación de combustibles hasta finales de año para hacer frente al desabastecimiento. En más de dos decenas de regiones a lo ancho del país se ha registrado escasez de combustible, y en algunas de las más remotas las autoridades han limitado la venta de gasolina a 30 litros por cliente.

PERFIL

La tabla de salvación del putinismo

Elvira Nabiúllina. La gobernadora del Banco Central de Rusia ha mantenido a flote la economía del país. Criticada por subir tanto los tipos, su opinión es muy respetada por el presidente

SCIAMMARELLA

Por **J. G. Cuesta**

Ninguna guerra se sostiene si los funcionarios dejan de fichar en la oficina. Elvira Nabiúllina (Ufá, 61 años), alabada por políticos y medios occidentales bajo la inocente etiqueta de "tecnócrata", ha sido la tabla de salvación del putinismo en un buen puñado de ocasiones desde que asumió la dirección del Banco Central de Rusia en 2013. "Disruptora", "salvadora" y "profesional" son algunos adjetivos empleados hacia ella. Sin su firmeza frente a las presiones de oligarcas y militares próximos a Putin, Rusia ya habría gripado su maquinaria bélica por sobrecalentamiento.

Hija de una familia tártara de la República Rusa de Baskortostán, a más de 1.000 kilómetros de Moscú, Nabiúllina se graduó en Economía en la Universidad Estatal de Moscú en 1986, en plena *perestroika* en los estertores de la Unión Soviética. Hasta su nombramiento como gobernadora del organismo monetario desarrollaría su carrera en el Ministerio de Finanzas, salvo por un pequeño paréntesis en el *think tank* del mayor banco de Rusia, Sberbank. Al año de aterrizar en el banco central, Nabiúllina apagó el primer incendio del putinismo: salvó el rublo de su hundimiento tras las tímidas sanciones impuestas a Moscú por anexionarse ilegalmente Crimea y desatar la guerra en el este de Ucrania en 2014.

Una legislatura de Putin más tarde, Nabiúllina volvió a rescatar la economía rusa de la covid. Un logro menor ante la *hazaña* que fraguó dos años más tarde: salvar al putinismo de las sanciones —aplicadas a medias y progresivamente durante varios años— por su invasión de Ucrania en 2022.

> **Sin su firmeza ante las presiones de oligarcas y militares, Rusia ya habría gripado su maquinaria bélica**

No se ha pronunciado nunca en público sobre la guerra, aunque siempre le ha gustado enviar mensajes a los mercados con su vestimenta. Cuando Putin lanzó su invasión sobre Ucrania, su "tecnócrata" apareció vestida de luto. El pragmatismo de Nabiúllina evitó el colapso. Convenció a Putin de que aplicar contrasanciones a Occidente sería peor para las arcas rusas y mantuvo una estricta política monetaria para contener la inflación. Aunque no logró evitar que el Kremlin convirtiera la economía rusa en una economía mixta de guerra —un 40% del presupuesto va a defensa—, sí ha conseguido dar aire a Putin para prolongar el conflicto hasta ahora.

El colosal gasto militar sobrecalentó la economía estos años y la industria civil se vio arrastrada en su espiral. En una medida totalmente impopular, Nabiúllina subió los tipos hasta el 21% durante meses y evitó que el bum armamentístico provocase una crisis sistémica a cambio de sumir al país en una recesión técnica.

Sin embargo, empresarios y banqueros han criticado ferozmente la labor del banco central y han presionado al Kremlin para que Nabiúllina ceda o sea sustituida. German Gref, presidente de la mayor entidad financiera del país con más de 100 millones de clientes, Sberbank, expuso a Putin sus dos grandes quejas durante un encuentro personal en julio: la estricta regulación y las altas tasas de interés impuestas por Nabiúllina.

"A los bancos no les resulta rentable o les da una rentabilidad negativa [pérdidas] conceder hipotecas, incluso con los programas preferenciales [...] Las entidades están dispuestas a dar hipotecas a rentabilidad cero con tal de mantener la construcción de viviendas", afirmó Gref. Además de los elevados tipos de interés, el banco central ha restringido la concesión de hipotecas a clientes con una solvencia muy clara.

Un mes antes de la reunión de Putin y Gref, tres fuentes de la Administración rusa contaron a Bloomberg que el entorno del mandatario lanzó una enorme campaña de presiones contra la gobernadora del banco central para que bajase los tipos de interés. Aunque Nabiúllina finalmente cedió, hoy afirma estar contenta con el compromiso que supuestamente ha arrancado al Kremlin. Hace unas semanas, en un foro financiero, la economista pronosticó unos tipos de interés medios del 12% o 13% en 2026 si el Gobierno mantenía el equilibrio presupuestario y no disparaba el déficit.

"El banco central considera desinflacionario el proyecto de presupuesto federal del país para el periodo 2026 a 2028", sentenció hace una semana. Nabiúllina ha bajado los tipos, pero el Gobierno ha apretado el cinturón aún más a los rusos. Moscú ha anunciado una importante subida de impuestos, incluido el IVA, con la bendición de la gobernadora del organismo monetario. Según Nabiúllina, su efecto en la inflación será menos prolongado que el impacto de un gasto público sin control.

La "tecnócrata" ha contado con el respaldo crucial del ministro de Finanzas, Antón Siluánov, al defender sus tesis para justificar el alza del IVA del 20% al 22%. "El aumento del IVA elimina las consecuencias negativas de una financiación inflacionaria del déficit presupuestario", argumentó Siluánov, quien aseguró que su impuesto está en línea con el de los países europeos sin mencionar que, a diferencia de ellos, en Rusia solamente tienen IVA reducido los alimentos y medicamentos. Un parche más en un barco al que Nabiúllina ha sacado hasta ahora del naufragio.

DISTRIBUCIÓN

El rey Midas que resucita marcas en crisis. El multimillonario Jamie Salter, dueño de Authentic Brands Group, se ha especializado en rescatar empresas de moda en problemas para relanzarlas mediante las licencias. Su última adquisición es Guess

Por **Óscar Granados**

Jamie Salter posee, más o menos, una docena de casas: una en Malibú, otra en Miami y muchas más repartidas por Estados Unidos. En Canadá, su país de origen, tiene al menos cuatro o cinco. "Ni siquiera lo sé", dijo en una entrevista con *The Wall Street Journal* a finales del año pasado. Lo que sí recuerda es la lista de empresas que quería tener en su cartera de participadas cuando fundó Authentic Brands Group (ABG). La compañía, cuyo modelo se basa en adquirir marcas en decadencia para transformarlas en negocios exitosos, lo ha catapultado al éxito empresarial. Hoy, Salter posee más de 50 firmas de moda, entre las que destacan Dockers (comprada a Levi Strauss), Champion (a Hanesbrands) y Reebok (a Adidas). Además, es dueño de la propiedad intelectual de iconos fallecidos, como Marilyn Monroe, Elvis Presley o Muhammad Ali, así como de leyendas vivas como el baloncestista Shaquille O'Neal y el futbolista David Beckham. Su apuesta más reciente ha sido Guess, un icono norteamericano de las décadas de los ochenta y noventa.

"Authentic Brands Group es un gigante que está revolucionando el *retail* [sector de la distribución] mundial sin fabricar un solo producto, alquilar una tienda o mantener un inventario", afirma Pedro Mir, profesor de Marketing de ISEM Fashion Business School (Universidad de Navarra). "Es el paradigma del nuevo capitalismo sin activos físicos", añade. La estrategia de ABG es sencilla en apariencia, pero compleja en su ejecución: adquiere marcas con potencial (algunas en crisis) y las convierte en máquinas de concesión de licencias. Se asegura la titularidad de los elementos que definen la identidad de cada marca: logotipos, nombres, diseños y patentes, además del control sobre quién puede usar esos activos. La magia del modelo, llamado *asset-light* (o de activos ligeros), reside en separar la propiedad de la marca de la gestión de su negocio.

La compra de Guess es un ejemplo de esta estrategia. En esta operación, ABG tomará el control del 51% de una nueva entidad que en 2026 se convertirá en la dueña de toda la propiedad intelectual de la marca de ropa. Esto incluye su icónico logo triangular, los diseños de sus vaqueros, sus dominios web y todos sus contratos de licencias. Guess, por su parte, continuará operando sus tiendas físicas y su comercio electrónico, pero ahora como licenciatario de su propia marca. A cambio de pagar comisiones por usar elementos que durante décadas consideró propios, la compañía se libera de la carga financiera de mantener y desarrollar la propiedad intelectual a escala global. "Es como ser el propietario de un estadio de fútbol que nunca juega un partido, pero cobra por cada evento que se celebra en él", resalta Mir.

Tienda *outlet* de Guess en Londres (Reino Unido). JOHN KEEBLE (GETTY IMAGES)

Ingresa más de 27.400 millones al año y posee firmas como Dockers, Champion y Reebok

También es dueño de la propiedad intelectual de iconos como Elvis Presley o Marilyn Monroe

Gracias a esta receta es como ABG ha conseguido situarse como el segundo mayor licenciatario de propiedad intelectual en el mundo, solo por detrás de Disney y por delante del conglomerado de medios Meredith, de acuerdo con la lista de 2025 de License Global. Su cartera genera más de 32.000 millones de dólares (27.400 millones de euros) en ventas minoristas anuales, con marcas que tienen presencia en 150 países, en más de 29.000 tiendas (entre propias y espacios dentro de otras) y en 460.000 puntos de venta en todo el mundo. Una sola marca de Authentic puede generar entre 25 y 100 licencias, y la empresa cobra comisiones por cada una, según Bloomberg. Una de las primeras apuestas de Salter fue Juicy Couture: creadora de un chándal de terciopelo que usaban Paris Hilton o Britney Spears a principios de siglo. Hoy, su cartera incluye Aeropostale, Barneys New York, Forever 21, Frye, Jones New York, Nine West y Volcom. "Su filosofía es la diversificación", afirma Jorge Mas, especialista en *retail*. "Cuenta con marcas de entretenimiento, deporte, moda, belleza...". Incluso, ha comprado los derechos de *Sports Illustrated*, una revista semanal de deportes.

Respaldo de BlackRock

Forbes dice que Salter es una especie de rey Midas en el mundo de las marcas, haciendo referencia a su capacidad de convertir en oro todo lo que toca. El buen olfato del canadiense para hacer negocios le ha valido para que BlackRock, el mayor fondo de inversión del mundo, comprara un 30% de Authentic en 2019. "ABG entiende que muchas marcas icónicas ya no pueden sostener estructuras de *retail* propias, pero siguen teniendo un enorme valor en el imaginario colectivo", comenta Luis Lara, socio-director de Retalent, y también profesor en ISEM Fashion Business School. Tal es el caso de Guess. "Es una marca madura que ha perdido competitividad y relevancia entre los más jóvenes. Sus vaqueros y moda compiten mal contra gigantes como Zara, H&M o Uniqlo, y actualizar su modelo de *retail* físico resulta costoso", subraya Lara. En su último ejercicio, la firma —que tuvo su época dorada hace tres décadas con campañas con Claudia Schiffer, Carla Bruni o Naomi Campbell— facturó 2.870 millones de dólares (7,9% más), pero su beneficio se desplomó un 70%.

La estrategia de Authentic Brands, según Eric Beder, fundador de Small Cap Consumer Research, una consultora de consumo en Nueva York, se centra en dos puntos: revitalizar la marca Rag & Bone, una experta en *denim* recientemente adquirida por Guess, y reconstruir la presencia global de esta última. "La idea es capitalizar su valor en nuevos mercados y categorías, lo cual se espera que genere un impacto positivo y sostenible en el futuro", agrega. La empresa daría así la vuelta a los números, porque sin Rag & Bone, Guess, recuerda el experto, "lleva 12 trimestres consecutivos de ventas comparables en descenso".

ABG no era la única interesada por la empresa. En marzo de este año, WHP Global lanzó una oferta para hacerse con Guess. Quería comprar la marca en unos 751 millones de dólares, casi la mitad de lo que finalmente pagará ABG (unos 1.400 millones, incluida la deuda).

La propuesta de WHP no prosperó. "Excluía a los accionistas clave (Maurice y Paul Marciano, junto con el consejero delegado Carlos Alberini), que en conjunto poseen más del 40% de la compañía", destaca Lara. En cambio, el pacto con la firma de Salter —que planea hacer de Guess una empresa privada y excluirla de Bolsa— incluye a los Marciano y a Alberini, que seguirán vinculados a la gestión, bajo la supervisión de los nuevos dueños, y retendrán parte de la propiedad. Fue a principios de los años ochenta cuando los dos hermanos abandonaron el sur de Francia y se lanzaron en busca del sueño americano. "El vaquero que se vendía en Estados Unidos en aquel momento nos parecía tan horrible que decidimos fabricar nuestros propios pantalones", dijo Paul Marciano a la revista *Vanity Fair* en 2009. "Pedimos un crédito y montamos cinco tiendas", agregó. Y, así, construyeron un imperio que está por cambiar de manos.

KIOSKEROS

Un minibús autónomo experimental de Renault Group y WeRide circula por Barcelona, el 12 de marzo. DAVID ZORRAKINO (EUROPA PRESS / GETTY)

AUTOMOCIÓN

Europa se queda atrás en la carrera del coche autónomo.

EE UU y China, enzarzados en vetos tecnológicos y aranceles mutuos, están a la vanguardia en el desarrollo de los vehículos sin conductor

Por **Manu Granda**

WeRide, Pony AI, Apollo Go, Xpeng, May Mobility, Zoox, Lucid, Waymo o Moia. Estos nombres que hoy le suenan poco al gran público son empresas que pueden ser protagonistas en el automóvil del mañana con el desarrollo de la movilidad autónoma, el nuevo santo grial del motor que promete millmillonarias ganancias a quien sea capaz de dominar esta tecnología e imponerse a sus competidores. Si bien parece complicado que sea una realidad generalizada en el corto plazo, tanto China como EE UU están incentivando la puesta en marcha de pruebas de una tecnología que ya ha dejado heridos por el camino, por ejemplo, General Motors, que en 2024 anunció que abandonaba el negocio de los robotaxis por su alto coste.

Los que siguen adelante son, en su mayoría, proyectos sustentados por grandes tecnológicas o directamente por el Estado, como es el caso de WeRide, sostenida por el Gobierno chino. En septiembre, la compañía, de la mano de un socio local, anunció que comenzará a hacer pruebas en un recorrido por el barrio Punggol de Singapur con el objetivo de poner en marcha un servicio de alquiler de robotaxis a principios de 2026. La también china Pony AI competirá en ese mismo mercado, motivada por el anuncio de la ciudad Estado de integrar en su red de transporte público los vehículos autónomos.

En EE UU, Waymo —de Alphabet, matriz de Google— se hizo en agosto con la primera licencia para hacer pruebas de conducción autónoma en Nueva York, poco después de que Tesla hiciera lo propio en Austin (Texas), donde en junio la compañía de Elon Musk transportó pasajeros de pago en un coche sin conductor por primera vez. Esto fue celebrado como un gran paso adelante para Tesla, que fía buena parte de su valor en Bolsa —que se parece mucho más al de una gran tecnológica que al de un gran fabricante de coches— a su capacidad para lograr una posición dominante en el negocio de los robotaxis a medio y largo plazo.

Un bonus de un billón

Tan claro lo tiene Tesla, que ha ofrecido un bonus a Musk valorado en aproximadamente un billón de dólares para que el magnate "focalice sus energías en Tesla" dejando de lado su papel en la política y su apoyo a la ultraderecha. Entre los objetivos que ha de cumplir Musk para cobrar la totalidad de este bonus sin precedentes está el de llegar al millón de robotaxis en las calles. Por su parte, Uber anunció en julio que entre 2026 y 2032 desplegará una flota de más de 20.000 coches autónomos en "docenas de mercados de todo el mundo" en alianza con Lucid y Nuro, dos empresas estadounidenses.

En Europa, por su parte, despuntan iniciativas como la de Moia, filial de Volkswagen. Esta compañía aprovechó el Salón del Automóvil de Múnich celebrado en septiembre para anunciar el ID. Buzz AD, su primer vehículo totalmente autónomo pensado específicamente para ofrecer servicios de movilidad. Moia, cuyo sistema de conducción autónomo ha sido desarrollado por Mobileye, empresa de origen israelí que Intel compró en 2017 por 15.300 millones de dólares, prevé implementar "la movilidad sostenible y autónoma a gran escala en Europa y EE UU" a partir de 2026, según informó la compañía durante la cita del motor bávara.

> **La firma china WeRide, con apoyo estatal, quiere poner en funcionamiento un servicio de robotaxis en 2026**

"Nuestros vehículos de transporte sin conductor ID. Buzz forman parte de un paquete integral totalmente conectado, compuesto por tecnología de vanguardia, una atractiva flota de vehículos, gestión inteligente de flotas y un sistema de reservas centrado en el cliente; todo ello desde un único proveedor y rápidamente escalable al tamaño de la flota en carretera. Esto sitúa al grupo Volkswagen entre los líderes en un mercado global multimillonario. Hamburgo es nuestro punto de partida", dijo el consejero delegado del grupo Volkswagen, Oliver Blume.

Donia Razazi, experto en industria de la consultora Ayming, considera, sin embargo, que el vehículo autónomo aún tardará en ser una realidad. "Iniciativas como la de Moia en Hamburgo son un paso muy relevante, nos demuestran que la tecnología ya es funcional en entornos controlados y que los fabricantes europeos están dispuestos a invertir. Sin embargo, debemos ser realistas y tener en cuenta que la adopción masiva de vehículos autónomos en Europa no es inminente", explica a este periódico Razazi, que cita a organismos como el Foro Económico Mundial que señalan que la adopción generalizada de esta movilidad se proyecta para 2030-2040.

El propio Musk ha prometido en numerosas ocasiones la conducción autónoma total y ha incumplido consecutivamente sus promesas. A pesar de ello, Tesla no cesa en su empeño y parece ser uno de los líderes de esta carrera junto con otros competidores chinos y estadounidenses como la ya citada Waymo. "Europa mantiene un papel relevante en la carrera global por el coche autónomo, pero es innegable que Estados Unidos y China han avanzado más rápido en los últimos años. La principal razón está en el marco regulatorio. Aunque la UE ha dado pasos importantes con la Vehicle General Safety Regulation, que permite homologar sistemas de conducción autónoma de nivel 3 en adelante, cada país mantiene normas propias y eso complica el despliegue a gran escala. Mientras tanto, en Estados de EE UU como Arizona o California, y en ciudades chinas como Pekín o Shenzhen, ya circulan robotaxis sin conductor de forma regular", indica Razazi.

Un palo en la rueda en el desarrollo del coche autónomo es la tensión entre China y EE UU, con vetos tecnológicos y aranceles mutuos que pueden generar "una fragmentación de los ecosistemas tecnológicos y un posible aumento de costes, lo que podría ralentizar la escalabilidad y la accesibilidad en el ámbito global", según Razazi. Además, el coche autónomo abre un nuevo campo de batalla, el de quién controla los datos generados por los vehículos.

"Se trata de información altamente sensible que cada bloque busca proteger y capitalizar. En la práctica, EE UU y China ya han alcanzado el nivel más avanzado con el robotaxi. Más que un enfrentamiento directo entre ellos, el verdadero pulso está en ver quién logra implantarse antes en regiones clave como Europa, Oriente Próximo o países con alto poder adquisitivo, pero sin soluciones propias. Europa, por su parte, ha establecido barreras normativas estrictas, especialmente en materia de protección de datos y de inteligencia artificial, que obligan a garantizar la privacidad, la transparencia y la seguridad de los sistemas", añade el experto de Ayming.

METALURGIA

Russula, un campeón regional de la ingeniería que sueña a lo grande. La empresa, con una facturación de 120 millones euros, lidera un proyecto para reutilizar chatarra valorado en 1.600 millones

Planta de producción de acero diseñada por la empresa en Ohio (EE UU). ANTHONY SCHAFFER

Por **María Fernández**

A menudo las historias empresariales de éxito se escriben desde los problemas. El de Russula se llamaba reconversión industrial, y fue la respuesta que España dio durante los años ochenta a la crisis del petróleo de 1973. Fueron tiempos de cierres dolorosos, recortes de producción, huelgas, despidos salvajes. Una de las víctimas fue la empresa coruñesa Sidegasa, una siderúrgica puntera en aquel entonces que se desmanteló en 1988 dentro de la reconversión del acero. Russula, recién creada, recibió el encargo de desmontar Sidegasa pieza por pieza y volverla a ensamblar en Malasia, y fueron los entonces técnicos de la acería los que consiguieron hacerlo con éxito. El cometido de Russula, empresa creada *ad hoc* para aquella operación, había terminado. "Después de aquello, mi padre y su equipo dan un paso al frente y se quedan con la empresa", recuerda Eva Maneiro, directora de la compañía familiar que ahora transita la segunda generación. Su padre, Manuel, sigue presidiendo la empresa, que alcanzó una facturación de 120 millones de euros en 2024 con 250 empleados.

Russula es especialista en trenes de laminación y en plantas de tratamiento de aguas industriales. Ha levantado unas 130 fábricas; su cartera de clientes se distribuye en 35 países y tiene obra precontratada por valor de 200 millones de euros. "Nacimos gracias a proyectos en el exterior, hace 23 años que nuestro mercado principal es Estados Unidos" repasa Maneiro. En ese país, donde cuentan con una oficina en Fiskdale (Massachusetts), están construyendo cuatro plantas de tratamiento de agua. "Estados Unidos tiene un problema en las ciudades principales por el deterioro de la calidad de vida. Hay un proceso de migración industrial al sur del país [históricamente más desfavorecido] que está afectando a ciudades como Nueva York o Chicago". Y más allá de los mensajes inquietantes sobre el poco respeto al medio ambiente que muestra el presidente, Donald Trump, Maneiro destaca que los Estados siguen siendo muy exigentes en el cumplimiento de normas medioambientales, lo que repercute en sus proyectos.

Es especialista en trenes de laminación y plantas de tratamiento de aguas industriales

Con 250 empleados, su negocio se reparte en 35 países, sobre todo en Estados Unidos

Aunque lo más importante es que acaban de embarcarse en un plan inmenso: construir una fábrica de acero no contaminante en Puertollano (Ciudad Real) por valor de 1.600 millones de euros. Este último plan también nació de otro problema: tras el inicio de la guerra de Ucrania, la maquinaria y los motores que suministraban a sus clientes multiplicó por cuatro su precio. "Se rompieron las cadenas de suministro, tuvimos que desarrollar nuevos proveedores en Estados Unidos, en México... Nos dimos cuenta de que teníamos que hacer algo en Europa". Reaccionaron abriendo una ventana a la reindustrialización en España, un país que está atrayendo inversiones por sus competitivos costes energéticos. Las empresas Siemens, Primetals Technologies y Abei Energy acompañan a Russula en la operación, que ha recibido 60 millones de euros del Perte de la descarbonización industrial.

La compañía ha visto en la chatarra la gran oportunidad. *"Grosso modo,* Europa consume 20 millones de toneladas de acero al año y produce 10. En 2030 se espera que ese consumo aumente a 30 millones. Sin embargo, el continente genera una chatarra de calidad que exporta y que se podría recuperar", explica Maneiro. El problema de la fabricación tradicional viene de la contaminación asociada a los altos hornos, de donde sale el 85% de la producción actual. "Si queremos seguir manteniendo nuestro sector industrial tenemos que asegurar acero a precios razonables. Podemos producir a partir de la circularidad, de chatarra fundida, con un índice de recuperación del 100% por la vía de la electricidad. La tecnología lo hace posible".

La planta de Puertollano, de la que pondrán la primera piedra a principios de 2026, se alimentará de energía renovable y ha sido declarada proyecto de interés regional. Han adquirido para ello dos millones de metros cuadrados y creen que podrán ejecutarla en dos años y medio. "Será una planta digitalizada de nueva generación con tecnología Siemens, nos apoyaron desde el minuto uno", explican en Russula. Su proceso, no contaminante, continuo y electrificado sustituye los altos hornos por un sistema llamado DRI (Direct Reduced Iron) que podría utilizar hidrógeno verde. En poco tiempo es capaz de convertir chatarra dura en acero líquido. En una primera fase esperan producir 1,6 millones de toneladas de acero que se duplicarán en una segunda.

NUEVO PLAN

Una fábrica de 400 empleos

Russula será la responsable del diseño de ingeniería y dirección técnica de Hydnum Steel, que es el nombre que tendrá la compañía que producirá acero verde en Puertollano. Además, proporcionará la solución de tratamiento de aguas, aprovechando su experiencia en la industria metalúrgica. Será, explican, la primera fábrica de España en producir acero a partir de energías no fósiles, y generará 400 empleos directos en la primera fase. El Banco Santander estructura la financiación del proyecto que negocia la entrada de socios. Russula tendrá una participación en el capital significativa, que podría rondar el 30%.

Precios y costes

En un mundo inestable, este tipo de proyectos tienen unos riesgos que se acentúan por su dimensión, pero en Russula están convencidos de que su experiencia y la de sus socios es un gran aval. ¿Será competitivo el precio de su acero que produzcan? "Cuando tu materia prima es chatarra, tu beneficio está en que tus costes de transformación sean los mínimos posibles", razona la directora, y cree que con la tecnología actual es viable producir de forma competitiva.

"Elegimos la ruta eléctrica porque es la ruta que eligieron los americanos tanto en acero como en aluminio. Hicimos un estudio de mercado, nos dimos cuenta de que el mayor déficit estaba en acero estructural para la industria de máquina-herramienta y la construcción. Nos dimos cuenta de que se estaba exportando chatarra buena a países como la India o Malasia, y en cambio estábamos importando CO_2". En este sentido, la elección de Puertollano cree que es la adecuada por su amplia disponibilidad de terreno industrial, por estar a menos de 200 kilómetros de importantes centros de consumo y puertos y por el ecosistema empresarial. Allí está la mayor planta de hidrógeno verde de Iberdrola y allí hasta Bill Gates financiará la puesta en marcha de una planta de almacenamiento térmico. También allí, Repsol ha dado marcha atrás a la que iba a ser una planta puntera en energías renovables alegando "inviabilidad técnica y económica".

JUGUETES

La locura por los diablillos peludos hace de oro a su creador. Pop Mart se dispara en Bolsa por el fenómeno mundial de los Labubu. El fundador de la compañía, Wang Ning, ya es la décima persona más rica de China

Por **Inma Bonet**

Una cola da la vuelta a la manzana para comprar un muñeco peludo con cara de diablillo, dientes afilados y orejas puntiagudas. La escena se repite en Pekín, en Nueva York o en Londres. Detrás de esa fiebre está la empresa china Pop Mart, creadora del fenómeno Labubu y de un catálogo de personajes que la han convertido en una de las juguetcras más valiosas del mundo. Cotizada en la Bolsa de Hong Kong desde 2020, sus acciones se han disparado más de un 200% en 2025 y en los últimos 12 meses acumulan un alza superior al 400%. Su valor de mercado ronda los 46.000 millones de dólares (unos 40.000 millones de euros), más que el combinado de los gigantes Bandai Namco (20.000 millones de dólares), Hasbro (10.000 millones de dólares) y Mattel (5.500 millones de dólares).

Acaba de firmar, además, su semestre más boyante: en la primera mitad del año Pop Mart triplicó sus ingresos interanuales hasta alcanzar 13.876 millones de yuanes (alrededor de 1.760 millones de euros); casi cuadriplicó su beneficio neto (590 millones de euros) respecto al año anterior, y su margen bruto alcanzó el 70%, según su último informe de cuentas. Su fundador y consejero delegado, Wang Ning, ha elevado la expectativa de ventas para el conjunto de 2025 a unos 3.600 millones de euros.

Pop Mart ha convertido la cultura del *art toy* (figuras de autor, coleccionables y exclusivas) en un negocio de masas. Su éxito radica en que no se limita a vender ideas de terceros, sino que crea personajes y los explota en series y tiradas limitadas. Los productos de propiedad intelectual propia representan el 99% de sus ventas.

La empresa nació en Pekín, en el barrio tecnológico de Zhongguancun, en 2010. Wang, oriundo de Henan, tenía apenas 23 años cuando abrió Pop Mart, que entonces vendía desde papelería y regalos hasta cosmética y electrónica. El oficio lo aprendió de sus padres, dueños de varios negocios de ropa infantil y música, en los que ayudó durante su adolescencia. Wang ahora es, a sus 38 años y con un patrimonio neto de 20.900 millones de euros, el décimo hombre más rico de China, según *Forbes*.

Una mujer lleva en su bolso una figura de Labubu, en Berlín, en septiembre. ANNETTE RIEDL (PICTURE ALLIANCE / GETTY IMAGES)

> **Su éxito se basa en que no se limita a vender ideas de otros, sino que crea sus personajes y los explota**

En sus inicios, el 30% de los beneficios de Pop Mart procedía de las figuras niponas Sonny Angel. Consciente del potencial del coleccionismo, Wang apostó en 2015 por comercializar productos bajo su propia marca. Obtuvo los derechos de Molly, una niña de enormes ojos esmeralda, labios fruncidos y una estética entre retro y *kawaii* diseñada en 2006 por el artista hongkonés Kenny Wong.

Así cimentó la identidad de Pop Mart. En 2016, la compañía lanzó sus primeras "cajas ciegas" con distintas versiones de la muñeca, inspirada en las máquinas que dispensan cápsulas con objetos sorpresa. El formato tuvo tirón inmediato. Se creó una comunidad enganchada a la expectativa de comprar al azar y a un precio de entrada asequible, que actualmente va de 60 a 80 yuanes (entre 7 y 9,5 euros). Durante años, figurillas de Molly poblaron escritorios en oficinas de toda China, convertidas en icono pop. Aunque su popularidad ha disminuido, sus ventas sumaron 162 millones de euros en el primer semestre de 2025. Además de Molly, otros personajes reconocidos de la marca son Skullpanda y Crybaby. Ninguno, sin embargo, ha llegado tan lejos como Labubu.

El poder de Instagram

Cuando en 2019 Pop Mart firmó un acuerdo de licencia exclusiva con el ilustrador hongkonés Kasing Lung para producir peluches basados en su serie infantil *The Monsters*, difícilmente imaginaban el torrente de ingresos que se avecinaba. De hecho, las primeras ediciones del travieso monstruo no fueron más que un fenómeno de nicho. El bum llegó en 2023, con su formato de llavero, pero la locura mundial se desató un año más tarde, cuando Lisa, una de las cuatro integrantes de la banda de *k-pop* Blackpink, publicó imágenes de ellos en Instagram. Rihanna, Dua Lipa, Karol G e incluso David Beckham son algunas de las estrellas que no han podido resistirse a esta tendencia.

A menudo descrito como "feo pero adorable", Labubu ha arrasado en todo el mundo. Solo de enero a junio, su universo *The Monsters* ha aportado más de un tercio de los ingresos de Pop Mart (unos 574,3 millones de euros). La técnica de poner a la venta tiradas que rara vez se reeditan alimenta la expectación, pero también fomenta la especulación. En agosto se lanzó la "cuarta generación mini" en China, con un precio unitario de 79 yuanes (unos 9 euros), que se agotó en segundos, pero en reventa tenía un recargo de más del 90%. El Labubu más caro hasta la fecha lo vendió la casa de subastas Beijing Yongle en junio. Es uno de primera generación y presentado como "la única pieza color menta en todo el planeta", que se adjudicó por 140.400 euros.

Zhang, de 34 años, tiene una decena de Labubus, aunque dice no saber cuánto ha gastado en ellos: "Funcionan como una moneda social: son difíciles de conseguir, tienen un punto de ostentación, pero también emocional. A mis amigos les hace ilusión recibir uno". El fenómeno ha trascendido el negocio del juguete y muchos analistas incluso lo consideran un instrumento de poder blando de China. Pekín quiere dejar atrás la etiqueta de productor de bienes baratos y aspira a convertirse en un referente cultural o de entretenimiento, como son sus vecinas Japón y Corea del Sur. Con Labubu parece ir por buen camino: en el primer semestre, las ventas internacionales representaron el 40% de los ingresos de Pop Mart.

La empresa, que cruzó fronteras hace un lustro, operaba a 30 de junio 571 tiendas físicas en 18 países (tiene locales en Asia-Pacífico, América y Europa) y una amplia red de 2.597 máquinas expendedoras *roboshops*. El gran motor del año está siendo el mercado americano y especialmente el estadounidense, a pesar de los aranceles del 30% que pesan sobre los bienes chinos. En el primer semestre, la región generó 2.264 millones de yuanes (unos 270 millones de euros), 11 veces más que en el mismo periodo de 2024.

Esos buenos resultados han disparado la valoración de la compañía en la Bolsa de Hong Kong. En agosto, Pop Mart tocó un techo bursátil de alrededor de 51.000 millones de euros, aunque en septiembre sufrió correcciones que la situaron en torno a los 46.000 millones. El 8 de septiembre dio otro salto simbólico al ser incluida en el índice Hang Seng, el principal indicador del parqué hongkonés. Su ingreso en ese selecto club reservado a un puñado de grandes corporaciones (chinas y multinacionales) supone un reconocimiento de su peso real en los mercados y garantiza una mayor visibilidad entre los grandes fondos internacionales.

No obstante, el brillo de Pop Mart también proyecta sombras. Sus personajes la han hecho gigante, pero esa misma dependencia podría convertirse en su talón de Aquiles, ya que la expone a la tiranía de las modas. Además, el auge de imitadores, la oleada de falsificaciones y la presión arancelaria amenazan con diluir su atractivo. Ante la incógnita de si su auge es pasajero, Pop Mart ha empezado a expandir sus horizontes: ha abierto un parque temático en Pekín (Pop Land), ha lanzado su primer videojuego móvil *(Dream Home)* y registrado una serie animada *(Labubu y amigos)*. Son pasos incipientes, pero que demuestran la ambición de no caer en el olvido.

Desde la izquierda, Beatriz Corredor, presidenta de Redeia; Joan Groizard, secretario de Estado de Energía; Lara Lázaro, investigadora del Real Instituto Elcano y Antonio López-Nicolás, economista jefe de la Dirección General de Energía de la CE. PABLO MONGE

RENOVABLES

El trampolín verde que debe impulsar a Europa. Un grupo de expertos analiza el futuro de la transición energética en una nueva edición del Foro Tendencias organizado por EL PAÍS

Por **Beatriz Olaizola**

Puede el escenario geopolítico actual frenar el Pacto Verde? ¿Qué papel juega España en la carrera de la transición energética? ¿Cuáles son los costes de la inacción climática? ¿Qué puede hacer la Unión Europea para favorecer las conexiones entre países? ¿Cómo mejorar la aceptación ciudadana a los cambios? ¿Afecta el discurso negacionista a todo ello? Estas son algunas de las reflexiones que se plantearon en el quinto desayuno del Proyecto Tendencias, moderado por Daniel Toledo, subdirector de Cinco Días y redactor jefe de empresas en EL PAÍS, y que reunió a Beatriz Corredor, presidenta de Redeia; Joan Groizard, secretario de Estado de Energía; Lara Lázaro, investigadora del Real Instituto Elcano, y Antonio López-Nicolás, economista jefe de la dirección general de energía de la Comisión Europea.

La UE se enfrenta a grandes retos en los próximos años, especialmente con la guerra en Ucrania, pero tiene instrumentos suficientes para sobreponerse, señala Corredor. "La invasión de Ucrania ha encarecido los materiales que necesitamos, cables, acero; también los componentes imprescindibles, transformadores, conversores, compensadores, y la mano de obra, los servicios y el transporte. Pero las nuevas regulaciones de la UE sobre electrificación, plan de redes, e incluso las autopistas energéticas van a ser una herramienta muy potente", opinó la presidenta de Redeia. En este contexto, según Corredor, ni la UE ni España pueden dar marcha atrás en materia de descarbonización, electrificación y de autonomía estratégica: "Esto pasa por dejar de depender de unos combustibles fósiles que no tenemos en el continente y basar nuestro potencial industrial en una energía que sí tenemos, la renovable".

Groizard coincidió en que "Europa no es rica en combustibles fósiles, aunque sí es muy rica en renovables", y puso el foco en los peligros del negacionismo climático. "Existe un riesgo real de regresión en la agenda climática nacional, europea e internacional. Primero, porque estamos viendo la institucionalización de voces negacionistas en parlamentos y tribunas. Y luego, porque hay quien ríe las gracias, o no desmiente, o no advierte de lo que supone ese negacionismo", dijo. Ante ello, el secretario de Estado de Energía confía en que con las renovables Europa, y España, tomen la delantera. "En España no solo tenemos mucho que ganar en recursos renovables, sino también, en tecnología. ¿Corren riesgo los objetivos [del Pacto Verde]? Sí, pero seríamos muy cortos de miras a nivel económico, social, de seguridad y soberanía nacional si no apostáramos por esos objetivos", añadió.

Beatriz Corredor: "Basemos el potencial industrial en una energía que sí tenemos"

Joan Groizard: "EE UU pierde una gran oportunidad y deja espacio a China"

Para Lázaro, los objetivos energéticos de la UE son "difíciles de alcanzar" porque "hay menos espacio fiscal, menos apetito y dificultades con la financiación climática internacional". También por el abandono de responsabilidades de actores clave, como Estados Unidos. "Comete la tercera falta climática, primero adopta, pero no ratifica el Protocolo de Kioto, y después dos salidas del Acuerdo de París. Esto supone que el objetivo que había no se va a cumplir. Estados Unidos pierde una oportunidad de dos billones en materia de transición y eso abre un espacio para que China siga abanderando la transición hipocarbónica", explicó.

López-Nicolás definió el momento actual como "punto de inflexión", donde Europa debe asumir lo convulso de la situación y también afrontarla como un reto. "Tenemos el mercado eléctrico más integrado del mundo, que ahorra 34.000 millones de euros todos los años a los ciudadanos europeos. Y esta cifra, si nos integramos todavía más, puede llegar a los 43.000 millones de euros anuales", argumentó. Para lograrlo y fortalecer la UE en materia energética, López-Nicolás propone: "Más electrificación, mover la cuota de electrificación del 23% del consumo final de energía a un 32% para 2030, más redes, más interconexiones, más flexibilidad, almacenamiento, gestión de la demanda y una cooperación política más intensa entre Estados miembros".

¿Qué papel puede desempeñar España en todo esto? Groizard opina que España ya está representando un papel clave en la transición energética. "Podemos identificar una serie de hitos. El primero a lo mejor parece muy trivial, pero es la apuesta, decidir que esto es un proyecto de país. El segundo es poner el camino para llegar hasta ahí, un plan integrado de energía y clima. Cuando lo discutíamos en 2018, 2019 y 2020, parecía imposible que todo el sector energético pudiera acordar cuál iba a ser la senda que transitara España. Sin embargo, aun con matices, tenemos una gran senda que ya hemos acordado", comenta. España, añade, "es una gran potencia en competitividad gracias a los costos de las energías renovables". Y eso se traduce en un aumento de las peticiones para conectarse a la red eléctrica, para consumir esa energía limpia y competitiva. "Ya no estamos solo iniciando un camino, sino que estamos viendo el aterrizaje de toda esa industria y esos proyectos. El apetito está", dijo.

Apagón

Corredor cree que España sí tiene herramientas para la transición energética y, respecto al apagón del pasado 28 de abril, aclaró que fue un "problema inédito" de control de tensión en Europa y no está relacionado con las renovables. La directiva de Redeia usó la metáfora del cuerpo humano para explicarlo: "La red eléctrica la componen el cerebro y la columna vertebral. Tenemos la certeza de que en la columna vertebral, la red de transporte, las líneas, y en el cerebro, el centro de control, se tomaron las medidas necesarias, y nada de lo que se hubiera podido hacer hubiera cambiado el resultado final, porque esto es un problema de tensión". Para que la red siga funcionando correctamente, explicó, además del minucioso trabajo diario, son clave las interconexiones internacionales. "Tenemos dos máximas, sin redes de transporte no hay transición ecológica, y España necesita Europa, pero Europa necesita España".

¿Cómo puede ayudar Europa? López-Nicolás subrayó que las inversiones en infraestructura son esenciales "para la competitividad, la seguridad y la descarbonización de la Unión Europea". "Tenemos que invertir más y tenemos que invertir más rápido. Estamos hablando de 77.000 millones de euros anuales en redes eléctricas en Europa, de los 660.000 millones totales que necesitaremos para la transición energética. Es un cambio y una aceleración de dimensión muy importante". Para ello, mencionó tres grandes líneas de acción de la Comisión Europea: un paquete de redes para antes de final de año; un nuevo marco financiero para infraestructuras eléctricas; y las autopistas energéticas para desbloquear cuellos de botella, incluyendo la interconexión transpirenaica y el corredor suroeste de hidrógeno.

La subida de precios alcanza a la vivienda protegida. Las comunidades actualizan el módulo para fomentar su construcción, pero supone más dificultades de acceso para los colectivos de menos ingresos

Viviendas públicas de alquiler asequible en Madrid. ALBERTO ORTEGA (EUROPA PRESS / GETTY IMAGES)

Por **Sandra López Letón**

La vivienda protegida, destinada a ofrecer una alternativa asequible dentro del asfixiado mercado inmobiliario, también sube sus precios de venta. El valor tasado se situó en 1.188 euros por metro cuadrado de media en el segundo trimestre. Es la cifra más alta registrada desde que el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (antes Fomento) empezó a publicar en 2005 la serie estadística (el dato es el promedio ponderado de los valores tasados de las viviendas protegidas, pero no refleja el precio máximo de venta legal que, por ejemplo, en Andalucía es de 2.683 euros por metro cuadrado útil y en la Comunidad de Madrid llega a 2.898 euros). El incremento nacional, de acuerdo con la estadística oficial, fue del 1,6%, frente al mismo periodo del año anterior.

Moderado, pero a tener en cuenta. "En general, los módulos se han adaptado para cubrir costes, pero hay comunidades a las que se les ha ido la mano. Por ejemplo, Baleares y la Comunidad Valenciana han subido tanto que no garantizan que su VPO sea asequible, porque superan la tasa de esfuerzo recomendada para las familias (30%)", afirman en el ministerio. Esas fuentes añaden: "Con la entidad estatal de vivienda no permitiremos que pase esto".

Las comunidades autónomas, que han empezado a librar la batalla de la vivienda demasiado tarde, tratan ahora de buscar soluciones a la falta de oferta hasta debajo de las piedras. Una es actualizar los precios máximos de venta (los módulos) de las casas protegidas y así incentivar al promotor. El de Castilla y León fue uno de los primeros gobiernos que dio el paso, en 2022. El objetivo es que su construcción "sea mínimamente rentable, porque han subido mucho los costes de construcción", dice Juan José Perucho, presidente de la Asociación de Gestoras de Vivienda y vicepresidente de Grupo Ibosa. Considera Perucho que la baja rentabilidad explica que muchas se desarrollen en régimen de cooperativa.

La patronal de promotores y constructores de España explica que el precio del módulo llevaba congelado, en algunos casos, desde 2008, año a partir de cual se dejó de construir esta tipología. Las actualizaciones "buscan alinear los precios máximos de la VPO con los costes reales de construcción, el encarecimiento del suelo y las nuevas exigencias de eficiencia energética, que impactan en el precio de la vivienda". Pone como ejemplo Cataluña, donde los precios se actualizan automáticamente con el IPC desde hace años, haciendo que este tipo de promociones sean viables.

Y así se llega a 2024: la calificación definitiva (obtienen la aprobación final) de viviendas protegidas en España aumentó un 62% respecto al año anterior, alcanzando 14.371 unidades, la cifra más alta desde 2014, lo que indica una recuperación. Sin embargo, en los tres primeros meses de 2025 han caído un 3,52%, hasta las 2.497 unidades.

No obstante, son tiempos complicados. Jaime Palomera, director de Investigación y Estrategia sobre Vivienda en el Instituto de Investigación Urbana de Barcelona (IDRA), es tajante: "El precio de una vivienda protegida estándar ha ido aumentando hasta el punto de que, aunque está por debajo del precio del mercado, ya está sensiblemente por encima del que solía tener".

Más encarecimientos podrían reducir la ventaja que tiene la vivienda protegida sobre la libre y que los colectivos de menores ingresos queden excluidos. "Si se suben los precios máximos, con la enorme presión que ejerce la demanda, subirían los precios del suelo", según Perucho.

El economista Ignacio Ezquiaga calcula que hacen falta un millón de viviendas protegidas. "Hay que hacer todas las que se puedan". Pero habla de la necesidad de encontrar un equilibrio. "Subir el módulo puede ampliar el espectro social, pero puede ser la excusa para un postureo que cree una oferta no suficientemente asequible para ese millón de hogares frustrados". Porque, indica, para que estos pisos reconcilien la vivienda como activo económico y como derecho, "las políticas de suelo público municipales tienen que ponerse, en toda España y bajo todo color político, a su servicio".

Siete provincias

Con los datos del ministerio en la mano, se observa que en siete provincias el precio de la vivienda protegida ya es más alto que el de la libre: Córdoba, Jaén, Teruel, León, Ciudad Real, Cuenca y Lleida. Sin embargo, José María López, presidente de la Asociación Española de Gestores Públicos de Vivienda y Suelo (AVS), le resta importancia: "No es representativo, es un fenómeno que puede ocurrir". La asociación de Promotores y Constructores de España (APCEspaña) explica que esta circunstancia responde a dinámicas locales y no a una tendencia generalizada. "Es indicativo de una demanda muy débil".

Una de las últimas comunidades en subir precios ha sido Aragón (en abril, un 9,5%). Madrid y Murcia han hecho lo propio este año. La región madrileña se coloca a la cabeza, tanto en construcción como en precios. Los actualizó por primera vez en 16 años en 2024. Y lo volvió a hacer en enero de 2025 (cada año con respecto al IPC).

La Comunidad de Madrid es la que más pisos con precios regulados construye en España, multiplicando por siete la oferta. Esto ha sido posible "gracias a la actualización de los precios de venta y renta de inmuebles", dicen en la Consejería de Transportes, Infraestructuras y Vivienda. En 2024 se concedieron solicitudes de calificación para 12.648 casas, mientras que en 2023 ese dato se situó en 1.854.

Sin embargo, en la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM) fueron y siguen siendo contrarios a estas subidas. "Denunciamos que era desmesurado y que dificultarían el acceso a la vivienda con protección a las familias de bajos ingresos, obligándolas a asumir tasas de esfuerzo muy superiores al 30%. Dos años después, parece que acertamos de lleno en nuestro vaticinio".

Con respecto al alquiler protegido, varios datos. Desde enero de 2024 se han calificado de forma definitiva 4.696 pisos. "En estos momentos hay 25.779 en marcha con subvenciones a los promotores públicos y privados de los fondos Next Generation por valor de 983 millones de euros", detalla José María López. Algunas ya se han empezado a entregar y cuestan desde 4 a 10 euros el metro cuadrado útil al mes. Con garaje y trastero son 750 euros. A esto hay que sumar los planes de algunas comunidades en colaboración con el sector privado. Madrid, por ejemplo, tiene el Plan Vive, muy criticado, entre otras cosas, por los precios. El Gobierno regional responde: "Son siempre inferiores (hasta un 30% menos) con respecto a los precios del mercado. Ya se han entregado cerca de 5.000 casas en nueve municipios".

Precisamente, Jaime Palomera está inmerso en el análisis del mercado protegido en alquiler. El problema, explica, es "la presión que ejercen los fondos y accionistas que están detrás de algunas promotoras y que esperan determinadas rentabilidades que entran en colisión con la necesidad de que el precio sea realmente asequible". Por eso, prosigue, a esos 700 u 800 euros de renta protegida se les añade costes extras: se repercute el IBI al inquilino o los gastos de comunidad. "Hay cada vez más personas que fácilmente están pagando hasta 1.000 euros". Propone cambiar el modelo y dar protagonismo a los "actores que hacen vivienda de lucro limitado".

Los aumentos permiten alinear los valores máximos de la VPO con los costes de edificación

Ignacio Ezquiaga: "En España hacen falta un millón de pisos con algún tipo de protección"

INMOBILIARIA Y DISEÑO

CASAS SINGULARES POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

MADRID

Diseño asiático en La Moraleja

Una arquitectura distintiva, en forma de pagoda y con guiños al mundo asiático, marca el diseño de esta villa, emplazada en la urbanización de lujo de La Moraleja. La vivienda cuenta con una superficie construida de 1.000 metros cuadrados que se distribuyen en espacios amplios y dos niveles. El vestíbulo longitudinal actúa como eje central y conecta dos alas: una dedicada a la vida social y otra más privada destinada a zona de noche. El área social incluye un salón-comedor con techos de doble altura, cocina equipada con una isla central y conexión directa con el comedor. Además, cuenta con un aseo de cortesía, una sala de estar y cine. En el área privada se encuentran una sala familiar, un dormitorio principal con vestidor y baño privado de más de 100 metros cuadrados y dos dormitorios adicionales con baño. La planta inferior alberga un espacio de bienestar con gimnasio, *jacuzzi, spa,* baño y ducha, así como un área de trabajo de 50 metros con acceso directo al garaje, un trastero y dos dormitorios de servicio. El exterior está rodeado por un jardín paisajístico que envuelve la piscina y la zona de barbacoa, indican en Lucas Fox.

El vestíbulo longitudinal actúa como eje central y conecta dos alas.

● Situación: **Alcobendas (Madrid).** Superficie: **parcela de 2.500 metros cuadrados y 1.000 construidos.** Estado: **bueno.** Precio: **9,8 millones de euros.** Teléfono: **912 90 01 82.**

2

GIRONA

Golf, bienestar y vistas en La Selva

Esta villa de tres plantas se localiza en el *resort* Camiral Golf & Wellness, en el municipio gerundense de Caldes de Malavella. Un ascensor comunica sus más de 1.400 metros construidos, que albergan salón-comedor, que cuenta con ventanales de suelo a techo que conectan con el espacio exterior de la vivienda; cocina abierta de última generación; seis dormitorios y nueve baños, garaje para cuatro coches, una sala polivalente, gimnasio y bodega. La terraza conduce al jardín, la piscina climatizada y el *jacuzzi*. La propiedad tiene vistas al parque natural del Montseny, indican en Walter House Real Estate.

● Situación: **Caldes de Malavella (Girona).** Superficie: **parcela de 4.810 metros cuadrados y 1.447 construidos.** Estado: **bueno.** Precio: **8,5 millones de euros.** Teléfono: **872 04 60 81.**

3

CANTABRIA

Rehabilitación con vistas a un macizo

Esta casa de estilo inglés con vistas al macizo de Peña Cabarga se halla en Agüero, en el municipio cántabro de Marina de Cudeyo. La vivienda, que se vende amueblada y que se rehabilitó hace apenas 18 meses con materiales nobles y una distribución eficiente, consta de tres plantas que se adaptan a la pendiente natural de la parcela. La principal es el corazón e incluye un salón, que enmarca las vistas, y dos dormitorios en *suite*, uno de ellos el principal. El resto de las plantas suman otros tres dormitorios. El jardín luce árboles consolidados y vegetación ornamental, indican en The Sibarist.

● Situación: **Agüero (Cantabria).** Superficie: **parcela de 1.500 metros cuadrados y 387 construidos.** Estado: **bueno.** Precio: **950.000 euros.** Teléfono: **913 08 40 50.**

LABORATORIO DE IDEAS

DIEGO MIR

INTERVENCIONISMO / KATHARINA PISTOR

Cuando los gobiernos ponen precio a todo

El presidente estadounidense Donald Trump acaba de anunciar que, a partir de ahora, las visas profesionales H 1B de Estados Unidos les costarán 100.000 dólares a las instituciones patrocinadoras. No es una tasa, sino el precio que deberá pagar cualquier empresa o universidad que quiera contratar a un extranjero. El visado se ha convertido en una transacción: la Casa Blanca está vendiendo por un millón de dólares una "Trump gold card", que ofrece un camino rápido a la residencia permanente (y tal vez más tarde a la ciudadanía).

No es lo único que está en venta. También lo está la capacidad de exportar productos a Estados Unidos, por un precio variable que depende de lo que piense Trump sobre los méritos o defectos del país de origen. Dondequiera que uno mire, las acciones de gobierno se están convirtiendo en transacciones cotizadas. La Universidad de Columbia (donde trabajo) tuvo que pagar 200 millones de dólares para recuperar fondos estatales para investigación que ya habían sido aprobados.

Asimismo, la Administración de Trump negó a grandes firmas estadounidenses de abogados el acceso a clientes y edificios gubernamentales a menos que ofrecieran servicios legales por valor de cientos de millones de dólares para causas que importan a Trump. Dirigir una universidad de investigación ya no implica competir por financiación gubernamental en función de los méritos, y operar un bufete de abogados ya no implica ofrecer servicios profesionales independientes. Ahora esas actividades están sujetas a la aprobación del presidente y a la capacidad de cada uno para pagar el precio que exija.

Poner precio a todo no es exclusivo de la Administración de Trump. Es el resultado lógico de ver al Estado como una empresa comercial. En una orden ejecutiva de febrero de 1981, el presidente Ronald Reagan exigió que todas las regulaciones importantes se sometieran a una evaluación de impacto. Se definían como "importantes" aquellas regulaciones que costaran a la economía cien millones de dólares o más al año; que aumentaran en forma significativa "los costes o precios para los consumidores, industrias individuales, organismos de gobierno federales, del nivel de los Estados o locales, o regiones geográficas"; o que pudieran afectar negativamente "la competencia, el empleo, la inversión, la productividad, la innovación o la capacidad de las empresas estadounidenses para competir con empresas extranjeras en los mercados locales o de exportación". En otras palabras, el Gobierno ya no gobernaría para el pueblo, sino para las empresas.

Es verdad que evaluar el coste de una regulación en términos mayoritariamente monetarios no es lo mismo que vender servicios gubernamentales por un precio. Pero la lógica subyacente es similar. En ambos casos, el Estado subordina sus políticas al mecanismo de precios o, como dijo Karl Polanyi, toda la sociedad se somete al principio de mercado.

Habrá quien pregunte dónde está el problema de esta estrategia. ¿No se supone que las empresas son más eficientes que el Gobierno?

Una objeción obvia es que pagar por una acción del Estado se parece demasiado a corrupción. Los estudiosos del tema sostienen que pagar a un funcionario por servicios estatales cuya provisión depende de la necesidad o el mérito equivale a soborno. El problema es evitable si el pago tiene sanción legal y va a parar a las arcas públicas, no a los bolsillos de los burócratas. Sin embargo, esta descripción es demasiado simplista: bastaría que los gobiernos aprueben que los funcionarios cobren por sus servicios y ya no habría corrupción. Pero la cuestión más profunda es si la provisión de servicios estatales debe basarse en el mecanismo de precios. ¿No viola esta práctica algunos principios fundamentales de la relación entre el Estado y los ciudadanos?

Pagar por una acción determinada al Estado se parece demasiado a las tramas de corrupción

Lo que ha evitado el avasallamiento del poder político es un sistema de controles y contrapesos

Las democracias constitucionales, nacidas de la Ilustración, se fundaron sobre la idea de un contrato social, por el cual "el pueblo" confiere ciertos poderes limitados al Estado a cambio de (como mínimo) protección frente a amenazas externas e internas y (en forma más amplia) la promoción de la prosperidad. Pero el grado de seguridad o prosperidad al que tienen derecho los ciudadanos (así como sus formas y condiciones) es tema de controversia política, que solo puede resolverse mediante la concesión mutua. El Estado así concebido encarna normas e ideas que no solo determinan los instrumentos del Gobierno, sino también sus fines.

Si la historia sirve de guía, dirigir el Estado como si fuera la "corporación definitiva" —como dijo el multimillonario Elon Musk cuando todavía gozaba del favor de Trump— no es una buena idea. Durante el periodo colonial hubo corporaciones a las que se les dio derecho a gobernar a los pueblos colonizados, como en los lamentables casos de la Compañía Británica de las Indias Orientales —que conquistó y gobernó gran parte de la India— y la Compagnie du Congo Belge, del rey belga Leopoldo II. Estos "Estados empresa" fueron incluso más despiadados que los Estados tradicionales en lo referido a explotar a las poblaciones locales, ignorar sus preferencias culturales y religiosas, y buscar rentabilidad más allá de los límites tolerables para la gente. En la India esto provocó una rebelión que llevó a la corona británica a tomar el control del subcontinente en 1857.

La enseñanza que nos queda es que la codicia no tiene límites. Lo que ha evitado el avasallamiento de la sociedad por parte del Estado ha sido la presencia de sistemas de controles y contrapesos, y cartas de derechos que vinculan el propósito del Estado con los intereses del pueblo. Y esta es una lógica de instituciones públicas, no de entidades privadas. Si se derrumba, todo estará sujeto a los dictados de la "corporación definitiva".

Katharina Pistor, profesora de Derecho Comparado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Columbia, es autora de *The Code of Capital: How the Law Creates Wealth and Inequality* (Princeton University Press, 2019).
© Project Syndicate 1995–2025
Traducción: Esteban Flamini

ECONOMÍA

ÓSCAR GUINEA Y ELISA P.ODELOT

España, a su servicio

MARAVILLAS DELGADO

En su último discurso sobre el estado de la Unión, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció una nueva hoja de ruta para el mercado único que incluía el sector servicios. España se juega su prosperidad futura con estas políticas y debe insistir para que el mercado único de servicios sea una realidad tangible, equiparable a la de capitales, bienes o personas. El porqué se entiende analizando la economía española en los últimos 15 años. En 2007, la construcción representaba el 16% de la producción. En 2023, esta cifra bajó al 7%. En ese periodo, las exportaciones pasaron del 26% al 39% del PIB. Esta transformación ha situado a la economía española en una posición más sólida, menos dependiente de un solo sector y apoyada en empresas exportadoras, más productivas que el resto.

Así han evolucionado también empresas y trabajadores como Lucía, una joven arquitecta en Murcia que, tras ser despedida de una constructora en 2012, decidió estudiar un máster de Administración de Empresas. En 2015 montó su propio estudio para ofrecer servicios como consultora.

En España, la venta de servicios financieros, informáticos, de ingeniería o consultoría ha crecido con fuerza. Estas empresas exportadoras, grandes y pequeñas, dinamizan la economía a través de dos caminos. Por un lado, invierten en tecnología digital y generan intangibles de alto valor añadido, como datos, programas informáticos o aplicaciones de inteligencia artificial, que apalancan su éxito. Por otro, la transmisión de esta tecnología a lo largo y ancho de la economía española, incluyendo el sector privado y el público, inyecta mejoras que favorecen la prosperidad económica y el crecimiento.

Para que estas empresas sigan progresando, y la economía española continúe digitalizándose y generando empleo, es necesario que puedan exportar sus servicios a mercados grandes. Es decir, que puedan generar economías de escala. Este es el ingrediente secreto de la economía digital. Como la mayor parte de los costes son fijos, el coste de producción por usuario tiende a bajar con el crecimiento y el coste marginal entre el cliente número 100.000 y el 101.000 puede ser incluso cero. Por eso Lucía quiere ofrecer sus servicios en Portugal y Francia, pero se encuentra con trabas administrativas, homologaciones lentas y diferencias normativas entre los países que la frenan. No solo a ella. Las empresas europeas proveedoras de servicios, tanto las digitales como las no digitales, no lo tienen fácil.

Avanzar hacia un verdadero mercado único de servicios es una apuesta por la prosperidad de toda la ciudadanía europea

Mientras que sus homólogas en China o Estados Unidos pueden acceder a un mercado doméstico de cientos de millones de clientes, las europeas enfrentan importantes barreras para exportar dentro del territorio de la Unión. Si estas limitaciones se midieran en términos de aranceles, estos serían equivalentes a duplicar el precio final de los productos, superando el 100% de aumento.

¿Por qué? No existe el mercado único de servicios. Una empresa que quiera vender sus servicios digitales en la UE enfrenta 27 conjuntos de normas, licencias y reguladores. Solo en España, el coste de estas barreras representa un 1,3% de la producción neta. Si tenemos en cuenta que el valor neto de la producción es de 863.000 millones de euros, esto equivale a una pérdida de 11.000 millones de euros por año, que podrían invertirse, por ejemplo, en innovación y empleo.

Con un verdadero mercado único de servicios, Lucía podría crecer en Europa sin tanta burocracia. Pero también Javier, que vende su *software* para despachos de abogados desde Lugo a toda la UE y se enfrenta a requisitos legales y fiscales que varían en cada país; o Elena, que ha montado en Burgos una consultora de energías renovables, pero necesita intermediarios locales en Alemania o Italia para poder prestar sus servicios en esos países.

Avanzar hacia un verdadero mercado único de servicios es una apuesta por la competitividad, la innovación y la prosperidad de toda la ciudadanía europea. Para España, además, es una oportunidad para consolidar su transformación productiva y lograr que el talento, las ideas y los proyectos multipliquen su potencial.

Óscar Guinea es economista del European Centre for International Political Economy (ECIPE). **Elisa P. Odelot** es periodista.

CRECIMIENTO / ALEJANDRO REYES

Latinoamérica avanza hacia el equilibrio

En medio de un año de incertidumbre global, tanto por factores económicos como geopolíticos, Latinoamérica ha mostrado una particular resiliencia que se ha manifestado en la apreciación de sus monedas y la reducción de sus primas de riesgo. La región ha avanzado gradualmente hacia sus equilibrios macroeconómicos, aunque varios países todavía tengan cuentas pendientes en este frente.

Se destaca el dinamismo de Argentina, junto con Colombia, las únicas entre las principales economías que muestran una aceleración en actividad frente a 2024. Por el contrario, otras grandes como México y Brasil presentan desaceleraciones en actividad, pero menores que las estimadas hace tres meses. Si bien el crecimiento agregado de la región será mejor en 2025 (2,2%) que en 2024 (1,8%), este no será homogéneo, no obstante, se ubica ligeramente por encima de su media de los últimos 15 años. En 2026 se espera nuevamente una moderación en actividad, en torno al 1,8% de crecimiento, producto de la ralentización del impulso de Argentina y una mayor desaceleración de Brasil que no alcanzan a ser compensadas por la tímida recuperación de México y el avance de Colombia.

La inflación continúa elevada este año, todavía en la parte alta o ligeramente por encima de las metas de la mayoría de los países, con la excepción de Perú, que la tiene ligeramente por debajo. El proceso de convergencia en inflación ha sido más lento de lo anticipado en varias geografías, con algunos repuntes coyunturales en meses previos. Se anticipa que para 2026 la mayoría de las economías de la región alcancen sus objetivos, con la excepción de Colombia, que sigue con una inflación persistente, y Argentina, que aún se encuentra en un proceso de ajuste económico.

En este contexto, la política monetaria presenta caras heterogéneas. Por una parte, un grupo de países que han logrado mayor avance en contención de la inflación y que hoy mantienen tipos de interés bajos en relación con los de Estados Unidos, como Chile y Perú. Pero, por otro, Colombia o Brasil conservan tipos altos. Es importante resaltar que, a pesar de que varias economías de la región enfrentan retos fiscales, estos dos han mostrado el mayor deterioro fiscal, una de las razones para una postura de política monetaria más conservadora. Se prevé que en 2026 continúen las reducciones de tipos y que gradualmente se alcance el tipo terminal del actual ciclo en gran parte de las economías. Ahora bien, muy probablemente, mayor que el observado en la historia reciente.

Al final, Latinoamérica transita gradualmente hacia sus equilibrios macroeconómicos. Sin embargo, cabe preguntarse si alcanzar esos equilibrios, con un crecimiento menor que la media mundial, es suficiente para cerrar las brechas sociales que todavía existen en el continente.

Alejandro Reyes González, BBVA Research.

RAYMOND TORRES

El enigma de la inversión

El gasto público se ha beneficiado de los recursos, mientras que el empresarial tarda en despegar

La economía española sigue viviendo un momento dulce, a tenor del buen comportamiento de los indicadores de coyuntura o los ajustes de la calificación crediticia de la deuda. ¿Es sostenible esta tendencia? Desde el punto de vista social, persisten graves déficits que plantean riesgos para la cohesión, como es el caso, por ejemplo, de los jóvenes sin acceso a una vivienda asequible.

La sostenibilidad reviste también una dimensión económica fundamentada en la inversión, variable determinante de nuestra prosperidad futura. A nivel agregado, el esfuerzo en equipamiento del tejido productivo apunta buenas maneras, con un incremento superior al 7% registrado en el último año. Pero el brillo de las grandes cifras macroeconómicas refleja realidades dispares que generan dudas acerca de la solidez del ciclo expansivo.

Por una parte, tras el largo periodo de penurias de la crisis financiera, el sector público se ha convertido en el principal protagonista de la inversión productiva. En el último lustro, las administraciones en su conjunto han incrementado su gasto en inversión un apabullante 58% (comparando la formación bruta de capital fijo en el primer semestre del presente ejercicio con el año 2019), un resultado que bate todos los récords de la serie histórica que arranca en los años noventa, y que prácticamente duplica la media de la eurozona. Descontando la inflación, el crecimiento alcanza el 31% en el quinquenio, frente al 6% de la media europea.

Frente al auge de la inversión pública, sorprende la cautela de las empresas. Su gasto en inversión ha subido un escaso 13% en precios corrientes en los últimos cinco años, lo que equivale a una contracción del 9% en términos reales. Si bien la atonía es compartida con el resto de Europa (las empresas han reducido su inversión un 4% en el conjunto de la eurozona, en términos deflactados), cuesta entenderla en el caso de España.

Lo lógico era que las empresas se animaran a invertir en un contexto de bonanza de las ventas como el que estamos presenciando en los últimos tiempos, a diferencia de la languidez observada en las otras grandes economías de nuestro entorno. Asimismo, el maná del Next Generation hacía presagiar un vuelco en las expectativas del sector privado, que es el principal destinatario de estos recursos públicos. De hecho, en los últimos tres años, las administraciones han aportado más de 20.000 millones anuales en ayudas a la inversión o transferencias de capital, cifra que más que duplica los valores prepandemia. Y, sin embargo, la inversión empresarial sigue sin despegar.

Una hipótesis es que los fondos europeos han podido estar financiando proyectos de inversión privada que ya estaban en marcha y que, por tanto, no necesitaban de apoyo público. Sin negar que este efecto sustitución haya podido producirse, no basta para explicar la debilidad de la inversión empresarial. En todo caso, diversos estudios apuntan a un cierto efecto tractor de los fondos europeos sobre los bienes públicos como son las infraestructuras.

El desendeudamiento ha sido un factor más potente: las empresas españolas han optado por ajustar drásticamente sus pasivos para aligerar los costes financieros, de modo que su deuda ha caído hasta mínimos del siglo. Todo apunta a que prefieren financiar sus inversiones con recursos propios o aportaciones de capital, sin incurrir en préstamos que, por definición, entrañan un gasto en intereses independientemente de la marcha del negocio. De ser así, las recomendaciones de los informes Enrico Letta y Mario Draghi en materia de unión financiera y el despliegue de instrumentos innovadores de financiación de las empresas serían de enorme relevancia.

Con todo, la inversión empresarial sigue siendo una de las principales asignaturas pendientes. La experiencia muestra que los fondos europeos, tal y como están diseñados, no han generado la ruptura que se esperaba. Un leve repunte es perceptible, pese a las incertidumbres, pero hará falta afianzarlo para que la aspiración a un nuevo modelo productivo se convierta en realidad.

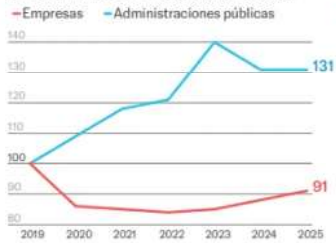
Raymond Torres es director de Coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

DEUDA

La sombra de los ciclos financieros es alargada. Tras el frenesí de la burbuja inmobiliaria, la deuda de las sociedades no financieras alcanzó en 2010 el 139% del PIB, valor máximo de la serie histórica y 30 puntos por encima de la media de la eurozona. Posteriormente, las empresas optaron por aligerar sus pasivos, una tendencia que se ha mantenido independientemente de la coyuntura. En el primer trimestre de este año, la deuda de las empresas se había reducido hasta el 82% del PIB, 24 puntos por debajo de la media europea.

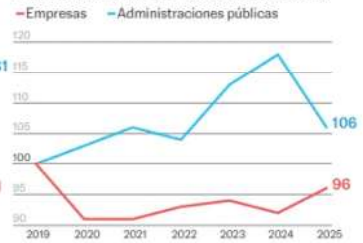
En España la inversión pública ha subido un 31% y la empresarial ha caído un 9%

FBCF de las sociedades no financieras y de las AA PP en España. Índice 2019=100. Datos deflactados.



En Europa la tendencia es similar aunque menos pronunciada

FBCF de las sociedades no financieras y de las AA PP en la eurozona. Índice 2019=100. Datos deflactados.



Fuente: Estimaciones de Funcas en base a Eurostat e INE

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2024	2025 (1)	Penúlt. dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	3,5	3,1	3,2	3,1	II T. 25
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	3,3	3,6	3,6	3,5	II T. 25
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,2	-0,4	-0,4	-0,5	II T. 25
Consumo de los hogares	INE	3,1	3,7	3,9	3,4	II T. 25
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	3,6	4,9	4,8	5,1	II T. 25
FBCF construcción	INE	4,0	2,8	2,5	3,1	II T. 25
FBCF equipo y otros productos	INE	3,1	7,3	7,3	7,3	II T. 25
Exportaciones de bienes y servicios	INE	3,2	3,8	3,4	4,2	II T. 25
Importaciones de bienes y servicios	INE	2,9	5,6	5,1	6,1	II T. 25
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
● PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	54,8	53,5	53,7	53,8	Sep. 25
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	2,1	3,4	4,8	4,0	Jul. 25
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	0,5	0,7	2,2	2,4	Jul. 25
Índice de producción del sector servicios (IPSS)	INE	2,5	3,7	3,9	3,2	Jul. 25
● Consumo de energía eléctrica (5)	REE	1,5	1,0	-1,4	0,5	Sep. 25
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	3,0	8,1	11,6	13,1	Ago. 25
● Visados obra nueva. Nº de viviendas (suma móvil 24 meses)	M. Transportes	4,3	9,4	9,8	9,5	Jul. 25
Pernoctaciones en hoteles	INE	4,8	0,8	1,8	0,9	Ago. 25
● Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	1,8	4,3	4,6	4,6	Ago. 25
● Matriculaciones de automóviles	ANFAC	7,1	14,8	17,2	16,4	Sep. 25
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	4,0	13,7	21,1	11,4	Jul. 25
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	2,8	3,2	2,9	3,5	II T. 25
Ocupados EPA	INE	2,2	2,6	2,4	2,7	II T. 25
Población activa EPA	INE	1,3	1,5	1,3	1,6	II T. 25
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE y Funcas	11,3	10,8	10,8	10,5	II T. 25
● Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Seg. Social	2,5	2,4	2,3	2,4	Sep. 25
● Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Trab. y Funcas	2.628,1	2.488,8	2.453,3	2.437,7	Sep. 25
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	2,9	2,3	2,1	2,4	II T. 25
● Precios de consumo (IPC). Total	INE	2,8	2,5	2,7	2,9	Sep. 25
● Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	2,9	2,3	2,4	2,3	Sep. 25
● Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	0,5	0,4	0,7	0,8	Sep. 25
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	4,0	3,4	3,7	3,1	II T. 25
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	3,3	3,7	3,6	3,8	II T. 25
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-1,6	0,7	3,1	2,9	Jul. 25
Importación mercancías en volumen	M. Economía	0,6	11,3	20,8	11,3	Jul. 25
● B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	66.347	40.541	31.750	40.541	Jul. 25
● – Variación interanual en mill. de euros		8.899	-2.543	-2.065	-2.543	Jul. 25
● B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	68.741	38.743	30.605	38.743	Jul. 25
● – % del PIB		4,3	3,7	3,0	3,7	II T. 25
SECTOR PÚBLICO						
● Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-58,34	-30,81	-30,28	-30,81	Jul. 25
● – Variación interanual en millardos de euros		-8,02	4,51	-0,59	4,51	Jul. 25
● Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,2	-2,0	-0,3	-2,0	II T. 25
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
BCE, facilidad de depósito (fin de periodo)	BCE	3,00	2,00	2,00	2,00	Sep. 25
● Euríbor a 12 meses, %	BE	3,27	2,22	2,11	2,17	Sep. 25
● Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,15	3,23	3,26	3,29	Sep. 25
● Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,72	3,49	3,28	3,25	Ago. 25
● Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,35	2,75	2,63	2,68	Ago. 25
● Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,118	1,163	1,173	Sep. 25
● Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	5,1	6,2	6,4	6,2	Ago. 25
● Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	2,2	1,9	2,0	1,9	Ago. 25
● Créditos nuevos a empresas y familias (8)	BE	16,6	10,8	15,3	1,3	Ago. 25
● Cotización acciones, IBEX 35 (9)	Bolsa Madrid	11.595,0	15.475,0	14.935,8	15.475,0	Sep. 25

● Indicadores actualizados la última semana. **(1)** Media del periodo para el que se dispone de datos. **(2)** Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. **(3)** Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. **(4)** Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). **(5)** Corregido de los efectos temperatura y calendario. **(6)** Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. **(7)** Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. **(8)** Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFLSH y a sociedades no financieras. **(9)** 31-12-89=3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

KIOSKEROS

Del comunismo a ser el "tigre" de Europa del Este.

La economía polaca crece a gran ritmo apoyada en el consumo interno y en el uso de los fondos europeos, que habían estado bloqueados con el anterior Gobierno ultraconservador

Puesto de frutas y verduras en el mercado Hala Mirowska de Varsovia, Polonia, el 16 de agosto. ALEKSANDER KALKA (NURPHOTO / GETTY IMAGES)

Por **Raúl Sánchez Costa**

Jan Bartek siempre confió en el potencial de su país desde la caída del muro de Berlín en 1989. Ese año supuso la entrada de Polonia en una economía de mercado feroz y altamente competitiva, tras más de cuatro décadas de aislamiento bajo el sistema comunista. "Salíamos de un régimen como un país pobre, así que teníamos mucho por recuperar", explica este empleado cercano a la cincuentena de un concesionario de vehículos de Varsovia. "El país ofrece ahora oportunidades que sólo veía hace una década en la Europa occidental", asegura Bartek antes de subrayar que las ventas de coches se mantienen en positivo, pese a las turbulencias que atraviesa el sector automovilístico desde hace varios años. "Señal de que no nos ha afectado ninguna crisis", remarca este trabajador, al mismo tiempo que confiesa que su poder adquisitivo se ha incrementado de manera considerable: "Me han subido el salario un 10% cada año en el último lustro, pero no sólo a mí, sino a todos los que conozco en empresas de otras actividades económicas".

Este crecimiento continuo y meteórico se ha llegado a denominar incluso el "milagro polaco". "¿La economía que crece más rápido de Europa? ¡La de Polonia!", se regocijó a mediados de agosto el primer ministro, Donald Tusk, en sus redes sociales, compartiendo un gráfico en el que su país ocupa el primer puesto en la Unión Europea, con un aumento del 0,8% del producto interior bruto (PIB) en el segundo trimestre de 2025 respecto al trimestre anterior y del 3,4% en comparación con el mismo periodo del pasado año, según la Oficina de Estadística de Polonia (GUS).

Esos datos, en cambio, contrastan con los de Eurostat, que sitúa a Polonia entre los cinco primeros del bloque comunitario con mayor crecimiento, con una progresión del 3% en el segundo trimestre (tasa anual), el doble de la media del grupo de los Veintisiete, al que ingresó en 2004. Con la excepción de 2020 y la recesión relacionada con la pandemia de la covid-19, este país de la Europa del Este nunca entró en recesión desde su adhesión a la UE. Y si en 2023 el PIB creció tan sólo un 0,1%, debido a la subida de los precios de la energía y la incertidumbre por la ofensiva rusa en Ucrania, volvió al 2,9% en 2024.

"En realidad, no hay ningún secreto ya que las economías más débiles tienden a crecer más rápido", apunta Piotr Bartkiewicz, experto en Bank Pekao, el segundo banco comercial más grande de Polonia. "Establecer conexiones comerciales y de capital con Europa Occidental, construir infraestructura esencial y poner a una mano de obra educada en industrias modernas propulsaron ese empuje económico que ha sido constante en las últimas tres décadas", sostiene el economista. Sin duda, este vertiginoso avance sorprende aún más en un contexto europeo en el que Alemania se encuentra al borde de la recesión y una guerra golpea a sus puertas, con drones penetrando incluso en su territorio.

Un modelo distinto

Esta resiliencia se debe en gran medida a la fortaleza del consumo de los hogares, que representa alrededor del 60% del PIB. Con 37,4 millones de habitantes, "Polonia cuenta con un amplio mercado interno, lo que la hace más resiliente a las crisis que vecinos más pequeños como la República Checa, Eslovaquia o Hungría, que se sustentan mucho más de las exportaciones, y una economía muy diversificada que nos hace que no dependamos de ningún sector en concreto", señala Bartkiewicz. Además, en los últimos meses, la inflación se ha estabilizado en un 2,7% en agosto y la moneda nacional —el esloti— se ha mantenido en torno a los 4,25 por un euro desde el otoño de 2023. También el aumento de los salarios (un 7,6% en julio en comparación con el año anterior, según GUS) ha ayudado a incrementar el gasto de los hogares y las ventas minoristas, que subieron un 4,8%.

El FMI prevé que el país alcance el puesto 20 entre los mayores mercados del mundo

Entre los puntos débiles están la caída de la inversión y el elevado déficit fiscal

El otro motor de la economía polaca lo representan los fondos europeos. En febrero de 2024, la UE descongeló 137.000 millones de euros del plan de recuperación, bloqueados a finales de 2022 por la Comisión Europea debido a las agresiones al Estado de derecho y la independencia de los jueces del anterior Gobierno ultraconservador de Mateusz Morawiecki. Al desbloquearse hace poco tiempo, las autoridades se están apresurando a gastar los fondos europeos lo más rápido posible, como reflejan las fuertes inversiones en infraestructuras ferroviarias.

La maquinaria va a toda marcha, de acuerdo al FMI, que prevé que Polonia ascenderá al puesto 20º entre las mayores economías del mundo este año, con un PIB de 980.000 millones de dólares. La economía polaca, que ya es la quinta de la UE en términos de PIB por paridad de poder adquisitivo, "se ha convertido silenciosamente en un motor de crecimiento económico en Europa", destaca Mateusz Urban, analista de Oxford Economics, quien describe a Polonia como "un tigre europeo a las puertas de Alemania".

Sin embargo, Varsovia afronta retos si quiere seguir el ritmo de crecimiento. Uno de ellos es el estancamiento de la inversión en los últimos 10 años, que ha oscilado entre el 16% y el 20% del PIB. En 2024, cayó justo por debajo del umbral del 17%, lo que sitúa al país en el puesto 25º de 27 Estados miembros, con una media europea del 21,2%. "Es un problema estructural de la economía polaca, pero quiere decir que lo que se invirtió se hizo de manera eficiente", apunta Bartkiewicz, quien cree que la baja tasa se debe a que las empresas tienen una mentalidad más conservadora, y a la falta de capacidad de gestión.

Por otra parte, el economista de Bank Pekao advierte de que la conflictiva convivencia entre el jefe del Ejecutivo y el nuevo presidente nacionalista, Karol Nawrocki, podría afectar a las finanzas públicas: Polonia padece un problema fiscal con un déficit público del 6,6% en 2024, el segundo más elevado después de Rumania, con un 9,3%. "Existe un consenso social para aumentar los impuestos o reducir considerablemente el gasto, pero las medidas propuestas por el Gobierno ya fueron vetadas por el presidente", relata Bartkiewicz. Además, "es un riesgo que el Ejecutivo priorice cuestiones como las pensiones, el gasto militar o el pago de intereses sobre la deuda soberana a costa de sectores más sofisticados como la ciencia, tecnología y educación", concluye el experto.

Carlos Torres (derecha) y Josep Oliu, presidentes de BBVA y Banco Sabadell. A. O. (EUROPA PRESS / GETTY)

Opas hostiles: cuando las empresas van a la guerra (y casi todo vale). En el mercado español se han producido 18 ofertas de compra no deseadas y 11 de ellas han salido victoriosas

Por **Luis Aparicio**

Pocas veces los pequeños inversores suelen tener protagonismo en la marcha de las compañías. Habitualmente las juntas generales pasan como un simple trámite de aprobación del orden del día. A pesar de los intentos de convertir al accionista en activista, no existe tradición en el mercado español y, tal vez, lo más novedoso fue la implantación del voto electrónico en las juntas, aprobada en julio de 2023.

Pero cuando se trata de opas, sobre todo si son hostiles —aquellas en las que el consejo de administración de la empresa que se pretende adquirir no está de acuerdo con la operación—, el pequeño inversor cobra todo el protagonismo. Desde los años ochenta se han producido en el mercado español un total de 18 opas hostiles, de las cuales 11 salieron victoriosas y las otras siete no llegaron a buen término. En algunas de ellas, el comprador se vio obligado a mejorar las condiciones de la oferta inicial.

Precisamente, la semana pasada, BBVA mejoraba su oferta sobre el Banco Sabadell. Así, las condiciones pasan de una acción de BBVA y 0,70 euros en efectivo por cada 5,5483 acciones del Sabadell a una acción de BBVA por cada 4,8376 acciones ordinarias del Sabadell. Esta entidad, presidida por Josep Oliu, ha puesto toda la carne en el asador para que BBVA no consiga alcanzar el 50% del capital. La venta de su filial británica TSB a Banco Santander por importe de unos 3.400 millones de euros ha sido, sin duda, una baza importante para poder disponer de liquidez para retribuir a sus accionistas. En el argot financiero, según comentan expertos consultados, este tipo de operaciones se conoce como *La Corona Jewel* (defensa de la joya de la corona): la empresa vende o amenaza con vender su activo o división más valiosa a un tercero amigo. Sin este activo, la empresa pierde gran parte de su atractivo para el adquirente hostil.

Además, el Banco Sabadell ofrece argumentos que tocan directamente el bolsillo del accionista. La entidad considera que la oferta de BBVA se encuentra entre un 24% y un 37% por debajo del valor del banco. "La gran mayoría de los accionistas residentes en España podría tener que pagar impuestos en función de las plusvalías que acumulan en su inversión desde que adquirieron los títulos. Prácticamente todos tendrían que tributar una cuantía superior a la que BBVA les abonaría en efectivo", explican en el Sabadell. Y por último, la entidad vallesana apunta a que aquellos que acepten el canje perderán el dividendo extraordinario de 50 céntimos de euro por acción que Sabadell abonará a principios de 2026. Los accionistas del banco tendrán hasta el 12 de octubre para aceptar o no la operación, cuyo resultado se conocerá cinco días después.

Argumentos y estrategias que son habituales en las compañías que no desean ser compradas por un competidor. Aunque no faltan tampoco las intervenciones públicas que ponen freno a estas operaciones. La más reciente se produjo a mediados del pasado año, cuando el Gobierno de Pedro Sánchez vetó la opa que el grupo húngaro Magyar Vagon lanzó sobre Talgo, argumentando las conexiones del comprador con el capital ruso. También las ofertas deben pasar por el tamiz de numerosos organismos oficiales desde Bruselas hasta Competencia y, finalmente, el supervisor del mercado, la CNMV. En la operación de BBVA sobre Sabadell, el Gobierno también impuso condiciones, entre ellas mantener durante dos años la marcha independiente de ambas entidades. Ninguna de las cortapisas ha frenado el interés del banco presidido por Carlos Torres.

La primera oferta hostil que se produjo en España fue el intento de compra de Banco Bilbao por Banesto en 1987. En aquel entonces ni existía la Ley del Mercado de Valores que se promulgaría un año después, ni siquiera la CNMV, por lo que esta novedosa operación quedó a la decisión de los agentes de cambio y Bolsa que eran, entonces, la autoridad en el mercado a través de la Junta Sindical de la Bolsa de Madrid.

Modernización

La operación fracasó, pero fue, sin duda, un gran ejercicio de la modernización que se atisbaba en el sistema financiero español. Además, lanzó a la presidencia al entonces mayor accionista del banco, Mario Conde. Se produjo también una de las operaciones defensivas más curiosas. La petrolera Petromed —entonces en mano de Banesto— lanzó también una opa sobre el propio banco en metálico y sin intercambio de acciones como la que proponía Banco Bilbao que también prometía una aportación en las pesetas de entonces.

Habría que esperar hasta el año 2000 para conocer una nueva oferta hostil que esta vez sí resultó positiva y por la que la inmobiliaria Bami se hacía con la también inmobiliaria Zabálburu. Un año después la arrocera SOS se hizo con la aceitera Koipe, tras subir el precio inicial de la oferta un 18%, y en 2003 Hesperia compraba NH Hoteles. Años después, Gas Natural (actual Naturgy) intentó comprar Iberdrola y, posteriormente, Endesa sin el acuerdo del consejo de administración de las opadas y en ambos casos fracasó. Tras el intento de Zena de comprar Telepizza en 2066, que también dio al traste, los años siguientes fueron muy favorables para estas operaciones hostiles. Mittal Steel adquirió Arcelor después de mejorar sucesivamente su oferta, momento en el que fue finalmente aceptada. Santander, Fortis y RBS se hicieron con el grupo holandés ABN Amor; ACS adquirió la alemana Hotchief, Colonial compró Axiare; Letterone se hizo con los supermercados Dia, y el fondo australiano IFM entró en el capital de Naturgy (aunque no con el porcentaje al que aspiraba). Además de la antes mencionada de Talgo, FCC fracasó también en 2022 en su intento de comprar Metrovacesa, aunque en este caso la oferta fue voluntaria.

HEMEROTECA

Sonados fracasos internacionales

Si las opas hostiles son complicadas en compañías de un mismo país, la cosa se complica aún más cuando la oferta es transfronteriza. Uno de los episodios más recientes es del italiano Unicredit para hacerse con el alemán Commerzbank, a la que se opone el Gobierno germano. El italiano tiene ya el 28% de las acciones del alemán y el Banco Central Europeo (BCE) le ha autorizado a adquirir hasta el 29,9%, justo en el umbral de participación para lanzar una opa. También los vetos provenientes de Bruselas impiden muchas de estas operaciones. El sector más afectado es el de las telecomunicaciones, que en Europa, a diferencia de Estados Unidos, está muy atomizado, lo que limita los resultados de estas compañías. Entre las operaciones más voluminosas que no cuajaron destaca la que la minera BHP Biliton lanzó sobre Río Tinto, el intento de Pfizer para adquirir AstraZeneca o el de Deutsche Telekom sobre Telecom Italia, que también tuvo veto gubernamental. Otro freno en el sector de las telecomunicaciones fue el no a la opa de France Telecom sobre la sueca TeliaSonera. La alemana E.On tampoco pudo hacerse con Endesa frente a las otras ofertas competidoras de Enel y Acciona. Comcast tuvo que dar marcha atrás para hacerse con Walt Disney, y General Electric tampoco pudo adquirir Honeywell International.

La mejora del precio inicial resultó clave para convencer a los accionistas

Para defenderse del BBVA, Sabadell ha vendido su negocio británico

KIOSKERO 69
ARANZADI LA LEY | KARNOV GROUP

Los riesgos del comercio hispano-israelí. La presión popular crece para cortar lazos por la masacre de Gaza, pero las empresas están amenazadas por la responsabilidad contractual

Buque portacontenedores con destino a Israel, en el puerto de Barcelona el 25 de julio. M. A. (NURPHOTO / GETTY)

Por **Carlos Capa**

Las relaciones comerciales hispano-israelíes afrontan una crisis sin precedentes en los últimos años, producto de la guerra en Gaza y la masacre humanitaria que la acompaña. En un escenario de intensa tensión, el Gobierno español ha roto una veintena de contratos de defensa con empresas israelíes por más de 1.200 millones de euros. Esta drástica decisión política, formalizada a través de un embargo total de armas por parte del Ejecutivo, ha desencadenado un debate de gran calado jurídico, ético y económico en las empresas que tienen lazos comerciales con el Estado hebreo, y que no solo se reducen al sector de la defensa y la seguridad. Según el Instituto de Comercio Exterior (ICEX), en 2024, España vendió mercancías a Israel por un importe total de 1.722 millones de euros, frente a unas importaciones durante ese mismo año de 906 millones.

Desde que estalló el conflicto en octubre de 2023 a raíz de los atentados terroristas de Hamas, las relaciones comerciales entre España e Israel han venido reduciéndose desde el récord alcanzado en 2022, en el que se produjeron exportaciones españolas de 2.170 millones y unas importaciones de 987 millones. El balance ofrece un saldo comercial favorable a España de unos 1.100 millones.

A pesar de todo, España exportó a Israel 866,7 millones de euros entre enero y junio, un 2,54% más que en el mismo periodo del año pasado, y un 1,8% de las exportaciones totales. Sin embargo, las importaciones de productos israelíes cayeron un 6,6% y se situaron en los 466 millones de euros. Según datos de la Compañía Española de Seguros de Crédito a la Exportación (CESCE), 126 empresas españolas exportaron productos o servicios a Israel en 2024.

Las compañías se enfrentan a una fuerte presión de la opinión pública —horrorizada por las imágenes del desastre humanitario provocado por el conflicto— para limitar o cancelar sus relaciones comerciales con empresas israelíes, como ha hecho el Gobierno. Pero trasladar lo público a lo privado no es tan fácil.

El abogado y magistrado en excedencia Javier Pujol considera que una empresa no puede cancelar unilateralmente un contrato válido con una contraparte que cumple sus compromisos "solo por razones políticas o ideológicas, salvo que exista una cláusula expresa en el contrato que lo permita: las llamadas cláusulas de ética, *compliance* o conducta responsable, o que el ordenamiento jurídico aplicable imponga sanciones o prohibiciones al contratar con empresas de determinado país o sector". Si ninguna de esas condiciones se da, subraya, la cancelación podría constituir un incumplimiento contractual con riesgo de indemnización.

Javier Pujol cree que "la posibilidad de obligar a terceros, bien sean estos proveedores o subcontratistas, a romper sus contratos con una empresa israelí podría generar un riesgo de responsabilidad contractual frente a estos si no estaba previsto en los acuerdos o, incluso, un peligro de responsabilidad extracontractual frente a la empresa israelí si se demuestra una inducción ilegítima a romper sus contratos".

Para el catedrático de Derecho Internacional Privado de la Universidad Complutense de Madrid, José Carlos Fernández Rozas, "el riesgo de que el cumplimiento de los contratos pueda suponer la vulneración de los derechos humanos o la violación del derecho internacional se antoja un argumento de poco recorrido. No es concebible que los contratos contengan limitaciones de uso".

Evaluar los peligros

En contextos geopolíticos tensos, señala Lucía Sánchez-Ocaña, vicepresidenta de la Asociación Española de Compliance (Ascom), "lo responsable es reevaluar el riesgo con criterios verificables que deben documentarse y canalizarse por tres vías: legal, *compliance* y gobierno interno". Según la vicepresidenta de Ascom, no existe un derecho de rescisión contractual por razones políticas, que, como tal, no es base suficiente para ello, aunque sí "lo son cláusulas contractuales bien redactadas y hechos objetivos encuadrados en políticas de debida diligencia. En sentido estricto, un código ético de empresa no puede servir para romper vínculos contractuales por razones políticas", pues la regla general sigue siendo *pacta sunt servanda:* los contratos se cumplen. Sólo si el contrato lo prevé expresamente y "si el proveedor debe cumplir el código de conducta y prevé que su inobservancia es causa de resolución, esa cláusula es la base jurídica para poner fin al vínculo", afirma.

> **Un total de 126 compañías españolas exportaron bienes o servicios a Israel el pasado año, según datos de CESCE**

La experta de Ascom insiste en la seguridad jurídica y la prudencia ante decisiones apresuradas: "En contextos geopolíticos tensos, lo responsable es reevaluar el riesgo con criterios verificables".

Por su parte, Fernández Rozas cree que la situación puede ser diferente si las restricciones afectan al cumplimiento de contratos por empresas privadas o particulares que puedan quedar afectados por las medidas gubernamentales o en el caso de importaciones de productos originarios de asentamientos israelíes en territorios palestinos ocupados. "En estos supuestos, los particulares o empresas pueden invocar como causa de exoneración de responsabilidad por incumplimiento la fuerza mayor en su vertiente de 'imposibilidad legal', reconocida con carácter general en todos los sistemas jurídicos. En estos casos, el contrato se resuelve, pero no cabe indemnización por daños y perjuicios".

En lo que respecta a terceros en la cadena de suministros de una empresa, indica Lucía Sánchez-Ocaña, hay que identificar riesgos concretos y demostrables como, por ejemplo, entidades o sectores sometidos a sanciones o con alegaciones creíbles de violaciones graves.

CLAVES

Derechos humanos

Lucía Sánchez-Ocaña (Ascom) advierte de que la cuestión no es "con quién se comercia por su nacionalidad", sino qué riesgos objetivos genera esa relación "y si vulnera obligaciones contractuales y de cumplimiento". En su opinión, lo recomendable "es evitar vetos amplios políticos y, en su lugar, imponer obligaciones de resultado en materia de cumplimiento y derechos humanos a toda la cadena de valor". Según el catedrático Fernández Rozas, no es concebible que los contratos tengan limitaciones de uso. "Aunque en el comercio mundial existe la tendencia a que deben ejecutarse con respeto a los derechos humanos".

EN COLABORACIÓN CON Fira Barcelona

La gran fiesta del mar. El Salón Náutico de Barcelona se celebrará del 8 al 12 de octubre. En la edición de este año ganan protagonismo los barcos de gran eslora

Por **Miquel Echarri**

Con una tradición que arrancó en julio de 1963, el Salón Náutico es una de las citas más antiguas y con mayor solera del calendario ferial barcelonés. Este año se celebrará entre el 8 y el 12 de octubre y está previsto que reúna a alrededor de 200 expositores y cerca de 500 embarcaciones, 130 de ellas en su muestra flotante. Los responsables del Salón describen la cita de este año como el inicio de una nueva travesía, caracterizada por una variedad hasta ahora inédita de modelos y singladuras y por la voluntad de ofrecer una experiencia *premium* a un perfil de asistente cada vez más exclusivo.

Entre las principales novedades destaca la incorporación del muelle de Barcelona al espacio expositivo y la apertura de espacios gastronómicos como el del Village, un nuevo gran punto de encuentro social de la muestra que ocupará más de 2.500 metros cuadrados en la zona del Portal de la Pau. Entre los grandes astilleros de reputación mundial que estarán representados en la cumbre náutica de Barcelona destacan Brunswick y Beneteau. Los barcos de gran eslora irrumpen con fuerza en la 62ª edición del Salón Náutico de Barcelona. Hablamos de gigantes del mar como el espectacular nuevo modelo de Horizon FD 100, cuya longitud alcanza los 31 metros y que será presentado por vez primera al público.

Salón Náutico de Barcelona celebrado en 2023, en una foto cedida.

En palabras del presidente del Salón, Luis Conde, 2025 va a suponer un punto de inflexión decisivo para el náutico: "Apostamos por una mejora sustancial de la calidad global del evento". De ahí que esta edición haya sido bautizada como *The Boatique* (juego de palabras entre *boutique* y bote), se abra a las grandes embarcaciones o incorpore experiencias exclusivas como las que ofrecerá The Village. Estas novedades responden a la adopción de un nuevo plan estratégico que, tal y como resume el director de la muestra, pretende atraer a grandes compradores nacionales e internacionales en un plazo máximo de tres años: "Nuestra intención es reposicionarnos en el calendario internacional como un evento de mayor nivel, apostando por una mayor presencia de empresas líderes internacionales que, además, presenten en Barcelona sus últimas novedades".

Los organizadores quieren ofrecer una experiencia exclusiva a los asistentes

Estarán representados astilleros de primera línea como Brunswick y Beneteau, entre otros

El cambio de rumbo, será, en cualquier caso, plenamente compatible con el carácter de cita corporativa que siempre ha conservado el evento. Entre las actividades orientadas a los profesionales del sector, destaca el programa de conferencias Agora-Port, coordinado por el Port de Barcelona. Con sede en el Edifici Terminal Drassanes, este ciclo de intercambios de conocimiento especializado ofrecerá hasta 30 sesiones, con ponencias sobre gestión portuaria avanzada, electrificación de embarcaciones, navegación con emisiones cero o las oportunidades que ofrece al sector la inteligencia artificial. Entre los ponentes, el director del Port Vell de Barcelona, David Pino; el presidente del Puerto marroquí de Tánger, Mohamed Ounaya; y la directora general de Ports de la Generalitat, Esther Roca.

unir LA UNIVERSIDAD EN INTERNET

¿Te imaginas leer tu propio artículo en estas páginas?

Hazlo realidad con el **Máster Online en Periodismo Digital de PRISA MEDIA y UNIR.**

Domina la creación de contenidos que impactan, emocionan y fidelizan audiencias: **pódcast, *newsletters*, narrativas interactivas** y mucho más.

Adéntrate en las últimas tendencias del periodismo y aplica **la inteligencia artificial y la realidad virtual** en tus proyectos.

Fórmate de la mano de profesionales en activo de **EL PAÍS, AS, LOS40, Cadena SER, HuffPost** o **Podium Podcast,** quienes compartirán su experiencia, visión editorial y te abrirán las puertas a valiosas oportunidades de ***networking.***

Es el momento de reescribir tu historia. ¿Te apuntas?

Infórmate aquí

EL PAÍS

Imagen de uno de los centros de Ikono en Barcelona, en una imagen cedida.

OCIO

Paseos virtuales para toda la familia. La sevillana Ikono ofrece experiencias inmersivas en siete grandes ciudades europeas

Por **Pilar Calleja**

Interactuar con cuadros que cobran vida, pascar por jardines lejanos o sumergirse en espectáculos de luz y sonido. Según un estudio de la sociedad inversora The Insight Partners, se espera que este tipo de ocio alcance los 461.000 millones de euros en 2031 mientras que ahora ronda los 115.000 millones.

En ese río quisieron pescar Fernando Pastor y David Troya, cofundadores de Ikono, empresa especializada en ocio inmersivo. La idea surgió cuando Troya viajó a Japón en 2019, de donde volvió enamorado de un paseo virtual por el bosque de bambú de Arashiyama. Sus muchas ocupaciones le impidieron estar al frente de la puesta en marcha del proyecto, pero Pastor, su primo hermano, asumió la dirección para fundar un primer local que albergase sus paseos virtuales. "Llegué a Madrid desde Sevilla en agosto de 2019 y cada día recorría la ciudad en moto en busca de un local. Veía hasta siete diarios. Creí que nunca lo iba a encontrar", narra Pastor. Hasta que lo halló en una zona céntrica, cercana a la estación de tren de Atocha.

En marzo de 2020 todo estaba preparado y la plantilla contratada. Como a muchos, los planes se volvieron como un bumerán por la pandemia. Pero no cejaron en el empeño. Cuenta Pastor que, en cuanto acabó el confinamiento y tras probar todos los protocolos posibles, en agosto de 2020 abrieron las puertas del primer local. "Sin dinero en *marketing*, la gente dejaba buenas reseñas. Solo con el boca a boca, a las dos semanas, teníamos más gente esperando para entrar que al Museo Reina Sofía, que está enfrente", sonríe el cofundador.

Según explica Pastor, este sector ha crecido mucho porque, hasta ahora, la mayoría de espacios culturales proponen experiencias pasivas. "Más allá de comer, beber e ir de compras no había mucho. Detectar esta carencia de ocio singular en el centro de las ciudades fue la clave del éxito. En Ikono formas parte de la experiencia".

Con más de 1,5 millones de visitantes desde su apertura, en los últimos 24 meses la empresa ha pasado de 20 a 200 empleados. En 2024 sus ingresos ascendieron a 10 millones de euros y sus previsiones hablan de 15 millones para este año. También han llevado a cabo varias rondas de financiación, de las que, señala Pastor, no habla por confidencialidad.

> **Su proyecto más inmediato es una línea de negocio para empresas. Tienen clientes como Toyota, Lavazza o TikTok**

Con sede en Sevilla, pensaron que su primer espacio debía estar en una gran capital. "Era un concepto rompedor y era más fácil probarlo en una ciudad grande, con muchos turistas. Además, la oferta de locales también era mayor". Desde aquí han dado el salto a otras seis ciudades: Barcelona, Roma, Viena, Budapest, Copenhague y Berlín, inaugurada en septiembre de 2024. "Hemos aprendido de todos los destinos, y hemos crecido en metros y experiencias. Desde los 650 metros cuadrados de Madrid a los 1.800 de Berlín", destaca.

Con una inversión media por local de unos 100.000 euros y un diseño similar, aunque con guiños particulares a cada ciudad, la oferta se prepara gracias a un equipo propio y a la colaboración de artistas nacionales e internacionales, entre los que están el español Ricardo Cavolo, la turca Sena Runa o la canadiense Ishita Banerjee. Sus clientes son tanto locales como turistas, con una edad media de 31 años, entre los que hay familias, parejas y grupos de amigos.

Sin nuevos destinos en la recámara, su proyecto más inmediato es desarrollar una nueva línea de negocio para empresas. "Aunque habíamos hecho cosas puntualmente, este año hemos creado equipo y vamos a profesionalizarla para llevarla a todos los espacios. Crecemos cada mes y cada vez son mejores los resultados. Ya han confiado en nosotros empresas como Toyota, Lavazza o TikTok para celebrar eventos diversos. Miramos al futuro con ambición. El producto está testeado, aunque todo se puede mejorar".

COMUNICACIÓN

Del PDF al vídeo gracias a la inteligencia artificial. Vidext utiliza la tecnología para crear presentaciones comerciales y corporativas de forma sencilla y con ahorro de costes

Por **Pablo Seguí**

En 2022, cuando los vascos Jon Enríquez y Beñat Arrizabalaga, de 26 años, terminaban el Grado en Liderazgo Emprendedor e Innovación por la Universidad de Mondragón, arrancaba la carrera de las empresas por introducir la inteligencia artificial (IA) en sus procesos. Los estudiantes detectaron una oportunidad: con el uso de la IA, muchos documentos corporativos —una presentación de bienvenida a la empresa o un curso de formación— podían transformarse fácilmente en vídeos que crearan mayor impacto en los empleados. Presentaron la idea como su trabajo de fin de grado y después la convirtieron en un negocio real: Vidext. La *start-up* cerró 2024 con un millón de euros en facturación, una cifra que aspira a triplicar este año; cuenta con 65 empleados y trabaja con más de 250 clientes en España y el extranjero. "La edad jugó en nuestra contra en ciertas ocasiones, pero cada vez menos porque ya tenemos una trayectoria demostrada, y los números hablan por sí solos", afirma Enríquez por videollamada.

Los departamentos de recursos humanos de las empresas saben que sus formaciones o comunicaciones internas funcionan mejor en vídeo que en documentos escritos. El problema está en que grabar en un estudio, editar y producir cuesta tiempo y dinero. Los fundadores de Vidext vieron que ese problema lo podía resolver la IA. A la empresa se unió el hermano mayor de Enríquez, Andoni, ingeniero informático y con experiencia en el sector tecnológico. Juntos crearon una herramienta que permite a las empresas crear contenido multimedia más atractivo, más barato y en cuestión de minutos.

Los fundadores de Vidext, en una fotografía facilitada por ellos.

> **Con 65 empleados, cuentan con más de 250 clientes y acaban de conseguir seis millones de euros de financiación**

El proceso es sencillo. El responsable de Recursos Humanos de un cliente de Vidext sube un PDF o un documento de PowerPoint a la plataforma y, como quien habla con ChatGPT, le da una instrucción del resultado que quiere obtener, lo que en los modelos de inteligencia artificial se conoce como *prompt*. La IA genera y devuelve el vídeo. "Para usarlo no se necesita ninguna formación en edición", subraya Enríquez, también consejero delegado de la compañía.

Esa independencia para crear contenido "como quieran y cuando quieran" es, según Enríquez, clave en el negocio. "Si a los clientes se lo das hecho, generas una dependencia, que era lo que les ocurría con las agencias de comunicación". En la web de la empresa puede verse un ejemplo: una mujer generada por IA da la bienvenida a un nuevo empleado en un vídeo corporativo.

El pasado 25 de septiembre la compañía lanzó un nuevo producto dirigido, esta vez, a los departamentos de ventas. Se trata de presentaciones interactivas creadas por IA que, además de mostrar lo que se quiere vender, recogen información sobre los puntos que despiertan mayor interés entre los potenciales clientes.

La evolución en los servicios de Vidext y su crecimiento en la cifra de negocios han atraído a nuevos inversores. La compañía cerró en septiembre su tercera ronda de financiación por seis millones de euros. En ella participaron cerca de 90 empresas, como Flashpoint, Shazam, Chess.com o Sabadell Venture Capital.

EN COLABORACIÓN CON IFEMA MADRID

El galerismo disruptivo se abre paso.

Ifema Madrid celebrará, del 9 al 12 de octubre, Estampa, la cita otoñal especializada en arte contemporáneo

Por **Ó. G.**

El galerismo español se transforma. Los nuevos espacios artísticos están dando una nueva vida a viejos negocios en desuso. Ejemplos de esta tendencia en Madrid son galerías como Pradiauto y Garaje Bonilla, que antes eran talleres de reparación de vehículos, o La Oficina, que funcionaba como una carpintería en Carabanchel. La galería de Marc Bibiloni, por su parte, se ha instalado en lo que originalmente iba a ser la nave de un supermercado. Esta reinvención de lugares con una historia previa los hace únicos y disruptivos.

"Esta dinámica también rompe con la idea del arte burgués, decorativo o elitista. Son lugares de experimentación, investigación y difusión de ideas", comenta José María de Francisco, director de Estampa, la gran cita de otoño del mercado del arte, que celebrará su trigésimo tercera edición del 9 al 12 de octubre en Ifema Madrid. Será en esta feria donde se estrenará una nueva sección, titulada *Ensayo futuro*, dedicada a galerías, como las antes mencionadas, que están dando un nuevo aire al mercado.

Aquí también estarán representantes de sitios como Enhorabuena Espacio, E Ciento Veinte, Picnic, El Chico y Stain Projects. "En esta edición se busca ordenar la oferta, dando visibilidad tanto a los espacios jóvenes como a aquellos ya consolidados en el mercado nacional e internacional", explica De Francisco. A Estampa acudirán más de 90 galerías de arte contemporáneo y cerca de un millar de artistas nacionales e internacionales. Y la meta es superar los visitantes del año pasado: más de 17.000.

El programa general convocará a las principales galerías del país, entre las que destacan nombres como Espacio Mínimo, 1MiraMadrid, Polígrafa, Max Estrella, ATM, Fernández-Braso, Pep Llabrés, PalmaDotze, Isabel Hurley, Blanca Berlín, Llamazares y Twin Gallery, entre otras. De igual forma, el evento se refuerza con proyectos de última generación como Memoria, Río & Meñaka, Espacio Derivado, Vangar, Arniches 26, Lavio, Artizar, Lariot Collective, Di Gallery o Manuel Ojeda/Art As Experience.

Este año, la artista invitada será Liliana Porter (Argentina, 1941), quien a sus 83 años llega desde Nueva York, ciudad donde reside desde 1964, para recibir un homenaje. Porter es reconocida por su papel en la renovación de la gráfica experimental desde los años setenta y presentará en Estampa un mural y un libro especial sobre una parte menos conocida de su trayectoria.

Asistentes a Estampa en 2023. P. MESEGAR

En la edición de este año se prevé la presencia de más de 90 galerías y un millar de artistas

Además, la feria tendrá su clásico programa de coleccionistas con una variada agenda de actividades, incluyendo visitas privadas a exposiciones, recepciones exclusivas y recorridos guiados por los pasillos del evento. "Se busca reconocer a quienes sostienen el sistema día a día", afirma el director de la feria. "El mercado español, aunque más modesto, se mantiene sólido gracias a un coleccionismo medio y fiel, que compra obras en rangos más asequibles y que ve en el arte no solo un bien de inversión, sino un compromiso con los artistas y con la cultura", añade.

Asimismo, el foro Colecciona acogerá debates, presentaciones y encuentros en colaboración con el Ministerio de Cultura, reuniendo a profesionales del sector. El objetivo es hacer llegar el arte a más gente. "La apuesta por la proximidad, la diversidad de propuestas y la sostenibilidad de los proyectos mantiene vivo el ecosistema", concluye De Francisco.

E Newsletter COMIDA SANA PARA GENTE CON PRISA

¿TE PREOCUPA TU ALIMENTACIÓN PERO NO ENCUENTRAS TIEMPO PARA MEJORARLA?

Este boletín, a modo de cursillo en cinco capítulos, te ayudará a mantener una alimentación equilibrada, con trucos para organizar tus menús, preparar *tuppers* rápidos y ahorrar sin renunciar a lo saludable.

Exclusiva para suscriptores, recibe el primer capítulo, estés o no suscrito.

EL PAÍS

Primero me voy fuera; luego, si acaso, trabajaré en España.

Muchos jóvenes retrasan su llegada al mercado laboral nacional por las ofertas en el exterior, los viajes y la precariedad

Arriba, el biólogo Ramón Vilalta, en Múnich. Debajo, Adrián Nordstrom durante sus prácticas en la NASA, en unas imágenes cedidas.

Por **Susana Carrizosa**

A sus 24 años, el ingeniero mecánico Adrián Nordstrom jamás ha cotizado en España. Y no lo ha hecho porque desde Alicante se marchó a Estados Unidos para cursar un máster en Ingeniería Espacial. "Hace unos años me motivaba irme fuera para ganar más dinero. Ahora, antes que el salario, busco compañeros motivados. De prácticas en la NASA, me he sentido muy bien trabajando en complejas labores técnicas con un buen equipo". Tampoco lo ha hecho el asturiano Ramón Villalta. Tras un máster en la Universidad de Múnich, le ofrecieron empleo en el Jardín Botánico como biólogo.

La tendencia de incorporarse cada vez más tarde al mercado laboral crece entre los más jóvenes. En los últimos 17 años, su tasa de ocupación ha descendido en 15 puntos cayendo del 58,7% en 2007 al 43,2% en 2024 para las personas de 16 a 29 años, según el análisis de Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie). Los motivos tienen que ver con diferentes casuísticas: estudiar un máster o doctorado; tomarse un año sabático; viajar por el mundo, o buscar una experiencia laboral internacional y conocer otras culturas. Evidentemente, detrás de esta tendencia también está la precariedad laboral.

Esta salida en masa del talento más joven, al que ha dejado de interesarle el primer desembarco laboral en España, preocupa a las empresas. Según el *Estudio de Recursos Humanos 2025* de la plataforma Personio, en los próximos 12 meses casi cuatro de cada 10 áreas de recursos humanos en España tienen previsto como prioridad centrarse en captar talento joven. Algo que impactará en la cifra de jóvenes inactivos (no buscan empleo en España), que ha pasado del 44,1% en el cuarto trimestre de 2015, al 47% en el mismo periodo de 2024, según el Informe *Jóvenes y Mercado de Trabajo* del Ministerio de Trabajo.

Para Laura Estrada, los motivos de su esquinazo al mercado de laboral español tras la carrera y un máster fueron: "Mis ganas de saber más y mi sed de aventura". Bilingüe de inglés y chino y licenciada en Relaciones Internacionales, no dudó en hacer la maleta para estudiar y trabajar en el Reino Unido, República Dominicana, Chile, Grecia y a moverse por la mayor parte de países latinoamericanos. "Un tiempo que me ha permitido descubrir por dónde quería seguir mi carrera. Ahora sé en qué quiero especializarme dentro de la diplomacia internacional: en geopolítica". De vuelta con 26 años, Estrada acaba de comenzar unas prácticas en el Instituto Europeo de Asunto Públicos y Gobierno. "Afronto esta etapa con la preparación y seguridad de haber recorrido buena parte del mundo".

Una oportunidad

También Daniela García Cuadrillero y Luis Martín de Loeches se han marchado con 22 años. Están en Irlanda para trabajar como profesora y consultor tecnológico, respectivamente. "Es ahora o nunca. Somos jóvenes y es una gran oportunidad", dicen. Para Daniela, la motivación pasa "por vivir la experiencia internacional, mejorar mi inglés y trabajar de lo mío, algo más complicado en España". Confiesa que le da vértigo pero "me apetece independizarme y sentirme bien remunerada. A mi vuelta prepararé una oposición, pero no ahora. Prefiero darme tiempo". Y añaden: "Aunque va a depender de lo que vivamos, es probable que retornemos en un año".

Otros jóvenes renuncian a un primer empleo en España o abandonan el suyo para buscar oportunidades mejor retribuidas fuera. Una de las razones, aunque no la única, que frena el regreso de Ramón Vilalta. En Múnich, como asistente técnico ganaba 45.184 euros y ahora, con un contrato de doctorado por tres años, está en los 41.667 euros. "Encontrar un trabajo así, con excelente financiación, instalaciones y laboratorios para investigar en el campo de la botánica, es muy difícil en nuestro país", añade.

La tasa de ocupación de las personas de 16 a 29 años ha caído del 59% de 2007 al 43% actual

"Trabajo en la recepción de un hotel danés y cobro el triple que en España", dice Adrián López

Según la encuesta anual de estructura salarial 2025 del INE, en 2023 un joven de entre 20 y 24 años percibía una renta bruta media de 15.364 euros, lo que supone un 45% menos que el salario medio nacional (28.049 euros). En el caso de Adrián López, licenciado en Administración y Dirección de Empresas, Turismo y Negocios Internacionales, su marcha a Copenhague es para poder ahorrar y adquirir una vivienda en España. "Trabajo en la recepción de un hotel de cinco estrellas y con una jornada de 37 horas cobro casi el triple de lo que ganaba en BNP". A sus 28 años, se prepara para encontrar trabajo "de lo mío" en una empresa danesa. De momento no piensa en volver. Al contrario que su pareja, Carmen Caballero, ya de regreso. "He aprendido a trabajar con personas de diferentes culturas y he perfeccionado el inglés", señala. Aquí, tras pasar varias entrevistas de trabajo, "los empleadores dan mucho valor a esta experiencia y lo que supone haberte valido por ti misma", añade Caballero.

La falta de buenas oportunidades, salarios dignos y proyectos atractivos que expulsan al primer talento a riadas. "Una tendencia que se mantiene inalterable a pesar de las promesas políticas de reforma que nunca llegan", señala Raquel Jurado, técnica del Servicio de Estudios del Consejo General de Economistas. Según el INE, entre 2021 y 2023 emigraron 649.511 personas de entre 18 y 35 años, por lo que Jurado habla ya de "fenómeno migratorio juvenil". Y agrega: "Las nuevas generaciones no encuentran oportunidades de progreso y se van. El sistema político está permitiendo esta fuga que erosiona el futuro económico del país".

Desde la institución añaden "la importante carga fiscal vía cotizaciones e IVA a la que se les somete". Una situación "muy preocupante y que empieza a asustarme porque se marcha el mejor talento, diverso, inquieto e innovador", apunta Marta García-Valenzuela, socia de la consultora de recursos humanos Talengo, que recomienda a las empresas "cambiar el diseño del trabajo (no solo el paquete retributivo); planificar de verdad las carreras de los jóvenes y no solo el *onboarding;* mejorar la oportunidad que da el teletrabajo e implantar un *talent marketplace* (proyectos, mentores y vacantes visibles para todos). Así como publicar rangos salariales, abrir procesos de alto impacto y de promoción".

Afterwork

CARTA DEL CORRESPONSAL

Turquía suspira por ser una potencia renovable. El país euroasiático quiere reducir su gran dependencia energética potenciando fuentes limpias, principalmente la eólica y la solar

Turbinas eólicas en Hatay, Turquía. A. K. Z. (ANADOLU / GETTY)

Por **Andrés Mourenza**

Si hay una palabra que se repite en los discursos y los documentos de política estratégica de Turquía esta es "independencia". El país euroasiático quiere diversificar sus socios y aliados para poder moverse libremente. Pero la economía sigue mandando: depende de los mercados europeos para sus exportaciones —si bien el peso de la UE se ha reducido ligeramente en la última década hasta el 40%—; de las importaciones de maquinaria y tecnología occidental y de materias primas de Asia para hacer funcionar sus fábricas. Eso sí, en ningún aspecto la dependencia exterior es mayor que en el ámbito energético: en un país que ha experimentado un rapidísimo crecimiento del consumo energético, el 74% de su demanda se cubre con importaciones —algo más del 50% si nos centramos solo en la producción eléctrica—, con Rusia en un papel dominante —en torno al 40% del gas, petróleo y carbón importados—.

"La demanda de energía seguirá creciendo en los próximos años. Estamos realizando inversiones masivas para acabar con nuestra dependencia energética extranjera", subrayó el ministro de Energía, Alparslan Bayraktar, el pasado junio. La estrategia pasa por varias líneas de actuación: por un lado, se han multiplicado las exploraciones en el mar Negro y se han hallado depósitos de gas submarino, que, cuando se hayan desarrollado, podrían suministrar un tercio de las necesidades anuales del país. De otro lado, se espera que —tras numerosos retrasos— el próximo año entre en funcionamiento el primer reactor de la planta nuclear de Akkuyu (construida en cooperación con Rusia), que, cuando esté completada a finales de la década, podrá generar el 10% de la electricidad. Sin embargo, "la llave de la completa independencia energética", ha subrayado el ministro turco, "será la energía renovable" —también será clave para poder empezar a cerrar las muy contaminantes y polémicas centrales de carbón—. Ya el año pasado, el Gobierno se felicitó porque, durante algunos días, las energías renovables llegaron a suministrar más del 75% de la demanda eléctrica.

El pilar de la energía renovable turca ha sido hasta ahora la hidroeléctrica, pero con el agravamiento de la sequía que sufre esta zona del mundo es una fuente cada vez menos fiable. Así que la apuesta es por la solar y la eólica, con planes para que, en 2035, haya 120.000 megavatios de potencia instalada y solo estas dos fuentes puedan satisfacer más de la mitad de la demanda eléctrica —por comparación, España tiene actualmente unos 63.000 megavatios de potencia instalada en energía solar y eólica—. Eso implica que Turquía tiene que casi cuadriplicar su potencia actual, lo que requiere una inversión de unos 100.000 millones de euros, incluyendo también mejoras en la transmisión y almacenamiento.

Atentos al "superpermiso"

Ibrahim Erden, presidente de la Asociación de Energía Eólica de Turquía, cree que este gran salto adelante es factible, dados los avances de los últimos años: la contribución de la solar a la generación eléctrica era prácticamente nula antes de 2018, y la eólica solo comenzó a despuntar en 2016. Y también porque los diversos ministerios "están alineados" en esta estrategia y, este mismo verano, el Parlamento turco aprobó el llamado "superpermiso", una "antigua promesa al sector" —aunque no exenta de polémica ya que permitirá la actividad minera en bosques y olivares antes protegidos por ley—. Pero en cuanto compete a las renovables, diversas fuentes consultadas se muestran exultantes con este nuevo "superpermiso", ya que reducirá los tiempos de aprobación de nuevas instalaciones eólicas y solares de unos cinco a un máximo de dos años.

A esto se une el ecosistema industrial que se está instalando en Esmirna —en la costa turca del mar Egeo—, donde se han levantado factorías de inversión local y europea —incluida española— para la fabricación de componentes de aerogeneradores, lo que Erden considera esencial para relocalizar parte de la producción y reducir la dependencia de China. El objetivo es que, en unos años, Turquía avance posiciones y se convierta en el quinto mayor mercado eólico de Europa.

MUY PERSONAL

Diego Bestard
"Intento ir una vez al año a EE UU, me oxigena mucho"

Por **Sandra López Letón**

Diego Bestard (Madrid, 42 años) tenía apenas 34 años cuando fundó Urbanitae, empresa de *crowdfunding* inmobiliario. Este madrileño, amante del ajedrez, el boxeo y los coches eléctricos, vivió durante 15 años en Miami, aunque fue en Madrid donde forjó su sueño americano.

¿Por qué vivió en Miami? Cuando tenía nueve años, a mi padre le salió una oportunidad de irse a trabajar a Miami como director jurídico de una discográfica. La verdad es que con gran valentía y con cuatro hijos, nos fuimos todos para allá. Y yo viví en Estados Unidos desde los nueve hasta los 24 años, me casé y me volví a España.

¿Qué es lo mejor de cada país? ¿Con cuál se queda? Me quedo claramente con Europa y concretamente España me parece un grandísimo país donde vivir. Dicho esto, hay cosas de EE UU que echo mucho de menos, como esa ingenuidad, esa sensación de que todo es posible si uno trabaja duro y se esfuerza. En Europa el que tiene esa mentalidad es excepcional. Intento ir a EE UU una vez al año como mínimo, me oxigena mucho estar en ese entorno.

¿Se considera afortunado? Un mil por ciento.

¿Suerte o esfuerzo? Yo creo que ha sido gracias a la suerte que mi esfuerzo me ha dado los resultados que tengo. Hay gente que se esfuerza mucho y no consigue las cosas. Obviamente me he esforzado mucho y trabajo mucho, pero he tenido una grandísima suerte en todos los sentidos.

¿Cómo se cuida? Hago boxeo desde hace ya casi 10 años y me encanta. Es el único deporte que he logrado que me enganche de verdad, si no consideramos el ajedrez como deporte, que también agota bastante.

¿Qué *hobbies* tiene? Soy amante de los coches eléctricos desde mucho antes de que estos fueran relevantes. De hecho, uno de los primeros Tesla que entró en España lo reservé yo tres años antes de que lo pusieran en producción. Y soy bastante friki de la sostenibilidad energética. Mi casa es autosuficiente, incluso cargando los coches eléctricos. Es una pasada. Cuando piso el acelerador estoy consumiendo luz solar. No estoy quemando nada.

¿Qué música escucha? Toco la guitarra desde que tengo nueve añitos. Empecé para aprender con *Nothing Else Matters*, de Metallica, que me encantaba. Y quizá es mi pasatiempo para relajarme: coger la guitarra y tocar, y a mi hijo le encanta. Soy muy de música americana y británica: Metallica, Guns N' Roses, los grupos de rock ochenteros, sobre todo Dire Straits, The Doors, Pink Floyd... Ese tipo de música. De viejuno, vamos.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Un empresario invisible

La periodista Marisa Gallero ha sacado a la luz la vida del empresario José Fernández López, fundador de compañías como Zeltia, Transfesa o Pescanova. Un ejecutivo poco conocido en el mundo corporativo actual, quizás por su discreción y que ahora se revela con documentos inéditos. En la biografía *José Fernández López, un empresario sin miedo al riesgo*, galardonada con el XXI Premio Lid de Biografía Empresarial, la autora hace un recorrido por la trayectoria de este lucense que vivió entre 1904 a 1985 y fue un auténtico visionario, al adelantarse a su época, escribe. Entre sus hazañas destaca financiar la compra del último ejemplar de porcino de un linaje en extinción para quitárselo a los ingleses en plena Guerra Civil, patentar un sistema de cambio de ejes para unir por tren España con Europa sin hacer transbordo en la frontera francesa, apostar por la minería en busca del estaño con que fabricar sus propias latas de conserva (así fue como nació la marca Apis) o del caolín necesario para el insecticida DDT, invertir y proyectar la primera flota de barcos congeladores de Europa y la tercera del mundo o cultivar la primera plantación de kiwi del continente. **C. S-S.**

Premios Retina Eco

De izquierda a derecha, Jaime García Cantero, director de *Retina;* Miguel Ruiz Dealbert, CEO del Grupo MBHA; Francisco Rodríguez Moreno, consejero delegado de La Paloma Cerámicas; Elisabet Fitó, directora corporativa de Semillas Fitó; Rafael Sánchez Durán, director de Endesa en Andalucía, Extremadura, Ceuta y Melilla; Carlos López de las Heras, CEO de Tubos Reunidos, y Miguel Ángel Huertas, director de Desarrollo de Veolia España. INMA FLORES

V Edición de los Premios Retina ECO

Los cinco galardones refuerzan el impulso empresarial hacia la sostenibilidad, en un momento crítico por las tensiones geopolíticas y las restricciones presupuestarias que hacen necesario afianzar un modelo de transición en favor del medio ambiente, impermeable a los vaivenes políticos y económicos

Energía y Recursos Verdes

Tubos Reunidos Group

O-Next, el primer tubo de acero sin soldadura fabricado en el mundo con cero emisiones de CO_2, ha resultado vencedor en la categoría de Energía y Recursos Verdes. Producido por Tubos Reunidos Group, se sirve de energías renovables, biogás y acero reciclado para fabricar estos conductos que ya se han utilizado en pedidos reales.

De izquierda a derecha, Luis Abad, consejero delegado de Capgemini España; Sara Aagesen, ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico; la reina Letizia, y Carlos López de las Heras, CEO de Tubos Reunidos. PABLO MONGE

Un lustro premiando la mejor sostenibilidad e innovación tecnológica

El evento distingue la labor de seis empresas de vanguardia que aportan soluciones para el bienestar de las futuras generaciones

Miguel Ángel García Vega

Es la quinta ocasión en la que la reina Letizia preside y entrega los Premios Retina ECO, organizados por PRISA Media en colaboración con la consultora Capgemini. En esta ocasión, Retina ECO 2025 acude al Real Teatro de Retiro (Madrid). La sala alberga unas 120 butacas y no queda espacio libre. Sobre el atril, la Reina desgrana tres apartados: sostenibilidad, innovación y tecnología. Y también el paso de las estaciones. La primera edición, allá por 2021, fue en la Fundación Francisco Giner de los Ríos, en Madrid. En un lustro un fuerte viento arrastraba los pensamientos; lluvias interminables borraban hasta la línea del horizonte, pero también surgía luz de ese cielo capitalino pintado en azul pedernal por El Greco.

Su majestad nunca ha fallado. Al igual que en sus tiempos en televisión, siempre con una puntualidad extraordinaria y siempre con una sonrisa. Se nota que está cómoda rodeada de periodistas. Recuerdo de las imágenes de su etapa en TVE. "Era una profesional, sobre todo muy exhaustiva", sintetiza un excompañero. Un amigo de esos de narrar el fin de semana frente a la máquina del discutible café. Doña Letizia viste un traje blanco de chaqueta y pantalón, con tacones a juego, y pelo suelto que recuerda al de Kamala Harris cuando fue nombrada vicepresidenta de Estados Unidos en aquel 2021. Vestía entonces ropa de Carolina Herrera (una *dreamer*). Quizá su majestad sueñe con una España sin incendios ni danas. Al final de algunas presentaciones se escucha la voz del genio

Movilidad Inteligente

Endesa

Ganadora en la categoría Movilidad Inteligente por su proyecto eCity, en colaboración con los Ayuntamientos de Sevilla, Málaga y Granada, Endesa ha elaborado un plan para transformar estas ciudades en entornos urbanos sostenibles. El objetivo es convertir la Isla de la Cartuja (Sevilla) en la primera zona urbana 100% renovable, un modelo que se adapta en Málaga y Granada en sus parques tecnológicos y barrios residenciales. Para ello, utilizan estrategias como la generación renovable, movilidad eléctrica, eficiencia en los edificios o inteligencia artificial.

La reina Letizia, junto a Rafael Sánchez Durán, director de Endesa en Andalucía, Extremadura, Ceuta y Melilla. INMA FLORES

Innovación Pública Sostenible

Ecoenergies Barcelona, de Veolia España

Un proyecto de energía sostenible realizado en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona que suministra gases ecológicos, calientes y fríos, mediante regasificación de gas natural licuado y biomasa procedente de la poda urbana.

Miguel Ángel Huertas, director de Desarrollo de Veolia España, flanqueado por la reina Letizia y Pilar Gil, vicepresidenta de PRISA y consejera delegada de PRISA Media. INMA FLORES

En primera fila, Joan Groizard, secretario de Estado de Energía; Francisco Martín Aguirre, delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid; Sara Aagesen, vicepresidenta Tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico; la reina Letizia; Pilar Gil, vicepresidenta de PRISA y consejera delegada de PRISA Media; Luis Abad, consejero delegado de Capgemini en España, e Ignacio García-Belenguer, director general del Teatro Real. En segunda fila, Jaime García Cantero, director de *Retina;* Miguel Ángel Huertas, director de Desarrollo de Veolia España; Rafael Sánchez Durán, director de Endesa Andalucía, Extremadura, Ceuta y Melilla; Carlos López de las Heras, CEO de Tubos Reunidos; Elisabet Fitó, directora corporativa de Semillas Fitó; Miguel Ruiz Dealbert, CEO del Grupo MBHA; Francisco Rodríguez Moreno, consejero delegado de La Paloma Cerámicas; Vanessa Hernández, directora de Prensa y Operaciones de PRISA Media, y Jaume Serra, director general de Radio y Negocio Audiovisual. En tercera fila, Laurent Perea, *managing director* de Capgemini Engineering Spain y secretario del jurado de los premios; Rosa Junquera, directora de Sostenibilidad de PRISA; Dimitris Bountolos, director general de Sistemas de Información e Innovación de Ferrovial-CIIO; Lara de Mesa, directora global de Banca Responsable de Banco Santander; Carmen Castellví, directora general de Capgemini Invent; Cristina Rivero, directora de Industria, Energía, Medio Ambiente y Clima de CEOE; Elena Valderrábano, directora global de Sostenibilidad de Telefónica, e Isabela del Alcázar, *global head Sustainability* del IE. INMA FLORES

Federico García Lorca (1898-1936). "El sueño va sobre el tiempo flotando como un velero". / "Nadie puede abrir semillas en el corazón del sueño".

Avanzar con propósito

Su majestad —no es ningún secreto— es una apasionada de la tecnología, los paisajes azules y verdes, y también la sostenibilidad. Ese es el material que, de una forma directa o indirecta, construye los proyectos galardonados en los Premios Retina ECO 2025. La fecha evidencia que hemos consumido un cuarto de siglo —incluida una inesperada pandemia— entre medias. A la Reina, el entusiasmo por el mundo móvil le resulta fácil descubrirlo hablando, al igual que un demiurgo tecnológico, con Jaime García Cantero, director de *Retina,* por ejemplo, en torno a las características de tal modelo de teléfono inteligente u otro dispositivo. Doña Letizia es una Reina tecnológica, sí, pero con propósito. Ese adjetivo que han incorporado las empresas con conciencia sincera sobre el medio ambiente o el trato a los empleados o los grupos de interés.

Existe algo que decía el maestro de periodistas Iñaki Gabilondo: "La calidad de un premio reside en el número de convocatorias". Además, formulaba una brillante autocrítica: "Después de todos estos años, aún no he aprendido a escuchar". Nada es casual. Sara Aagesen, vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, por ejemplo, no falta a ningún encuentro de *Retina* y debe resultar difícil resolver el cubo de Rubik de su agenda profesional. Mientras, el reloj y su tictac atraviesan un quinquenio para encontrar soluciones. Aagesen estuvo

PASA A LA **PÁGINA 4**

Ecosistema Sostenible

Semillas Fitó

En la categoría Ecosistema Sostenible, el galardón ha recaído sobre una innovación de la empresa Semillas Fitó, que ha creado variedades de semillas que reducen hasta un 12% la huella de carbono, hídrica, energética y de insumos químicos por tonelada. Para poder cuantificarlo, la empresa ha diseñado la primera metodología específica para horticultura, que evalúa el impacto ambiental de variedades hortícolas.

De izquierda derecha, Sara Aagesen, ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico; la reina Letizia; Elisabet Fitó, directora corporativa de Semillas Fitó, y Pilar Gil, vicepresidenta de PRISA y consejera delegada de PRISA Media. I. F.

La reina Letizia; Francisco Rodríguez Moreno, consejero delegado de La Paloma Cerámicas, y Pilar Gil, consejera delegada de PRISA Media. INMA FLORES

La ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, y la reina Letizia entregan el galardón a Miguel Ruiz Dealbert, CEO del Grupo MBHA. PABLO MONGE

Premio Pyme a la Innovación en Sostenibilidad

La Paloma Cerámicas y Gres / Muelles y Ballestas Hispano Alemanas

El Premio Pequeña y Mediana Empresa a la Innovación en Sostenibilidad distingue esta vez a dos ganadores. El primero es el proyecto de ladrillo ecológico de La Paloma Cerámicas y Gres, que ha fabricado un ladrillo con un 100% de materiales reciclados, reduciendo hasta un 50% de emisiones de CO_2. Se trata del primero con estas características en toda la Unión Europea, elaborado a través de una metodología poco común en el proceso de fabricación de estos materiales.

La empresa Muelles y Ballestas Hispano Alemanas es la segunda galardonada en esta categoría. Su proyecto Movilidad Pesada, Impacto Ligero trabaja en la reducción del peso de los vehículos pesados para ahorrar combustible. Para ello, combinan material compuesto y acero, lo que se traduce en una reducción significativa del peso del sistema, incrementando su durabilidad y contribuyendo a la sostenibilidad del sector.

Jurado

Los ganadores han sido seleccionados por un destacado jurado integrado por profesionales del ámbito de la sostenibilidad y la tecnología: Joan Groizard, secretario de Estado de Energía; María González Veracruz, secretaria de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales de España; Luis Abad, consejero delegado de Capgemini España; Cristina Rivero, directora de Industria, Energía, Medio Ambiente y Clima de CEOE; Dimitris Bountolos, director general de Sistemas de Información e Innovación de Ferrovial-Cllo; Jaime García Cantero, director de *Retina;* Lara de Mesa, directora global de Banca Responsable de Banco Santander; Laurent Perea, director general de Capgemini Engineering España; Rosa Junquera, directora de Sostenibilidad de PRISA; Carmen Castellví, directora general de Capgemini Invent España; Agustín Delgado, director de Innovación del grupo Iberdrola; Elena Valderrábano, directora global de Sostenibilidad de Telefónica; e Isabela Alcázar, directora global de Sostenibilidad del IE University. Laurent Perea también ha ejercido como secretario del jurado.

VIENE DE LA **PÁGINA 3**

la semana pasada en la ONU, donde la preocupación de la mayoría es luz de luciérnagas: "Cambio climático, sostenibilidad e innovación. La geografía exige un mapa de innovación verde", refrenda ahora la ministra. Universal, escalable. Sin olvidarse de las pymes, mientras se consolida la colaboración público-privada. Aunque algunas batallas han depuesto las armas. En 2024 se superaron los 1,5º sobre los niveles preindustriales y los incendios han arrasado más de 390.000 hectáreas en España; nunca, desde que hay registros, se había soportado un verano tan ardiente. "Vivimos en la emergencia", alerta Aagesen. Pese a todo, en una encuesta reciente, el 85% de los españoles comprenden su extrema gravedad. Hace falta contar con la cultura, la industria, el espacio social, la invención. La última frase de su intervención es casi un editorial: "Lo que vamos a determinar es la calidad de vida de las próximas generaciones", sentencia Aagesen.

Las buenas intenciones se pelean con la realidad, al igual que los gallos en la aurora. Detrás del cambio climático están, sin duda, los intereses de los grandes oligarcas tecnológicos. Y cada uno tiene un camino propio. "El impulso hacia la sostenibilidad se está debilitando por las tensiones geopolíticas, por las restricciones presupuestarias, análisis de datos y mediciones insuficientes o *silos* operativos [equipos de una compañía que trabajan de forma independiente sin compartir información con otras áreas]", reflexiona Luis Abad, consejero delegado de Capgemini España. Y añade: "Las empresas han aumentado la inversión en sostenibilidad durante el próximo año, pero solo el 21% de estas firmas tienen un plan de transición detallado. "Se ven desde las barandas, por el monte, monte, monte, mulos y sombras de mulos cargados de girasoles", escribe Lorca.

Llegamos, al igual que el conejo de *Alicia en el país de las maravillas,* "tarde para adaptarnos al cambio climático". El lema de la reciente Semana del Clima de Nueva York ha sido *Power On.* Encendido. Una clara llamada a acelerar el cumplimiento de los compromisos climáticos. La estrategia es un cuadrado y sus respectivos vértices: impulsar la economía circular, infraestructuras más resilientes, inteligencia artificial (IA) responsable y el rechazo al ecopostureo *(greenwashing)* o blanqueamiento de marca.

También exige un cambio en Wall Street, donde algunos expertos de fondos de alto riesgo traducen la S de ESG (medioambiente, sostenibilidad y gobernanza) con la maledicente idea de "cuentacuentos", y miran a Europa como una intrincada madeja de regulaciones. Mientras, por ejemplo, BlackRock —una de las mayores gestoras de activos del planeta, con 12,5 billones de dólares (12,8 billones de euros) bajo gestión— ha puesto la marcha atrás y vuelve a invertir en energías fósiles "porque se lo piden sus clientes", se justifican. También habrá IA, tecnología de vanguardia. Sin embargo, continúa aflorando gas y petróleo. "¡Conozco el misterio que cantas, ciprés"; /soy hermano tuyo en noche y en pena; / tenemos la entraña cuajada de nidos, tú de ruiseñores y yo de tristeza!", recita el poeta.

Un planeta en juego

¿Cómo se gana la partida a una empresa que genera 12,5 billones de dólares? Es una cantidad inimaginable para Europa. En sus palabras, como bien recuerda Pilar Gil, vicepresidenta de PRISA y consejera delegada de PRISA Media, vuelve la memoria cercana. "El 19 de septiembre de 2024, durante el IV ECO, predije la necesidad de incorporar nuevas medidas, cuidar el entorno. Poco ha servido. Todos tenemos en el recuerdo las tremendas imágenes de la dana que se llevó 229 vidas". La existencia humana, irremplazable; el coste, 17.000 millones de euros. "Nos jugamos el planeta, nos jugamos la vida", sintetiza Gil. Debemos recuperar —sostiene— un activismo militante en la crisis energética. "¿Dónde vas? ¿adónde? ¿dónde? / "Hay un cielo de mil ventanas, / batalla de abejas lívidas, / y hay una raíz amarga", narra Lorca.

El minutero sigue girando en el reloj del conejo y es tiempo para repasar los premiados (que también tienen presente su narrativa en estas páginas). Solo nombrarlos. Ayuntamiento de Barcelona y Veolia España (Innovación Pública Sostenible, es la primera vez que se concede este galardón); Tubos Reunidos Group (Energía y Recursos Verdes); Endesa, con su eCity en colaboración con los ayuntamientos de Sevilla, Málaga y Granada (Movilidad Inteligente); Semillas Fitó (Ecosistema Sostenible), y un premio *ex aequo* al ladrillo ecológico de La Paloma Cerámicas y Gres junto con Muelles y Ballestas Hispano Alemanas, MBHA (Pyme a la Innovación en Sostenibilidad). Todos generan novedad.

Ecoenergies Barcelona controla el agua fría y caliente, tiene un aire a la ingeniería romana; Tubos Reunidos los ha creado sin soldaduras, con cero emisiones netas de carbono por tonelada fabricado, y Semillas Fitó utiliza una metodología para medir la huella ecológica de sus variedades. La Paloma Cerámicas produce ladrillos ecológicos con un 100% de material reciclado, y las iniciativas eCity de Sevilla, Málaga y Granada trabajan por un ecosistema eléctrico abierto. Desde luego, ni a Tubos Reunidos ni al Grupo MBHA les salen las cuentas. Aunque avanza su consejero delegado, Miguel Ruiz, que ya tienen un acuerdo con Volvo. Son proyectos a largo plazo. "Aunque quien llegue primero se lo queda todo", advierte. Eso sí, necesitan el pasar de las horas. MBHA empezó a crear los muelles y ballestas en 2010 y Tubos Reunidos durante 2021. "Goza el fresco paisaje de mi herida, / quiebra juncos y arroyos delicados. / "Bebe en muslo de miel sangre vertida", lamenta Federico García Lorca. *